

# Richard Wagner Tristan und Isolde

Timpani.

## ERSTER AUFZUG.

### Einleitung.

in F. C.

Langsam und schmachkend.

*Lento e languido.*

*poco rall. riten. a tempo*

Belebend. *Animando.* *rall. a tempo*

Trombone

Allmählich etwas zurückhaltend.

Der Vorhang geht auf.  
The Curtain rises.

### Erste Scene.

Mässig langsam.  
*Andante moderato.*

Lebhaft.  
*Vivace.*

Mässig.  
*Moderato.*

Schnell.  
*Presto.*

in G. D

in B. 3

in E. 9

Allmählich etwas mässiger. Belebend. Mässiger.

*Poco a poco più moderato. Animando. Più moderato.*

Heftig belebend.  
*Animando molto subito.*

Mässig langsam.  
*Andante moderato.*

### Zweite Scene.

in A.

Gemächlich.  
*Comodo.*

**Timpani.**

Mässig langsam. Gedehnt.  
*Andante moderato. Stesso.*

Lebhaft, doch nicht zu schnell. Schneller.  
*Vivace ma non troppo presto. Più mosso.*

in A. *trm* 16 K 8

49 H 32 I Ob.I. 1 2 3 4 25 Viol.I. 2 *p < f*

**Dritte Scene.**

Sehr lebhaft.  
*Allegro molto.*

Etwas zurückhaltend.  
*Poco ritenuto.*

Wieder sehr lebhaft.  
*Molto vivace come prima.*

37 3 4 5 6 17 L 5 Ob.I.

Sehr bewegt und wechselvoll.  
*Con molto moto, vacillando il tempo.*

*poco rall.* Mässiger.  
*Più moderato.*

*riten.* a tempo

Schneller.  
*Più mosso.*

7 17 4 11

Schnell.  
*Vivace.*

*poco rall.* *riten.*

Sehr mässig.  
*Molto moderato.*

Sehr zurückhaltend.  
*Molto ritardando.*

Langsam.  
*Lento.*

Mässig.  
*Moderato.*

Schneller.  
*Più mosso.*

8 M 4 1 1 8 11 2 9 14

Sehr feurig.  
*Con molto fuoco.*

Zurückhaltend.  
*Rallentando.*

1 Fl.Ob. 5 N 36 O 14 1 2 3 Viol.I. pizz. arco

Wieder schnell.  
*Vivo, come prima.*

Mässiger.  
*Meno mosso.*

Schnell.  
*Vivace.*

Etwas mässiger.  
*Poca più moderato.*

4 5 14 P 14 17 10 5

Noch mässiger.  
*Ancora più moderato.*

Belebend. *poco Animando. riten.* Sehr schnell.  
*Allegro molto.*

Viol.

Ob.I. 1 9 1 7 Q 9 10

1 in G. 12 R 49 S 36 T 22 (d.=d) 16 Fl.Ob. 17 18 19 20

6 U 14 Viol.I. in B. 15 16 17 18 2 pp

pp (d.=d) 8 Ob.I. in G. 9 10 11 12 13 pp

Etwas langsamer.  
*Poca più lento.*

in A. G.

6 Viol.I. 7 8 9 2 3 pp pp

Timpani.

Etwas belebend.  
*Poco animando.*

rall. a tempo (Mässig.)  
(Moderato.)

Schnell.  
*Presto.*

8 *trum* 6 3 13 *trum* 16

Lebhaft. (♩ = ♩)  
*Vivace.*

Vierte Scene.

27 Fl. 1 8 W 12 *trum* 5

Mässig. (♩ = ♩)  
*Moderato.*

in H. 3 20 X 16 in A. G. *trum* 1

Sehr bewegt. *poco* Schnell. Mässig und zurückhaltend.  
*Molto mosso. riten. Presto. Moderato e riten.*

*trum trum* 2 Y 7 2 3 Viol. I. in H. 13

Z in A.

