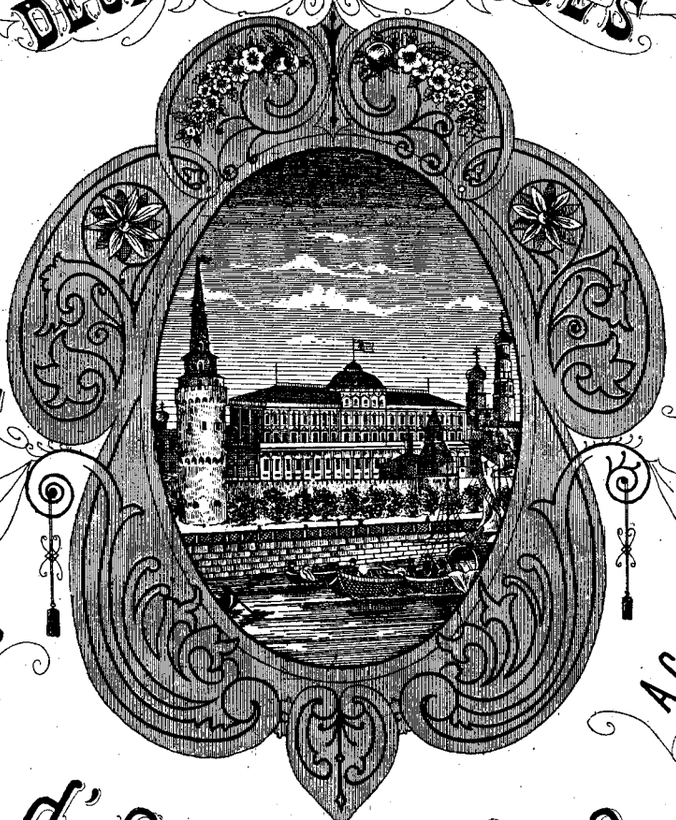
EDITION JURGENSON

SOUVENIR de MOSCOU

DEUX AIRS RUSSES



TRANSCRITS ET VARIÉS

POUR LE VIOLON AVEC ACCOMPAGNEMENT

d'Orchestre

OU DE PIANO

par

HENRI WIENIAWSKI

Op 6

Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur

MOSCOU chez P. JURGENSON

St. PETERSBOURG J.JURGENSON VARSOVIE G. SENNEWALD

PARTITION PARTIES D'ORCHESTRE VIOLON AVEC PIANO 80 COP.

IMPR. P. JURGENSON.

SOUVENIR DE MOSCOU.

AIRS RUSSES.

Deux Romances de WARLAMOW.

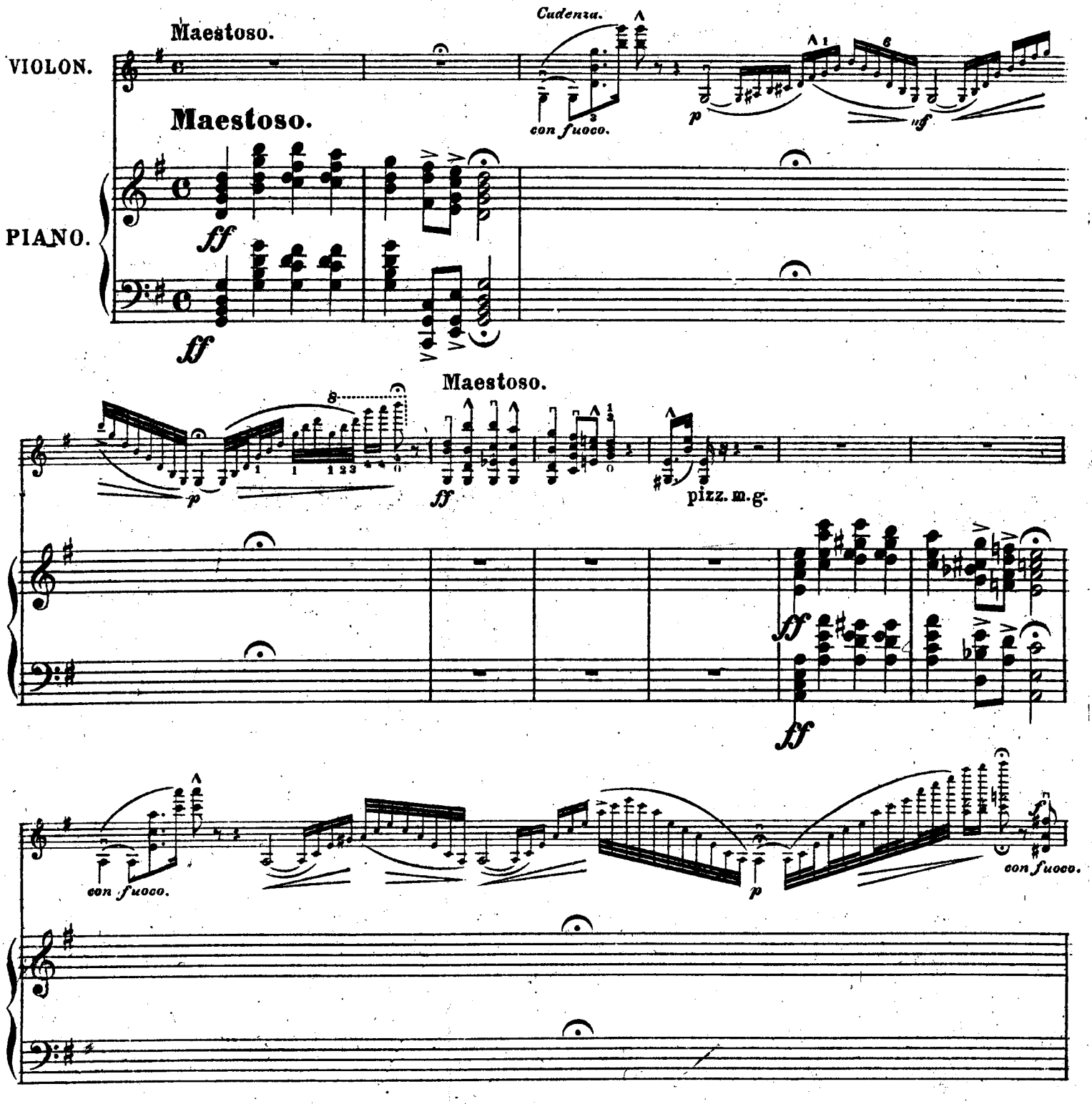
Transcrites et Variées pour le VIOLON.

