

NACHWORT

Das Quellenlexikon von Robert Eitner verzeichnet als einzigen Fundort der 6 Streichtrios von Karl Ditters von Dittersdorf die Landesbibliothek in Darmstadt. Leider verbrannten diese gedruckten Originalstimmen bei der Zerstörung Darmstadts durch Fliegerangriff im September 1944. Glücklicherweise konnte Unterzeichneter jedoch eine genaue von ihm 1926 hergestellte Partitur retten, die der Neuausgabe zu Grunde liegt.

Die Trios gehören zu den Frühwerken generalbaßloser Streichtrios, wurden wohl für solistische und nicht chorische Besetzung geschrieben, und stehen durch ihre Zweisätzigkeit und ihren kantabilen Stil den im „Hortus Musicus“ veröffentlichten Streichtrios von Johann Christian Bach nahe, wenn auch die Melodik den Zusammenhang mit Wiener Musik deutlich zeigt. Wenn Bach seine Trios wohl 1760–61 in Mailand komponiert hat, so dürften bei der gleichen, wenn auch bei Dittersdorf etwas breiteren Form der ersten Sätze dieselben Einflüsse des Mailänders Giov. Battista Sammartini gewirkt haben. Vielleicht ist auch eine unmittelbare Einwirkung von Joh. Christian Bach vorhanden, denn Dittersdorf war 1761 in Gesellschaft mit Gluck in Italien. Bei ihrer leichten Spielbarkeit und ausgesprochenen Liebenswürdigkeit werden diese erstmalig wieder veröffentlichten Werke sicherlich zahlreiche Freunde finden.

Die Wiedergabe ist originalgetreu.

Darmstadt, Herbst 1950.

Dr. Friedrich Noack

Der genaue Titel des Druckes lautet:

Racolta dell' Harmonia
Collettione decima septima del
Magazino Musicale.

Sei

Sonate a tre

Per Violino Primo, Violino Secondo e Basso

Composte Del Signor

Ditters Tedesco

Opera I. a.

Prezzo 9

A Paris.

Cour de l'Ancien grand Cerf St. Denis au Bureau d'Abonnement Musicale

Chez (Cousineau Md. Luthier, rue des Poulies vis à vis le Louvre

(La V. e Daulle M. de d'Estampes Quai des Augustins pres la rue Gille Coeur.

A.(vec) P.(rivilegue) D.(u) R. (oi).

Alle Rechte vorbehalten

KARL DITTERS VON DITTERSDORF

SECHS STREICHTRIOS

FÜR ZWEI VIOLINEN UND
VIOLONCELLO

Herausgegeben von

Friedrich Noack

Violoncello



HORTUS MUSICUS 92

BÄRENREITER-VERLAG KASSEL UND BASEL

COPYRIGHT 1952 BY BÄRENREITER-VERLAG KASSEL

SECHS STREICHTRIOS

VIOLONCELLO

KARL DITTERS VON DITTERSDORF

TRIO I

Allegro

Musical score for Violoncello, Trio I, Allegro. The score consists of 12 staves of music in G major, 3/4 time. It features various dynamics including *p*, *f*, and *pp*.

VIOLONCELLO

Musical score for Violoncello, Minueto. The score consists of 6 staves of music in G major, 3/4 time.

Minueto

Musical score for Violoncello, Minore. The score consists of 3 staves of music in G minor, 3/4 time.

Minore

Musical score for Violoncello, Minueto Da Capo. The score consists of 3 staves of music in G major, 3/4 time.

Minueto Da Capo

TRIO II

Andante

Musical score for Trio II, Andante. The score consists of ten staves of music in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andante'. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several first and second endings marked with '1' and '2'. A double bar line with repeat dots is present in the fourth staff. The piece concludes with a final cadence.

Minueto

Musical score for Minueto. The score consists of two staves of music in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Minore'. The music is characterized by a steady eighth-note accompaniment and a melodic line. It includes repeat signs and concludes with a double bar line.

Minueto Da Capo

TRIO III

Presto

Musical score for Trio III, Presto. The score consists of ten staves of music in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Presto'. The music is highly rhythmic, featuring sixteenth and thirty-second notes. A first ending marked '1' is indicated in the eighth staff. The piece concludes with a double bar line.

6

12

Minueto

1

Trio

Minueto Da Capo

TRIO IV

Allegro moderato

dolce

pp

pp

dolce

Minueto

Minore

Minueto Da Capo

TRIO V

Allegro

p

f

p

f

p

f

p

f

Minueto

1 1 3 (b) 1

f *f*

Minore

f

Minueto Da Capo

TRIO VI

Allegro

5

Minueto

2

Minore

Minueto Da Capo