Schnell. Allmählich etwas zurückhaltend.  
*Presto. Poco a poco ritenuto.*

*trum trum trum trum* 16 Aa 3 3 Fl. Ob. 4 5 6 7 8

Gedehnt und langsam. Wieder bewegter.  
*Lento e steso. Più mosso come prima.*

in G. 3 7 5 Bassi 1 in A. C. *trum trum* 4

rall. *trum trum* Langsam.  
*Lento.*

accel. 2 3

Viol. I.

Lebhaft.  
*Vivace.*

Etwas zurückhaltend.  
*Poco ritenuto.*

*trum trum* 4 5 *mf più f f* 6

Langsam.  
*Lento.* in Fis. H.

Fünfte Scene.

1 2 3 4 5 8 *trum trum* 1 *pp p marc.*

in E. A.

in Fis. 1

5 Bb *trum trum trum trum* 2 3 4 5 4

1 *trum* 2 *trum* 3 *trum* 4 *trum* 5 *trum* 6 *trum* 7 *trum* 8 *trum* 9 *trum* 10 *trum* 11 *trum* 12

12 *trum trum* 10 Cc 4



Timpani.

*a tempo* 8 *in A.* *Sehr bewegt.* *Molto animato.* *trun trun trun trun trun*  
 Tuba *p* *molto cresc.* *p* *p*

11 *Li* 19 *in G.* 1 *Kk* 7 *in A.* 9 *Sehr lebhaft.* *Molto vivace.* *trun trun*  
*f* *p* 7 *f*

*Langsam.* *Lento.* 1 *in E.* *trun trun trun* 6 *trun* 2  
*pp* *pp*

*in H.* *Etwas bewegt.* *Molto animato.* *trun trun trun trun* 2 1 *Langsam.* *Lento.* 5 1 7  
*pp* *p* *rall.* *Lento.*

*Lebhaft mit Steigerung.* *Allegro appassionato.* 3 *Ob. Clar.* 4 *Ll* 9 *in G. C.* *trun trun trun*  
*p* *p molto cresc.*

*Mm* 6 *in H.* 6 *Nn* 1 1 *trun* 2 *trun* 3 *trun* 4 *trun* 5 *trun* 3 *in E.* *trun* 5  
*f* *f* *p poco a poco cresc.* *f*

00 1 *trun* 2 *trun* 3 *trun* 4 *trun* 5 *trun* 6 *trun* 7 *trun* 8 *trun* 9 *trun* 10 *trun* 11 *trun* 12 *trun* 13 *trun* 4  
*pp* *poco cresc.*

*trun* 8 *in G.* 2 *trun* 3 *trun* 4 *trun* 5 *trun* 6 1 4 *Etwas zurückhaltend.* *Poco ritenuto.*  
*p* *p* *cresc.* *mf*

*in C.* *Poco allargando.* *trun trun trun trun* 1 *trun* *Qq* 8  
*f* *meno f* *più f* *f* *f*

*1 accel.* 2 *trun* 3 *trun* 4 *trun* 5 *trun* 6 1 *in H.* *Wieder etwas bewegter.* *Poco animato.* 6 *in G. C.* *trun trun*  
*p* *cresc.* *f* *ff* *dim.* *p più p* *mf* *più f*

7 *Rr* 9 1 *trun* 2 *trun* 3 *trun* 4 *trun* 5 *trun* 6 *trun* *trun* *trun*  
*ff* *più f*

Timpani.

ZWEITER AUFZUG.

Einleitung.

Sehr lebhaft.

Molto vivace.

Der Vorhang geht auf.

The Curtain rises.

28 Fl. 19 in B. 23 2

Erste Scene.

in F.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 10 1 2 3 4 5

6 7 2 B 25 1 2 3 4 5 2 in C.

27 C 60 poco a tempo Vcl. e Fag. 3 D 2

Viol. I.

42 E 6 1 2 3 4 5 6 23

1 2 3 4 5 6

dim. più p 11 Ein wenig mässiger. Wieder lebhafter.

Poco meno mosso. Più animato come prima.

mf Ein wenig mässiger als zuvor. 17

poco rall. Poco più moderato ancora.