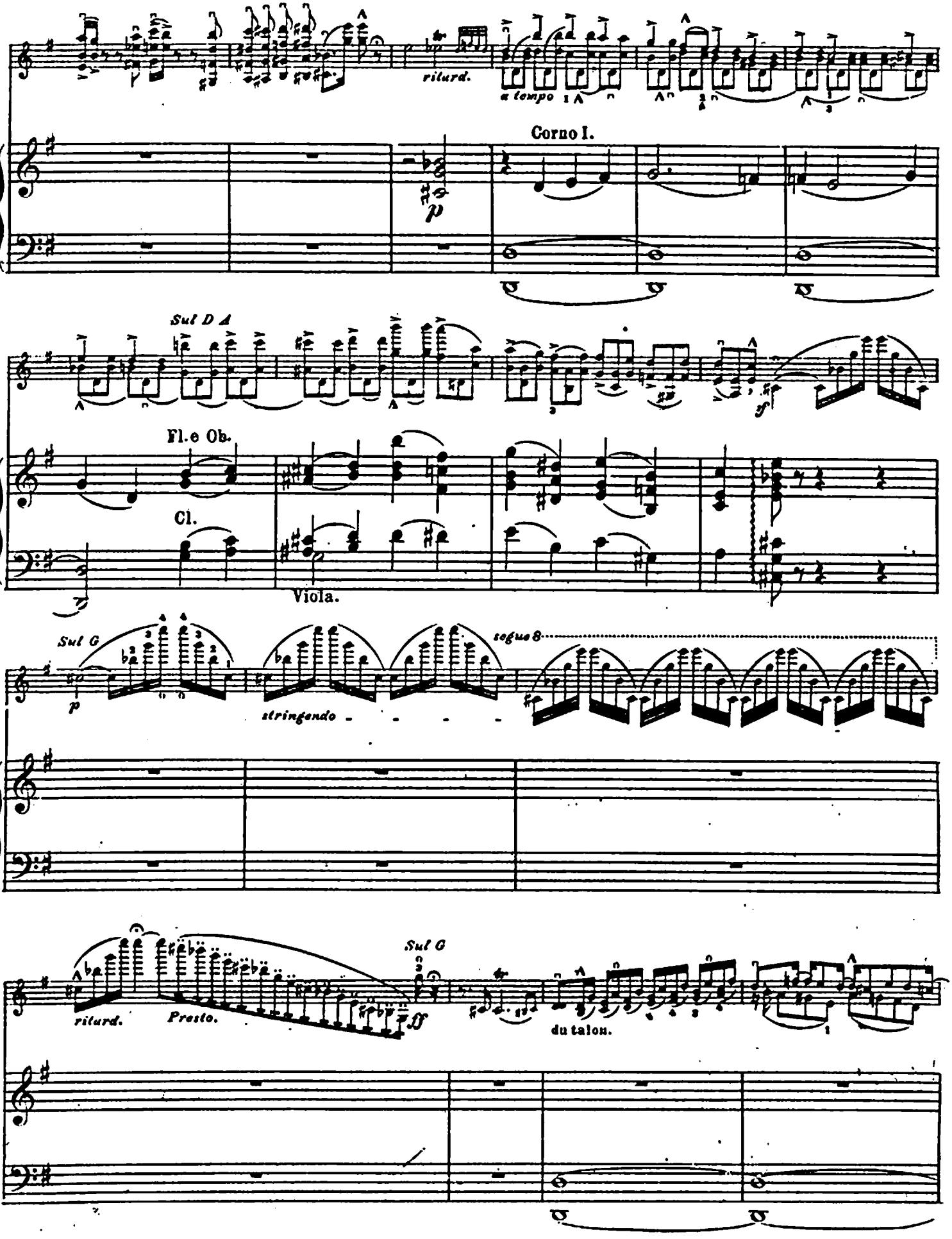
HENRI WIENIAWSKI.

