

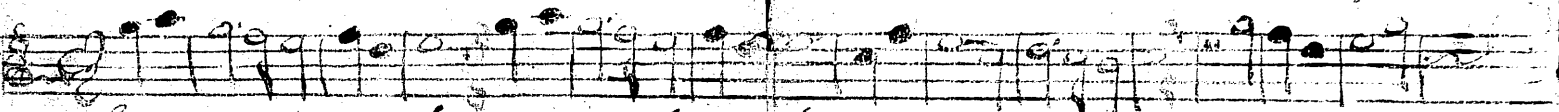
vn Real = alée
el Gaban -

270

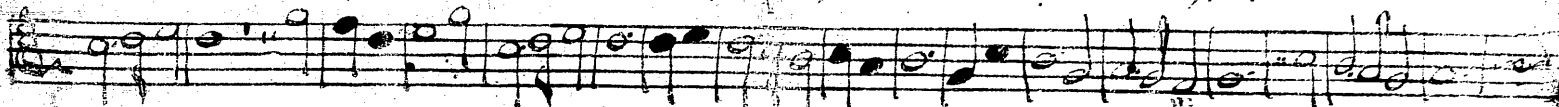
⁴
Bobal S^{mo} S^{to}

Sime sigatá-fer

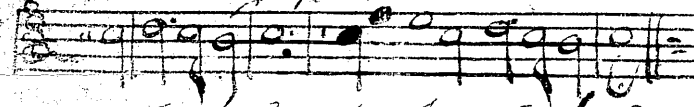
M^o Duron



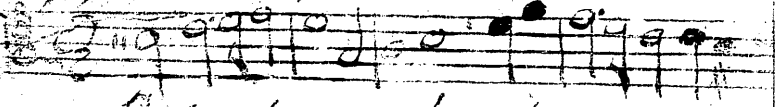
Si me sigua la fee por bor si me sigua la fee por bor por no bor me sigua la fee por gense cur con =



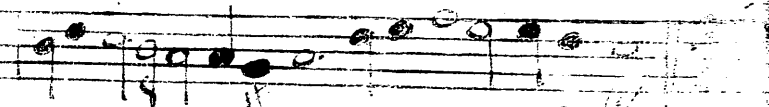
sis de clamar, por gense cur con siste clamar, si me sigua la fee por bor por no bor me sigua la fee me sigua la fee



me sigua la fee por no bor me sigua la fee



Es no macho que sigua en el boro en gado
Se mor de ofra si la mente sigua con su cur
Los o los sigas se li bor a hon las lises se in
En la fine si de a mor Equi vo a do a ar de



cuemo es la a semi ra y sea lora boro es
sea para de sus ar bor el a ar on sigas
si que es a vista de la ma de in a ar on bor
cuanto me a ar bor, si me sigua la fee

Lamento

Handwritten musical notation for the first system, consisting of three staves. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat.

Sine staga le-ge

Caba

Handwritten musical notation for the second system, consisting of three staves. The notation continues from the first system, with similar note values and rests.

Quia de furore

Quia de furore

Fueron

Fueron
Fueron siete años

Coplas =

Coplas =
El nigua de fuego

El nigua de fuego