2 10 Fl. in A. 5 3 G 10 5 accel. in H. Sehr zurückhaltend.

Mässig bewegt. Moderato con moto. 9 2 17 Vcl. Sempre più animato.

poco riten. Molto animato.

29 in C. Immer belebter.

Ob. I. 2

in Fis. 6 in G. H. 8 H 8 in F. 2 3 4

mf ff f dim. ff

5 6 7 8 9 10 11 12 I 29 in C. Immer belebter.

dim. più p pp p

16

Timpani.

Zweite Scene.

in C. 6 *f* *trm* 1 *f* *trm* 1 in G. *p* *cresc.* *ff* *trm* *trm* 3

Sehr lebhaft. (schneller als zuvor.) *Molto vivace* (quicker than the previous) (Die wie zuvor im 2) (The as before in the 2) 15 2 *molto accel.* 18

1 *p molto cresc.* 2 3 4 5 6 *ff* *accel. p cresc.* *f*

1 2 3 4 K 9 in B. 1 2 3 4 5 2 *p cresc.* *p cresc.*

1 *p cresc.* 2 3 4 5 6 5 *f* *dim.*

Heftig drängend. *Stringendo molto.* *trm* 8 L 7 in Fis. 12 M 9 in G. *p* *p* *più p* *p cresc.* in B. *p cresc.* *f*

Immer sehr schnell. *Sempre molto presto.* Sehr schnell. *Molto presto.* Ein wenig zurückhaltend. *Poco ritenuto.* Erste Bewegung. *Tempo primo.* Sehr lebhaft. *poco* *Molto vivace. riten.*

*p cresc. f* 11 2 3 8 4 2

N a tempo 10 *riten.* a tempo Viol. II. in G. 5 in Es. 21 in A. *f* *dim.* *pp* *cresc.* *f*

3 in C. 14 *accel.* Allmählich zurückhaltend. *Poco a poco ritardando.* 19 20 21 22 *p* *f* *dim.* *p* 3 P 18 Ob. I.

Etwas belebend. *Poco animando.* Schnell belebend. *Accelerando subito.* Wieder ganz belebt. *Vivace come prima.* in D. *pp* *un poco cresc.* *p* 6 *mf* *più f*

Immer sehr lebhaft. *Sempre molto vivace.* Sehr schnell. *Allegro molto.* Immer noch sehr bewegt. *Sempre molto vivace.* Sehr lebhaft. *Molto vivace.* 17 *p cresc.* *f* 6 16 Q 8 2

*poco rit.* a tempo 21 in As. Ein wenig mässiger, doch immer noch bewegt. *Un poco più moderato, ma sempre animato.* Etwas zurückhaltend. *Poco ritenuto.* 8 in A. *pp* 3

Tromboni *P* *più p* *pp* *pp*

Timpani.

Wieder weniger zurückhaltend. *Meno ritenuto.* **in AS.** *Sehr belebend. Molto animando.* **in B.** *R* **in H. G.** *Immer mehr belebend. Sempre più animando.* *Etwas zögernd. Poco rall.*

**in A.** *Sehr belebt. Molto animato.* **in G. S.** *in ES.* **in H. G.** *Immer mehr belebend. Sempre più animando.*

*Sehr schnell. Viel langsamer werdend. Molto presto. Molto lento.*

**in tief F.** *Wieder lebhaft. Tempo primo. Vivace.* **in ES.** *Etwas gedehnt. accel. Poco steso.*

**in E.** *Langsamer und allmählich immer langsamer. Rallentando sempre poco a poco.* **in Fis.** *Mässig langsam. Lento moderato.*

**in AS.** *Breiter. Allargando.* *Sehr breit und zurückhaltend. Ritenuto e largo.* *Wieder mässig langsam. Lento moderato come prima.*

**in ES.** *Immer sehr ruhig. Sempre molto tranquillo.* *Ein wenig belebend. Poco animando.* *Sehr ruhig. Molto tranquillo.*

*Etwas zögernd und sehr ruhig. Langsam. Lento.*

**in ES.** *Nicht schleppend. Con moto.* *Die genau wie in dem früheren ¾ Takt. The exactly as in the former ¾ movement.*