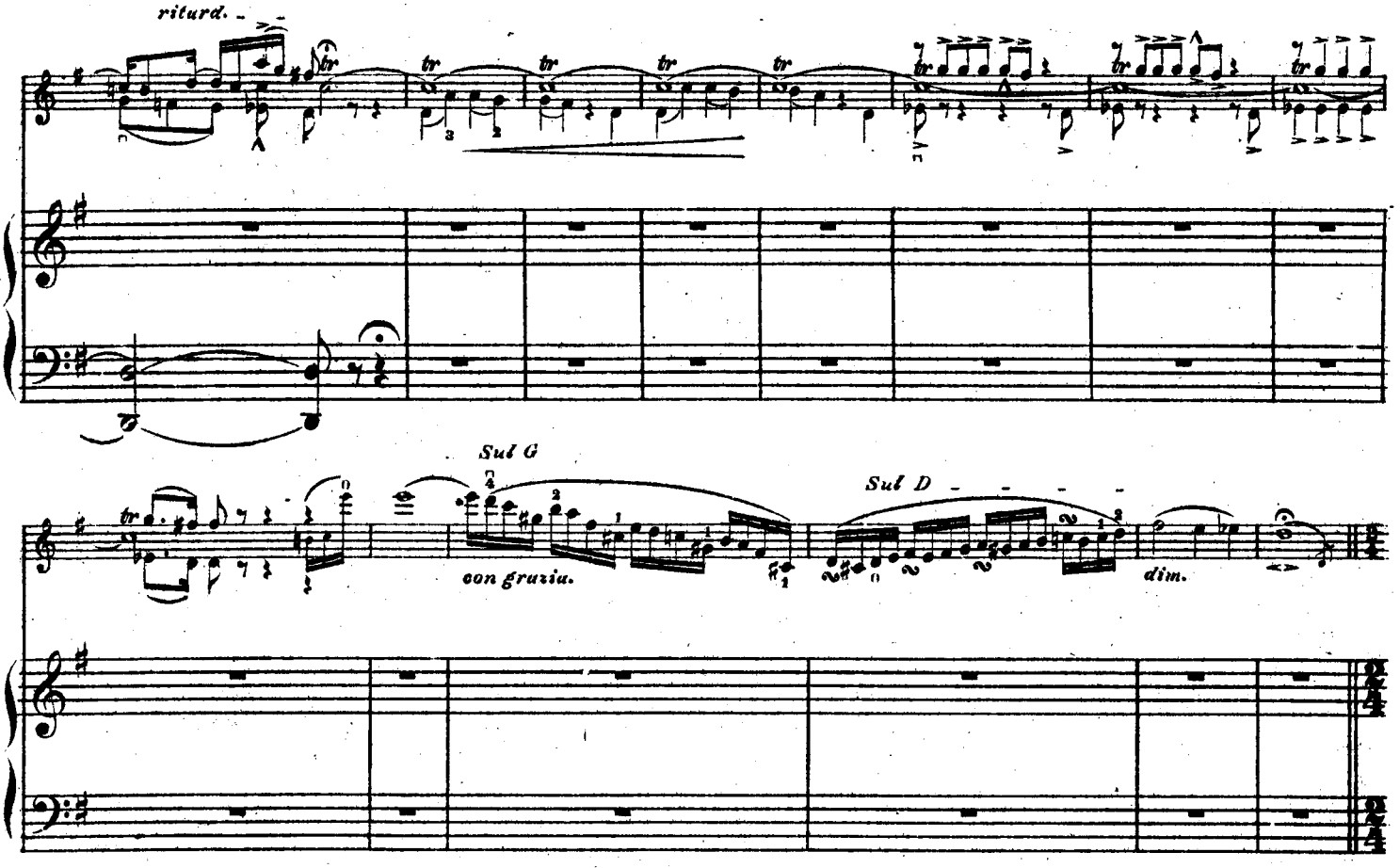
Op. 6.

à son ami

Le Comte VINCENT BOBROWSKI.

