

à Reynaldo Hahn
PETITE MIREILLE

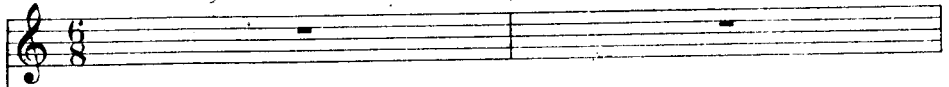
Poem by Fernand Beissier

Music by JULES MASSENET

N° 5.

Modéré sans lenteur.

CHANT.



Modéré sans lenteur.

PIANO.

pp

Lors - que vous dor -

Dim. *pp*

- mez, pe - ti - te Mi - reil - - -

le, Vous ê - tes sem - blable au pe - tit Saint - Jean,

The first system of music consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are 'le, Vous ê - tes sem - blable au pe - tit Saint - Jean,'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand, often using slurs and ties.

Qui, tout rose et nu, dans l'her - be som -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'Qui, tout rose et nu, dans l'her - be som -'. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with the right hand often playing chords and moving lines.

- meil - - - - le Au fond d'u - ne

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are '- meil - - - - le Au fond d'u - ne'. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note bass line and melodic right-hand parts.

crèche en pa - pier d'ar - gent.

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'crèche en pa - pier d'ar - gent.' The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

f
Lors - que vous ri -

- ez, pe - ti - te Mi - reil - - - le, Per - lent de

joy - eux tril - les de cris - tal,

sf

mf Com - me l'a - lou - ette à l'au - be ver -

Dim.

p - meil - le Lan - ce dans *Cresc.*

fair bleu son chant ma - ti - nal. *sf*

Lors - que vous mar - *mf*

- chez, pe - ti - te Mi - reil - le, On rê - ve dé -

- jà de vos gran - des seurs, A vous voir lé -

pp

- gère ain - si qu'une a - beil -

pp

- le Cou - rir tout le long des sen - tiers en fleurs.

più f *Cresc.* *f*

più f *Cresc.* *f*

p

p

Et si vous pleu - rez, pe - ti - te Mi - reil - - -

- le, D'un bai - ser l'on vient es - suy - er vos

yeux Où tremble u - ne larme, aux per - les pa -

- reil - - - le,

Plus lent.

Plus lent.

pp

pp en retenant un peu.

Et qu'un an - ge

en retenant un peu.

doit rap - por - ter

, lent.

aux lent.

8

rall: *Dim.* *più pp* 1^{er} Mouv!

cioux.

8 rall: 1^{er} Mouv!

Dim. *più pp*

rall:

8

rall:

mf *p*

8