The musical score consists of ten staves of music for the Timpani part. Each staff begins with a key signature and tempo/dynamics markings. The notes are primarily rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes, often with rests. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *mf* (mezzo-forte). The tempo markings include *Molto animato*, *Molto presto*, *Molto lento*, *Ritenuto e largo*, *Lento moderato*, *Tempo primo*, *Sempre molto tranquillo*, *Poco animando*, *Molto tranquillo*, and *Lento*. There are also performance instructions like *Sehr belebt*, *Wieder lebhaft*, *Breiter*, *Sehr breit und zurückhaltend*, *Wieder mässig langsam*, *Immer sehr ruhig*, *Ein wenig belebend*, *Sehr ruhig*, *Etwas zögernd und sehr ruhig*, and *Nicht schleppend*. The score includes various musical symbols such as *trun* (trumpet), *Ob. I* (oboe), *V* (violin), and *Vcl. 2* (violin 2).



Timpani.

in G. *ppp* *riten.* *a tempo* *riten.* *a tempo* *pp* *molto* *riten.* *pp* *in H.* *Cc* *16*

Immer mehr belebend.  
Sempre più animando.

*Fl.* *5* *6* *7* *8*

Lebhaft, mit Steigerung.  
Allegro, con elevazione.

Sehr lebhaft und schnell.  
Molto vivo e presto.

*pp* *cresc.* *molto cresc.* *pp* *molto cresc.*

in H. *pp* *10* in Fis. *pp* *Dd* *3* in H. *p* *pp* *8*

*p* *dim.* *f* *pp* *Ff* *pp* *5*

in H. *pp* *9* *Gg* *3* *Sehr drängend.* *Molto affrettando.* *1* *1* *16*

Noch drängender.  
Piu stringendo.

Immer etwas drängend.  
Sempre poco stringendo.

*pp* *f* *dim.* *f* *dim.* *f* *dim.*

Dritte Scene.

Sehr schnell. (merklich schneller als zuvor.)  
Prestissimo (preceptibly quicker than before.)

Wieder das vorhergehende Hauptzeitmass. (mässiger)  
The previous tempo. (slower)

in Cis.

*ff* *6* *2* *pp*

Allmählich etwas langsamer. Mässig bewegt. Mässig langsam. poco  
Poco a poco allargando. Con moto moderato. Lento moderato. riten.

*3* *4* *5* *6* *1* *12* *13* *22* *11* *10* *1*

Lebhaft.  
Vivace.

Wieder mässig langsam.  
Lento moderato come prima.

*3* *2* *3* *Vcl.* *4* *1* *2* *3* *7* *9*

Wieder mässig langsam.  
Lento moderato come prima.

Belebend.  
Animando.

*3* *Vcl.* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *1* *45* *rall.* *2*

Timpani.

Viel langsamer. Wieder bewegter.  
Molto più lento. Più animato.

24 35 36 37 4

Viola e Vcl.

riten. Sehr langsam. Langsam. Mässig langsam. (♩ langsamer als zuvor)  
Adagio. Adagio. Lento moderato. (The ♩ slower than the previous)

1 Kk 5 12 24 6

Viol.

in Es. poco riten. in AS.

7 8 1 1 1 2 3

Cor. I. pp pp

4 5 6 7 8 9 2 in Es. Ll 5

pp pp

poco riten. a tempo Etwas bewegt. poco riten. a tempo riten.

1 12 6 2 6 7 8 9

pp Ob.

10 3 2 3

pp molto rit.

Langsam und zögernd. Lebhaft. poco riten. accel. a tempo poco riten. accel.

Lento e ritardando. Fivace. Mm 4 1 1 2 1 3

Noch lebhafter. Etwas langsam.

Più vivo. Poco meno mosso.

Ob. 4 5 6 7 1 2 3

Bassi

accel. riten. in D.A. Wieder lebhaft.

2 1 pizz. 2 3 Fivace come prima.

Viol. p cresc.

