

# Hektors Abschied.

Gedicht von Fr. v. Schiller.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 159b

## FRANZ SCHUBERT.

Zweite Bearbeitung.

Op. 58. Nº 1.

**Singstimme.** *Langsam.* *Andromache.*

Will sich Hek - tor e - wig von mir

wen - den, wo A - chill mit un - nahbaren Hän - den dem Pa - tro - klus schrecklich Op - fer

bringt? Wer wird künf - tig dei - nen Kleinen

leh - ren Spee - re wer - fen und die Göt - ter eh - ren, wenn der

**Pianoforte.** *p* *cresc.*

fin - - stre Or - - kus dich ver - schlingt? wenn der fin - - stre

Or - - kus dich ver - - schlingt?

*cresc.*

**Hektor. Recit.** **Geschwind.**

Theu - res Weib, ge - bie - te deinen Thränen! Nach der Feldschlacht ist mein

feu - rig Seh - nen, die - se Ar - me schüt - zen Per - - - ga - mus. Kämpfend

für den heiligen Herd der Göt - ter fall' ich, und des Va - ter - lan - des Ret - ter steig' - - - ich

nie - der zu dem styg'schen Fluss. Theu - - - res

*fz fz fz fz p*

Weib, ge - bie - te dei - nen Thrä - nen! Nach der

*cresc. ff*

Feldschlacht ist mein feu - rig Sehnen, diese Ar - me schützen Per - - - ga -

*fz fz fz fz ff*

mus. Kämpfend für den heil'gen Herd der Göt - ter fall' ich, und des Va - ter - lan - des

*fz fz*

Ret - ter steig' — ich nie - der zu dem styg'schen Fluss, steig' ich nie - der zu - dem

*fz fz fz p*

## Andromache.

styg' schen Fluss. Nim - - mer lausch' ich dei - ner Waffen Schal.le,

mü - - ssig liegt dein Ei-sen in der Hal.le, Pri - - ams gro - - sser

Hel-denstamm ver - dirbt. Du wirst hin-geh'n, wo kein Tag mehr scheint,

der Co - - cy - - tus durch die Wüsten wei - - net, dei - ne - Lieb' im

Le - the - stirbt, dei - ne - Lieb' im Le - - - - the

Nicht zu schnell.

Hektor.

stirbt. All mein Seh-nen will ich, all mein Den - ken

*mf* *cresc.*

in des Le - the stil - - len Strom ver - sen - ken,

*decresc.* *p*

a - - - ber mei-ne Lie - - - be nicht, a - ber meine

*cresc.*

Lie - - - be nicht.

*fp* *accelerando cresc.*

Recit.

a tempo

Horch, der Wil - de tobt schon an den Mau-ern, gü- te mir das

*fz p* *fp* *fz* *a tempo*

Langsam.

Schnell.

Schwert um, lass, lass das Trauern! Hek - tors Lie - be stirbt im

Langsam.

Le - the nicht, Hek - tors Lie - be stirbt im

Langsam.

Schnell.

Le - the nicht, lass das Trauern, Hek - tors Lie - be stirbt im

Le - the nicht, stirbt im Le - the nicht, stirbt im

Le - the nicht.