

PAMM 16

Contrafagote

Edição: Lúcius Mota
Fonte: AFV

Telêmaco

Cenas Sinfônicas
A Eugênio Fontainha
1891

Francisco Valle
(1869-1906)

PRIMEIRA PARTE

Allegro agitato

5

pp pp p p

10

f

14

ff sf ff sf sf

20

7

A

ff p

32

2

f

37

ff

41

cresc. ff

46

p p

6

55 **B** Poco più mosso **Poco più lento**

12 4 10

83 **C**

8 13

108 Più mosso

8 3

123 **D** Allegro agitato **A tempo**

12 7 6

150 **E** SEGUNDA PARTE
Allegretto scherzando

8 4 4

f

167 **F** Andante sostenuto

6 7 6

187 **A tempo**

2 12 13

215 **G** Più lento **Poco meno**

2 7 9 7

6 8

240 **Largo un poco ad libitum** **Allegro ma non troppo**

6

251 **H**

4

p

260

p

264

268

cresc.

f

274 **I**

2

fff

282

2

5

J

15

308 K

14 *f* *ff*

326

f

331 **Meno**

mp

335

p

339 **A tempo** L

15 5 *ff*

362

6 *f* *ff*

373 **Meno**

fff *ff* *ff* *dim. poco a poco*

379 M **Meno**

p *pp* 2 12

395

f

401

A tempo

pp *sf* *ff* *pp* *sf* *p* *cresc.*

407

N

sf *sf* **3**

416

fff **3** **3** **3** **3**

421

Meno

sf *sf* *sf* **8** **9**

441

O

A tempo

2 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc. molto*

446

sf *sf* *sf* **3** **11** **10**

473

P

2 **2**

482 **Largo** **A tempo** **Q**

12

501

3 4

512 **R**

14 2 2

533

5

542 **Sostenuto**

3

549 **S**

6

560 **Moderato sostenuto maestoso** **T**

8 10 4 8

590 **U** **Allegro agitato**

12 4 10 5

621 *a 2* *pp* *pp* *p* *f* *f*

627 **V** *f* *f* *ff*

632 **TERCEIRA PARTE** *sf* *sf*

644 **W** *sf* *ff*

649 *con forza* *3*

656 *con fuoco, accelerando sempre* *sf* *p*

660 **X** *accel.* *sf*

666 *3* *7*

681 **Y** *Meno* **Z** *6* *12* *10*