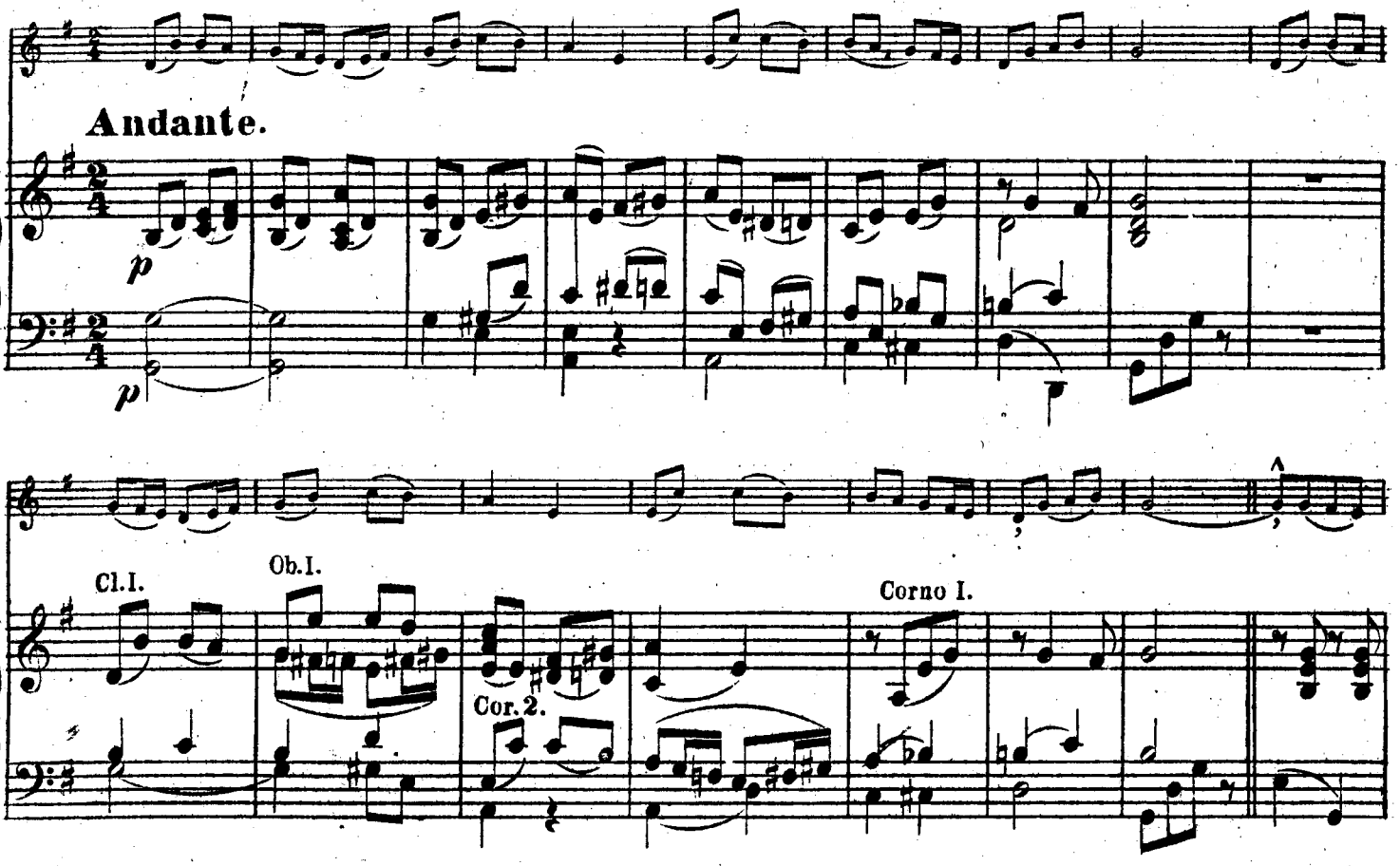


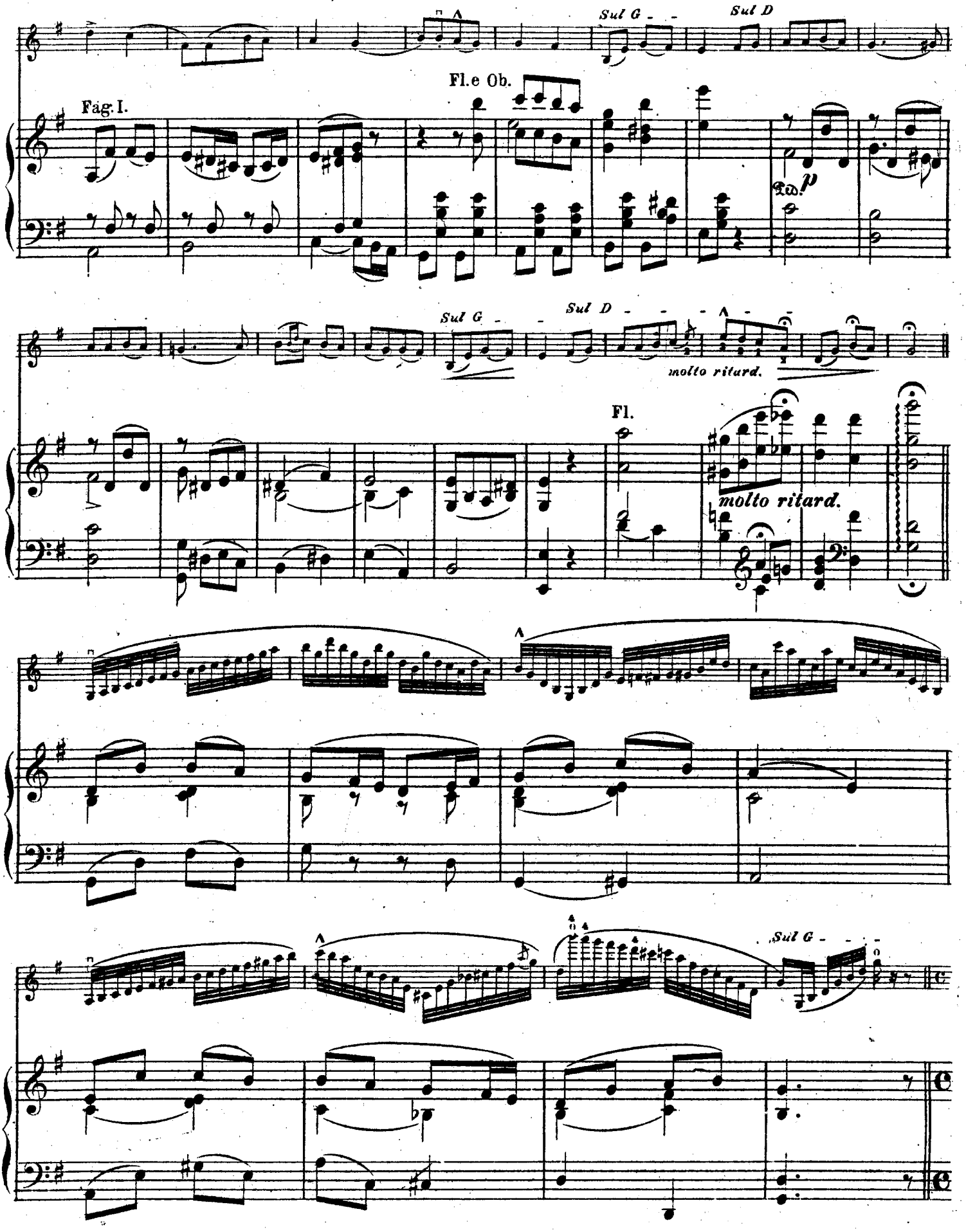

rilurd.
a tempo
Corno I.
Sul D A
Fl.e Ob.
Cl.
Viola.
Sul G
stringendo
segue 8
Sul G
rilurd.
Presto.
du talon.