1 1 2 3

f f ff ff

4 5 6 7 8 9 10 11 12

dim. più p ff

Timpani.

DRITTER AUFZUG.

Erste Scene.

Mässig langsam.  
*Lento moderato.*

Der Vorhang geht auf.  
*The Curtain rises.*

14 28 8 Cor.ingl. 44

7 1 9 A 25 26 27 28 29 30 15

Lebhaft.  
*Vivace.*

rall.

Vorheriges Zeitmass. (♩ = ♩)  
*L'istesso tempo.*

10 B 5 8 1 1 2 3 19

Belebend.  
*Animando.*

Ein wenig breiter.  
*Poco largamente.*

poco rall.

Etwas langsamer.  
*Poco più lento.*

17 1 2 1 C 4 2 6

Etwas bewegter. Etwas zurückhaltend. Immer mehr belebend.  
*Poco più mosso. Poco ritenuto. Sempre stringendo.*

7 2 1 2 3 4 p cresc. in C. *trun trun trun trun*

Etwas breiter.  
*Poco largamente.*

Etwas zurückhaltend. Mässig langsam.  
*Poco ritenuto. Lento moderato.*

4 12 30 Trboni 12 31 32

Sehr langsam.  
*Adagio.*

Sehr allmählich belebend.  
*Animando molto poco a poco.*

in H.

4 5 6 7 8 9 10 1 14 D 2

Belebt, doch nicht schnell.  
*Animando, ma non troppo.*

Immer mehr belebend.  
*Sempre più animando.*

in D.

in H.

E

15 3 Bassi 5 1

Bewegt.  
*Con moto.*

rall.

Etwas gedehnt.  
*Poco steso.*

accel.

5 7 2 7 2 *trun trun trun trun* F 4

Sehr bewegt.  
*Molto animato.*

Sehr allmählich langsamer werdend.  
*Poco a poco ritardando.*

Immer ruhiger.  
*Sempre più tranquillo.*

Mässig beginnend und schnell bewegter.  
*Moderato cominciando e poi stringendo subito.*

Langsamer.  
*Più lento.*

7 10 14 11 G 7 13

Timpani.

Schnell belebend.  
Stringendo subito.

Viol. I. 9 H 4 8 Ob. 4 I 11

Sehr lebhaft.  
Molto vivace.

Viol. I. 2 1 2 3 1 in D. 3 in G. 1 2

Etwas breit.  
Poco largamente. rit. accel. a tempo poco rit.

3 K 1 2 3 1 5 14 10 1 1 2 L 8 2

Sehr zurückhaltend.  
Molto ritenuto.

Lebhaft, doch nicht zu schnell beginnend.  
Vivace, ma non cominciando troppo presto.

Fl. Ob. 5 4 25 M 1 Fl. 2 3

Mässig langsam.  
Andante moderato.

in A. S. 2 3 4 5 6 7 8 4 22 p

Sehr zurückhaltend.  
Molto ritenuto. Etwas weniger zurückgehalten.  
Poco meno ritenuto.

5 6 7 9 3

Erstes Zeitmass.  
Tempo primo. accel. Cor. ingl. Etwas beschleunigend.  
Poco stringendo.

14 2 4 7 7

Wieder ruhiger, wie zuvor.  
Più tranquillo, come prima. a tempo Etwas belebend.  
Poco animando. in D.

24 0 5 1 4 10 9

in A. poco rall. a tempo (Etwas schleppend.) Etwas drängender.  
(Poco strascicante.) Poco più stringendo.

18 1 17 Q 10 1 2 3 1 2 3 2 1 2

Breit.  
Largamente. in D.

Viol. I. 2 1 2 2

Schnell und heftig.  
Presto con fuoco. Zurückhaltend. Mässig. Etwas lebhafter. Wieder gedehnter. Sehr mässig.  
Ritenuato. Moderato. Poco più vivo. Ancora più steso. Molto moderato.

