

JOSEPH FERRER

COMPOSITIONS POUR GUITARE

GUITARE SEULE

	PRIX NETS
Op 21 - Veillées d'Automne, <i>Quatre pièces faciles (Ensemble)</i>	1 ^f .75
„ 22 - Echos de la Forêt, <i>Mélodie Valse</i>	1 ^f .25
„ 24 - Belle, <i>Gavotte</i>	1 ^f .25
25 - Souvenir du Quinze Août, <i>Romance sans paroles</i>	1 ^f .25
„ 31 - L'Etudiant de Salamanque, <i>Pièces Caractéristiques Espagnoles</i>	1 ^f .50
„ 32 - Agréments du Foyer, <i>Trois Pièces faciles</i>	1 ^f .75
„ 33 - Les Soupirs, <i>Valse de Concert</i>	1 ^f .75

DEUX GUITARES

Op. 23 - Mélancolie, <i>Nocturne</i>	1 ^f .75
„ 26 - Les Sirènes, <i>Valse</i>	1 ^f .75
„ 34 - Sérénade Espagnole.....	2 ^f . „



PARIS
 JACQUES PISA, Editeur-Commissionnaire
 8, Rue Pigalle,

*Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés
 propriété pour tous pays*

1924
 1114.



L'ÉTUDIANT DE SALAMANQUE

PIÈCES CARACTÉRISTIQUES ESPAGNOLES

POUR GUITARE

JOSEPH FERRER

Op: 31

Mouv^t de Tango.

TANGO

The musical score is written for guitar and consists of two main sections: a Tango and a Valse. The Tango section is in 2/4 time and begins with the tempo marking 'Mouv^t de Tango.' and the dynamic 'p'. It features several triplet figures and complex fingering patterns, including a sequence of notes with fingerings 1, 2, 3, 2, 3, 4. The Valse section is in 3/8 time and includes a 'Harm' section with a dotted line, followed by notes with fingerings 12, 7, 7, and a '5^{me}' fingering. The score is arranged in a single system with multiple staves.

VALSE

Pincer ces cinq accords en glissant rapidement le

pouce.....

4 4 5^{me}

1^a 2^a

p

ritard.....

Imitation du tambour de Basque (pandereta) 14 mesures.

nat. rasgueado.

La Paloma

Célèbre Habanera

Prix net : 1^{fr}.25

Janetta

Petite Gavotte

Pour Guitare

Prix net : 0^{fr}.75^c

MUSIQUE POUR GUITARE

GUITARE SEULE

Bosch (J.). Souvenir de Monte-Carlo. Tyrolienne caprice.....	1 »
— <i>Menuet</i>	1 50
— <i>Canzonetta-Valse</i>	1 50
— <i>La Triomphale: Marche facile</i>	1 75
Cottin (A.). Voir le catalogue spécial des œuvres de cet auteur.	
Ferrer (J.). Op. 21. Veillées d'Automne. Quatre pièces faciles (ensemble).....	1 75
— Op. 22. <i>Échos de la Forêt. Mélodie-</i> <i>Valse</i>	1 25
— — 24. <i>Belle. Gavotte</i>	1 25
— — 25. <i>Souvenir du Quinze-Août.</i> <i>Romance sans paroles</i>	1 25
Zurfluh (A.) Deux pièces faciles : N° 1. <i>Citotte. Valse.</i> N° 2. <i>Les Premiers Pas. Marche.</i> Ensemble.....	1 50

Zurfluh (A.) Albums des Salons.

Six fantaisies pour Guitare seule

N° 1. <i>Fleurs printanières. Mélodie</i>	» 75
2. <i>Chants d'Oiseaux. Mazurka</i>	1 25
3. <i>Carillon fantaisiste</i>	1 25
4. <i>Florence. Marche</i>	» 75
5. <i>Légende. Morceau de genre</i>	» 75
6. <i>Soirée Madrilène. Retraite</i>	1 25

DEUX GUITARES

Ferrer (J.). Op. 23. <i>Mélancolie. Nocturne.</i>	1 75
Op. 26. <i>Les Sirènes. Valse</i> ..	1 75

BANJO ET GUITARE

Ferrer (J.). <i>Les Sirènes. Valse</i>.....	1 75
--	------

FLUTE ET GUITARE

Ferrer (J.). <i>Mélancolie. Nocturne</i>.....	1 75
--	------

CHANT ET GUITARE

Dix Mélodies arrangées par Auguste Zurfluh.

N° 1. <i>Pourquoi sourire?</i> de SAUREL.
2. <i>On dit</i> , de UZÈS.
3. <i>Si vous étiez mon Amoureuse</i> , de UZÈS
4. <i>Voici la légère Hironnelle</i> , de M ^{me} TOWN-
SEND.
5. <i>Ma Belle Provence</i> , de VARGUES.
* 6. <i>Chanson Espagnole</i> , de CARBONNI.
7. <i>Était-ce un Rêve?</i> de M ^{me} TOWNSEND.
* 8. <i>Ici-bas</i> , de GUIDON.
* 9. <i>Bonjour, Suzon!</i> de MAYEUR.
10. <i>Le Secret d'une Hironnelle</i> , de M. LEGAY.

PRIX NETS :

Le n° 6.....	1 50
— — 9.....	1 75
Tous les autres numéros.....	1 25

Les morceaux marqués d'un astérisque existent aussi pour chant, mandoline et guitare, avec supplément de 0 fr. 25 sur les prix ci-dessus.