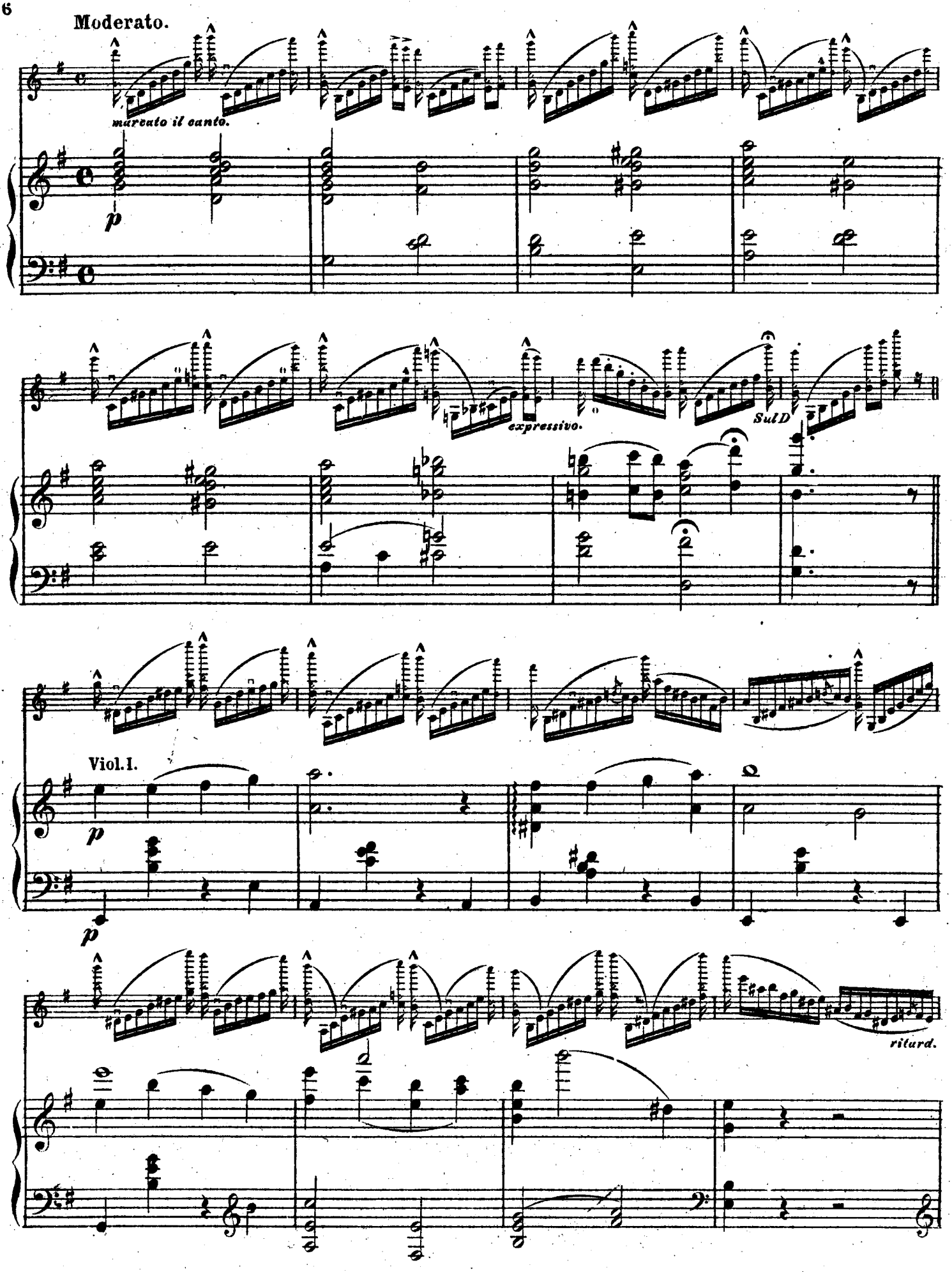


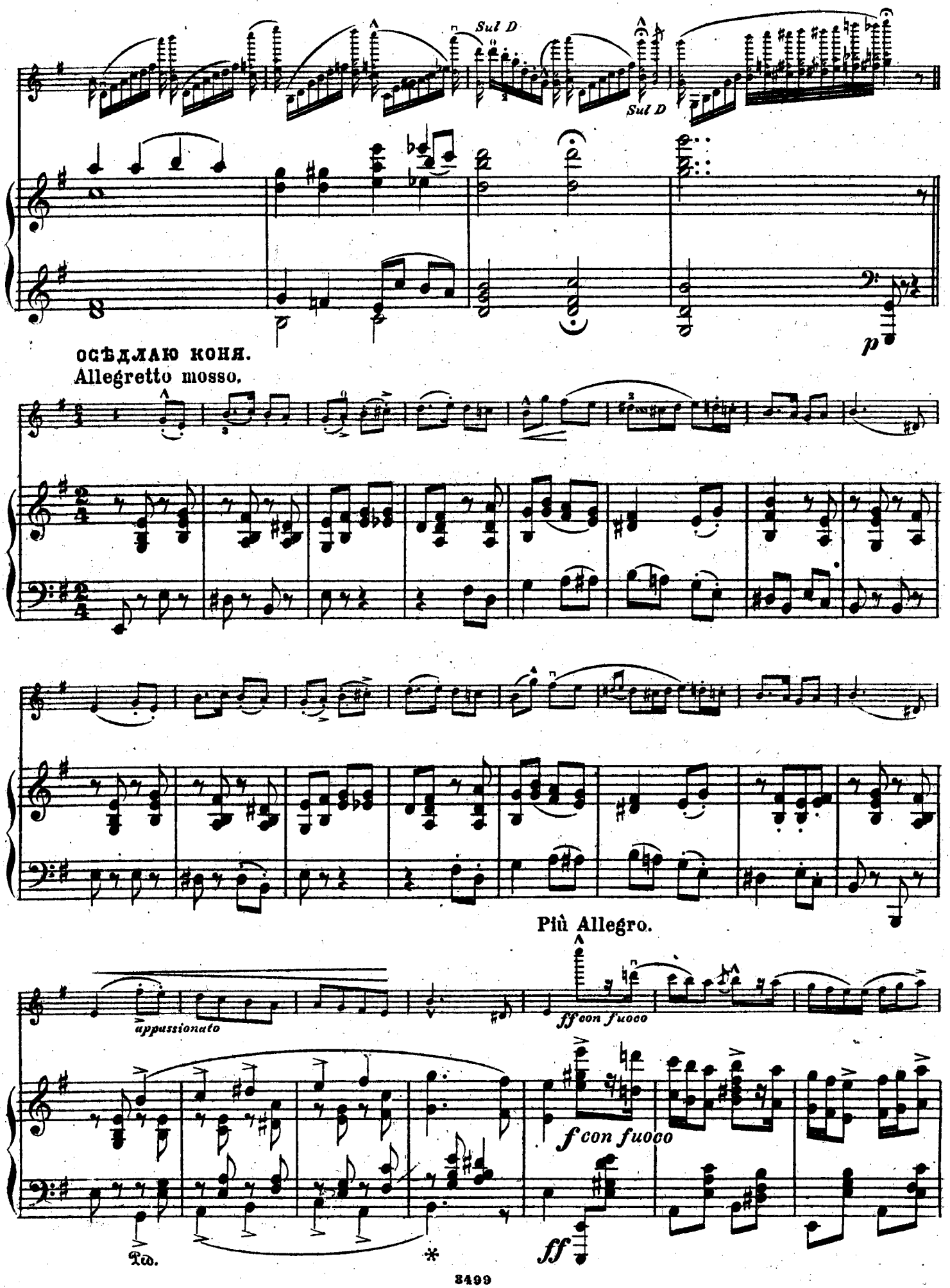