1 1 1 R 5 6 4 2 5 5

# Timpani.

Mässig langsam.  
*Lento moderato.*

8 S 12 Ob. 15

Sehr ruhig und nicht schleppend.  
*Molto tranquillo ma non strascinante.*

18 T 11 in H. 2 6

Breit. Lebhafter. Allmählich immer mehr belebend.  
*Largamente. Più vivo. Sempre poco a poco animando.*

15 21 Cor.ingl. 22 23 24 1 2 3 4

in G. C.  
Sehr lebhaft.  
*Molto vivace.*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

15 16 11 3 3 3 3

10 U 1 2 3 4 5 6 7 8 9 7

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Noch schneller. Noch mehr beschleunigend.  
*Più presto. Ancora più accel.*

16 V 1 2 3 4 5 6 7 8 8 24 W 6 8

Früheres Zeitmass.  
*Tempo primo.*

4 5 6 7 8 9 10 3 3 3 3

X 8 in D. 2 3 4 5 6

Immer beschleunigend.  
*Sempre acceler. poco riten. accel.*

7 8 15 in C. 2 2 2 2 2

Timpani.

Zweite Scene.

Sehr lebhaft.  
Molto vivace.

1 1 2 1 1 1 1 2 1 3

12 accel. 4 Z

trun trun trun trun trun trun

Viol. Col. p

trun trun trun

1 2 1 2 1 1 1 1

4 1 Viol. in G.C. 2 3

1 2 3 4 f

trun trun trun trun trun trun trun trun trun trun trun trun

3 Aa accel. p cresc.

trun trun trun trun

10 Bb 1 2 3 4 5 6 f

Sehr allmählich nachlassend.  
Poco a poco rall. in H.

Sehr langsam.  
Adagio.

pù lento

Bewegt.  
Animato.

8 Cc 2 trun trun trun trun 2

pù p

Zurückhaltend.  
Rallentando.

Mässig langsam.  
Lento moderato.

Belebter.  
Pù vivo.

Etwas gedehnt.  
Poco steso.

5 Ob. I. 6 7 1 2 3 4 5 5

rall.

Belebend.  
Animando.

Zurückhaltend.  
Rallentando.

Sehr zurückhaltend.  
Molto ritenuto.

Bewegter.  
Pù animato.

Sehr zurückhaltend.  
Molto ritenuto.

Bewegter.  
accel. Pù animato.

4 4 3 2 11 12 2 1

Immer bewegter.  
Sempre più animato.

2 3 1 2

Heftig bewegt.  
Molto animato.

Immer heftiger.  
Sempre stringendo.

Allmählich wieder nachlassend.  
Poco a poco rall.

7 4 10 Ob. 11 12 13 14

Timpani.

Langsam.

Lento.

in AS.

in C.

15 16 17

1 *trum* *trum* *trum* 2 *trum* *trum* *trum*

*pp* *pp*

Dritte Scene.

Lebhaft bewegt. *Allegro animato.*

Noch lebhafter. *Più vivo.*

in D.

7 8 9

5 *p* *cresc.* *f* 3 *trum* *trum* *trum* 3

Wild.

*Furioso.*

10 11 12

*p* *poco cresc.* *p cresc.* *f* 3 *trum* *trum* 1 *Dd* 11 *f*

13 14 15

*ff* *p cresc.* *f* 3 *trum* *trum* 2 *trum* *trum*

16 17 18

*f* *p cresc.* *f* 2 *trum* *trum* *trum* 3 3 3 3 15 *Ff* 12 *trum* *trum* 6

in C. Immer noch beschleunigend. *Sempre più stringendo.*

Langsamer. *Più lento.*

Sehr zurückhaltend. *Molto ritenuto.*

Langsam. *Lento.*

Noch mehr zurückhaltend. *Ancora più ritenuto.*

Mässig. *Moderato.*

19 20 21

*dim.* *più p* *pp* 2 *trum* *trum* *trum* *trum* *trum* *trum* *trum* 3 3 3 3 1 6

Bewegter. *Più animato.*

Immer belehter. *Sempre più animato.*

Zurückhaltend. *Ritardando.*

22 23 24

6 4 *p* *ppp* 5 6 7 *trum* 3 *trum* *trum* 2

Etwas beschleunigend. *Poco stringendo.*

Mässig bewegt. *Moderato con moto.*

Belebend. *Animando.*

*poco accel.*

25 26 27

8 *ppp* *p* *poco cresc.* 9 1 *trum* *trum* 1 *trum* *trum* 3 4

in D. Allmählich zurückhaltend. *Ritardando poco a poco.*

Sehr mässig beginnend. *Molto moderato cominciare.*

Etwas bewegter. *Poco più animato.*

in F.

