

JEAN HURÉ

2ME QUATUOR À CORDES

SENART, 1921

**TITLE PAGE SUPPLIED BY
SIBLEY MUSIC LIBRARY**

2^e QUATUOR A CORDES1^{er} Violon

JEAN HURÉ

(♩ = 120)

I. très sonore et assez près du cheval

En augmentant
peu à peu

pizz

3

sourdine 1 arco

p

2

3

3

3

4

Otez la sourd. 5 8

ff

fff

3

3

1

9

6

3

mf

3

7

10

fff

3

Retenez insensiblement peu à peu

mf >

3

8

9

p

10 (♩ = 92) Retenez Au mouvt un peu *up*

11 *p subito*

12 Animez Retenez *f* *trm* Flechissez un peu

13 *p* Un peu plus lent Retenez

14 *pp* très tranquille de la mesure précédente *suivez* *f* *trm*

15 *trm*

16 *ff*

17

18

19 Retenez peu à peu et tres peu

20 Au temps initial Ralentissez peu à peu *pp*

21 Retenez Retenez un peu

Mouvt initial de la mesure précédente *pizz.* *mf* Pressez un peu

22 *énergiquement rythmé*

Musical staff 1: Treble clef, starting with a forte (*f*) dynamic. The music consists of a rhythmic eighth-note pattern with accents.

Musical staff 2: Treble clef, starting with a forte (*f*) dynamic, then moving to piano (*p*) and mezzo-piano (*mp*). Includes trills (*tr*) and the instruction *très léger*.

Musical staff 3: Treble clef, continuing the piece with a piano (*p*) dynamic and the instruction *très léger*.

Musical staff 4: Treble clef, starting with a piano (*p*) dynamic and ending with a forte (*f*) dynamic. Includes a triplet of eighth notes.

Musical staff 5: Treble clef, starting with a piano (*p*) dynamic and ending with a pianissimo (*pp*) dynamic. Includes the instruction *marqué* and a triplet.

Ralentissez peu à peu insensiblement

Musical staff 6: Treble clef, starting with a piano (*p*) dynamic. The tempo is gradually slowing down.

Musical staff 7: Treble clef, starting with a pianissimo (*pp*) dynamic. Includes a trill (*tr*) and the instruction *sans rigueur*.

Musical staff 8: Treble clef, starting with a fortissimo-piano (*fp*) dynamic. Includes a triplet of eighth notes.

fléchissez de plus en plus

27 *Au temps*

Musical staff 9: Treble clef, starting with a piano (*p*) dynamic and ending with fortissimo (*sf*) and mezzo-forte (*mf*) dynamics. Includes a half note and a quarter note.

Musical staff 10: Treble clef, starting with fortissimo (*ff*) dynamics. Includes a first finger (*1*) and a triplet.

Musical staff 11: Treble clef, starting with fortissimo-piano (*fp*) dynamic. Includes trills (*tr*) and a triplet.

Musical staff 12: Treble clef, starting with a forte (*f*) dynamic. Includes a triplet and a fourth finger (*4*) marking.

30

Ralentissez peu à peu

Ralentir

très peu et peu à peu

31 *Lent*

Animez et augmentez

reprenez le mouvt 32

Rit. *Animez un peu* *Ralentir*

p *pp*

33 *Animez* *Ralentissez* *Animez*

34 *Retenez* *Retenez*

pp

35 *Très calme et sans lenteur*

pp

Pressez et augmentez de plus en plus 36

Au temps

fff

III.

44

sourdine

45

tr[#] tr[#]

46

3

47

8

pp 3

Animez un peu

Retenez

peu à peu insensiblement

Harm.

48

Au temps

sons réels

4

peu

ppp

Otez la sourdine

49

sonore près du chevalet mais p

pizz.

arco

pp écho

pizz.

arco

écho

Retenez un peu

pp

pp sub.

plus intense et en vibrant

50

pp

7

trille très serré

pp

51 *fff* *pp subitement* *augmentez peu à peu* *à peine*

52 *p* *pp* *ppp*

Harm. **53** *p*

54 *diminuez beaucoup* *ppp* *pp très à l'aïse un peu plus lent*

Au temps *écho* *doux et plus lent*

55 *Au temps* *Plus lent* *peu mp* *Rit.* *Au temps*

56 *Plus lent à volonté* *ffp*

Retenez *Au temps et très doux* *Retenez très peu* **57** *Au temps*

en dehors *Retenez un peu Au temps* *Retenez peu à peu* *Au temps*

Otez la *pizz.* **58** *plus sonore*

sourdine *arco* *pizz.* *p*