КРАСНЫЙ САРАФАНЪ.

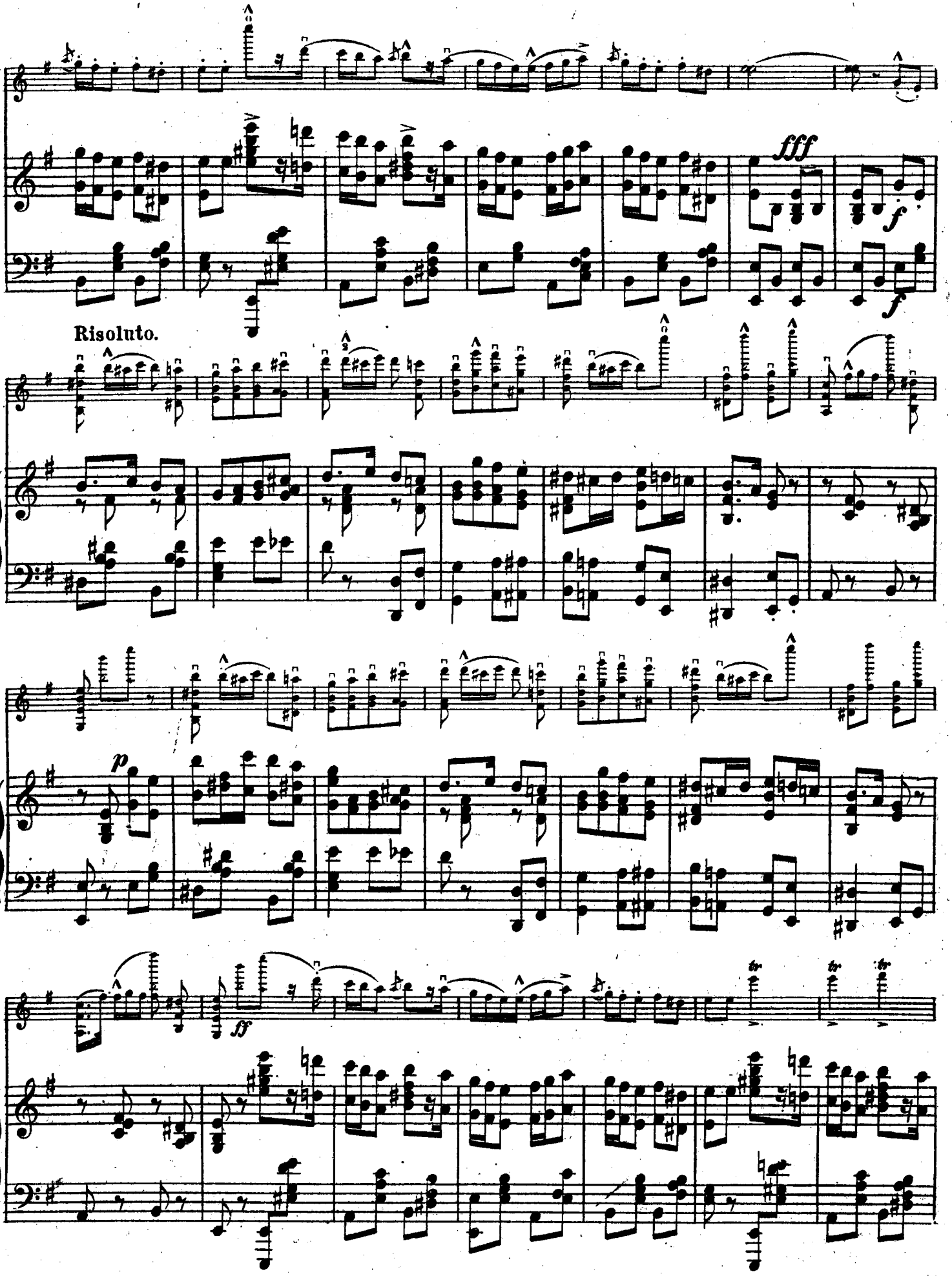
Andante.

