

# SCÈNE ANDALOUSE.

Alto.

*Jacques Tordy*

## CREPUSCULE DU SOIR.

I.

JOAQUIN TURINA.

*mute* **Allegretto mosso.** 1 *calme* **Piano.**

21 1

*pp* *sourdine* 2 *accel.* *a tempo* 1 1 **Allegretto mosso.** *rit.*

*Piano.* *un peu moins vif* 4 3 *accel.* 1

*ff* *dim.* *en dehors* *rit. poco a poco* 1 **Andantino** *pp*

5 2 *enchainez*

## SERENATA.

**Allegro.**

*pizz.*

1 **sans sourdine** 1 3 1 1

*arco* 3 6 *pp* *cresc.*

*dim.* *cresc.* **f**

4 7 *dim.* *pp*

*cresc.* **f** *dim.* *p* 3 3 *pp*

Alto.

Moins vif.

Mouvement de Habanera.

1 pizz. 5 8 6 plus vite 9 arco

1 p

3 3 1 pizz. cédez

2 p

Mouvement de Habanera.

plus lent 10 arco

8 f dim. p

lour.

Tempo I. (Allegro.)

1 pizz. 4 11 1 arco pizz. 1

p cresc.

arco f pizz.

12 dim. p arco

pizz. 4 13 arco pizz.

pp pp

2 arco p pizz. f

A LA FENÊTRE.

Andantino mosso.

II.

ff

14

dim. p

*più mosso* pizz. 1 4 arco  
mf *marqué*

15 *f marqué* dim. *marqué* p rit.

**Allegro moderato.** 5 pizz. pp cresc.

3 arco dim. 1 pizz. pp 1 arco

16 pizz. 1 3 rit. **Animato.** 1<sup>er</sup> Viol. p 1

1 arco f 17

pizz. p 1 1 arco f

**Andantino mosso.** ff 18

*poco più mosso* pizz. p 3 arco p 2 calme 1 ppp

pp 19

cresc. f ff 1

Handwritten signature or mark at the bottom right.

Alto.

Andantino mosso.

pizz. *ff*

20 1 3 1

*dim.* *p*

*più mosso*  
arco

1

21 *rall.*

*pp*

Allegro moderato.

5 pizz. 1 1 arco 22 5

*cresc.* *sf* *f*

pizz. 1 arco pizz. 1 3 *rall. molto*

*pp*

Andantino mosso.

sourdine arco 2 23 3 4 5 6 7 8

*ppp*

3 6 8

ôtez la sourdine pizz. 1 1

*cresc.*

arco *f* *ff*

24

*sf* *dim.* *p*

*più mosso* 1

*pp* *ppp* *ff* *ff* pizz.