28 29 30

*ppp* *ppp* *p* *più p* 3 *trum* *trum* 10 *trum* *trum* 12 *trum*

in Fis. *Gg*

in H. *Hh*

in H. *Hh*

in F.

31 32 33

*pp* *pp* *f* *f* *f* 3 *trum* *trum* 2 *trum* *trum* 9 *Hh* *trum* *trum* *trum* 7

34 35 36

*pp* *cresc.* *f* *trum* *trum* *trum* *trum* *trum* *trum* *trum* *trum* *trum* *trum*

37 38 39

*dim.* *più p* *pp* 4 *trum* *trum*

# Richard Wagner Tristan und Isolde

Piatti.

## ERSTER AUFZUG.

Einleitung.

Erste Scene. Isolde und Brang.

Zweite Scene. Isolde, Brang., Tristan, Kurw. u. Schiffsvolk. } *tacet.*

Dritte Scene. Isolde und Brang.

Vierte Scene. Isolde, Brang., und Kurw.

Schlussworte der vierten Scene: „Herr Tristan trete nah!“  
“Sir Tristan may approach!”

### Fünfte Scene.

Isolde, Brang. u. Tristan, später Kurw. u. Schiffsvolk.

Isolde Sie trinkt.  
She drinks.

Ver-rä-ther! Ich trink sie dir! **1**  
Be-tray-er! I drink to thee!

Brang.

Schnell, den Mantel, den Kö-nigsschmuck! Un-sel-ge! Auf! Hört, wo wir sind!  
Quick, the mantle, the roy-al robe Up, hap-less ones! See weh-are we!

Coro. Etwas breiter.  
Poco allargando.

Heil! Heil! **1** Piatti **7** **Qq** **8**  
Hail! Hail! *f* *f*

*accel.* Wieder etwas bewegter.  
Piü animato.

**5** **1** **17** **Rr** **4** Trist.  
*f* *ff* **0** **0**

trug-ge-weih-tes **5** **3** *tacet bis Ende*  
fraud with bliss o'er- *f* *f* *der Oper.*



# Richard Wagner Tristan und Isolde

Triangolo.

## ERSTER AUFZUG.

Einleitung.

Erste Scene. Isolde und Brang.

Zweite Scene. Isolde, Brang, Tristan, Kurw. u. Schiffsvolk. } *tacit.*

Dritte Scene. Isolde und Brang.

Vierte Scene. Isolde, Brang. und Kurw.

Schlussworte der vierten Scene: „Herr Tristan trete nah!“  
“*Sir Tristan may approach!*”

### Fünfte Scene.

Isolde, Brang. u. Tristan, später Kurw. u. Schiffsvolk.

Isolde . Sie trinkt. *She drinks.*

Ver - rä - ther! Ich trink sie dir! 1  
Be - tray - er! I drink to thee!

Brang.

Schnell, den Mantel, den Kö-nigsschmuck! Un - sel - ge! Auf! Hört, wo wir sind!  
*Quick! the mantle, the roy - al robe! Up. hap - less ones! See wehre are we!*

Etwas breiter. *Poco allargando.*

Coro. Triangolo

Heil! Heil! Heil! Heil!  
*Hail! Hail! Hail! Hail!*

Wieder etwas bewegter. *Più animato.*

Trist. 17 *Rr 4* Trist.

Wel - cher Kö - nig? *f* O trug - ge - weih - - tes  
*What King mean you? f O fraud with bliss o'er -*

*f* 3 *f* 1 *tacet bis Ende der Oper.*