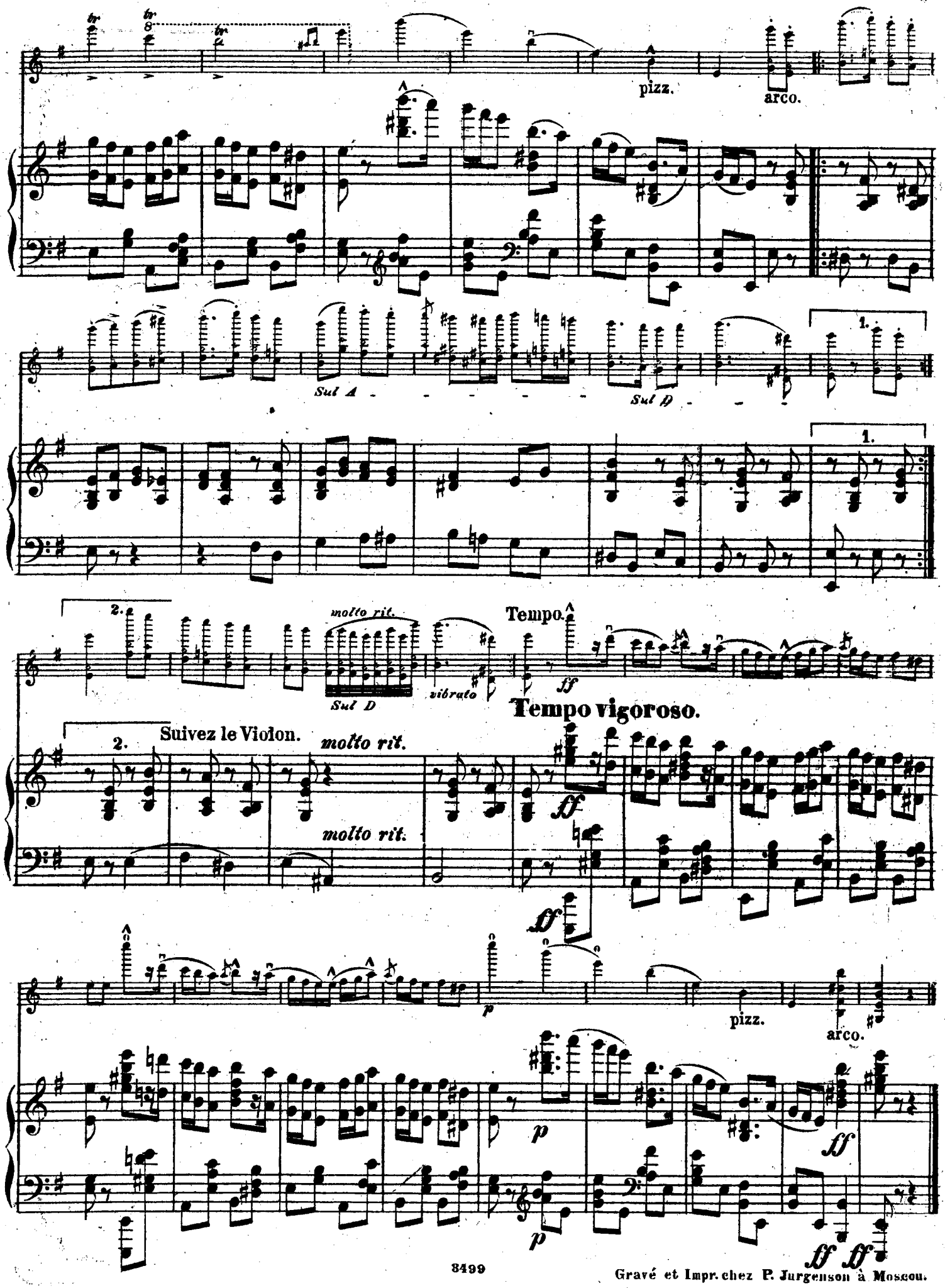



Sul G
Sul D
Fl.e Ob.
Fag. I.
p
Sul G
Sul D
molto ritard.
Fl.
molto ritard.
Sul G


Moderato.
marcato il canto.
p
expressivo.
Sul D
Viol. I.
p
p
ritard.


Sul D
Sul D
p
ОСѢДЛАЮ КОНЯ.
Allegretto mosso.
Più Allegro.
appassionato
ff con fuoco
f con fuoco
ff
Ped.
*


fff
f
f
Risoluto.
p
ff



Gravé et Impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

ÉDITION JURGENSON.

RECUEIL

DE

COMPOSITIONS CÉLÈBRES

à deux mains.

SUITE II.

№		C.
54.	**Weber.** Menuetto capriccioso Op. 39. . . . . net.	30
55.	**Beethoven.** Op. 30 № 3. Menuetto . . . . . „	35
56.	**Bach, J. S.** Echo . . . . . „	15
57.	**Beethoven** Op. 73. Andante . . . . . „	15
58.	**Liszt** Fr. Au bord de la mer, de F. Schubert. . „	20
59.	**Mozart** Menuett . . . . . „	15
60.	**Pergolese.** Tre giorni son che Nina . . . . . „	15
61.	**Schumann,** R. Ständchen arr. p. Reinecke . . . . „	30
62.	**Schubert.** Fr. Sérénade (Morgenständchen) . . . . „	20
63.	**Wagner,** R Vorspiel zu Lohengrin . . . . . „	15
64.	**Beethoven.** Alegretto de la 8-me Sinfonie . . . . „	20
65.	**Dreyschock.** Spinnerlied . . . . . „	60
66.	**Heller.** Adieu de Schubert . . . . . „	20
67.	„ Les astres de Schubert. . . . . „	15
68.	**Beethoven.** Marche de Ruines d'Athènes p. Krüger. „	30
69.	„ Désir, Douleur, Espoir 3 Valses. . . . „	20
70.	„ Op. 13. Sonate pathétique. . . . . „	60
71.	„ Sonatine № 1. 2. . . . . à „	15
72.	**Liszt.** Marsch der Kreuzritter a. d Heiligen Elisabeth „	45
73.	**Schumann.** Frauenliebe u. Leben von Kirchner . „	35
74.	**Liszt.** Intumescense de l'eau . . . . . „	15
75.	**Mozart.** Fantaisie № 2 . . . . . „	15
76.	**Bach, J. S.** Gigue № 1. . . . . „	15
77.	**Field.** Камаринская. Air russe. . . . . „	20
78.	**Liszt.** Eloge des larmes . . . . . „	20
79.	**Mendelssohn, B.** Marche d'Athalia. . . . . „	20
80.	**Haydn.** Adagio du Kaiserquartett . . . . . „	30

№		C.
81.	**Mozart.** Gigue. . . . . net.	15
82.	**Gluck.** Gavotte aus Don Juan . . . . . „	15
83.	**Oginsky** Polonaise célèbre. „Les adieux à la patrie„ „	15
84.	**Liszt.** Marche de Tannhäuser . . . . . „	60
85.	**Field** Midi et Pastorale. . . . . „	50
86.	**Dreyschock.** Op. 16 Nocturne . . . . . „	15
87.	**Haydn.** Menuett. . . . . „	15
88.	**Thalberg.** Graziosa . . . . . „	15
89.	**Bach.** Gigue № 4. . . . . „	15
90.	**Beethoven.** Rondino Op. posth . . . . . „	20
91.	**Hummel.** Op. 11. Rondo . . . . . „	30
92.	**Weber.** Op. 12. Momento capriccioso . . . . . „	30
93.	**Mozart.** Op. 114. Maurerische Trauermusik . . . „	20
94.	„ Marcia . . . . . „	20
95.	„ Romance . . . . . „	20
96.	„ Adagio . . . . . „	20
97.	**Schubert.** Fr. Op. 94. Moments musicals . . . . . „	30
98.	**Moscheles.** Op. 95. Conte enfantine. . . . . „	20
99.	„ „ 71. Rondo expressive . . . . . „	35
100.	**Hiller** Op. 126 Waffentanz. . . . . „	35
101.	**Döhler** Op. 24 Nocturne. . . . . „	20
102.	**Reinecke.** Op. 69 Nocturne . . . . . „	20
103.	**Raff.** Op. 117 Méditation. . . . . „	30
104.	„ Op. 148 Scherzo. . . . . „	45
105.	**Bendel.** Op. 102 Moment musicale de Schubert . . „	30
106.	„ Op. 102 Mazurka à la Chopin. . . . . „	20
107.	**Schubert.** Fr. Op. 94 Allegretto. . . . . „	15

Edition revue et soigneusement corrigée.

MOSCOU CHEZ P. JURGENSON

St. Petersbourg chez J. Jurgenson

COMMISSIONNAIRES DE LA SOCIÉTÉ MUSICALE RUSSE.

Дозволено цензурою, Москва 25 Іюля 1872 г.