A mon excellent ami Gaston PETIT

Andante et Allegro

POUR

CORNET A PISTONS

OU

SAXHORN SI♭

avec accomp.t de Piano

PAR

GUILLAUME BALAY

Chef de Musique de la Garde Républicaine

Prix net : **(J)**

ALBERT U. ANDRAUD
WOODWIND MUSIC
2871 PRIE AVE. HYDE PARK
CINCINNATI, O.
WARD-BRODT MUSIC CO. MADISON WISCONSIN

Paris, EVETTE & SCHAEFFER, Editeurs,
18 et 20, Passage du Grand Cerf

Déposé selon les traités internationaux _ Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.

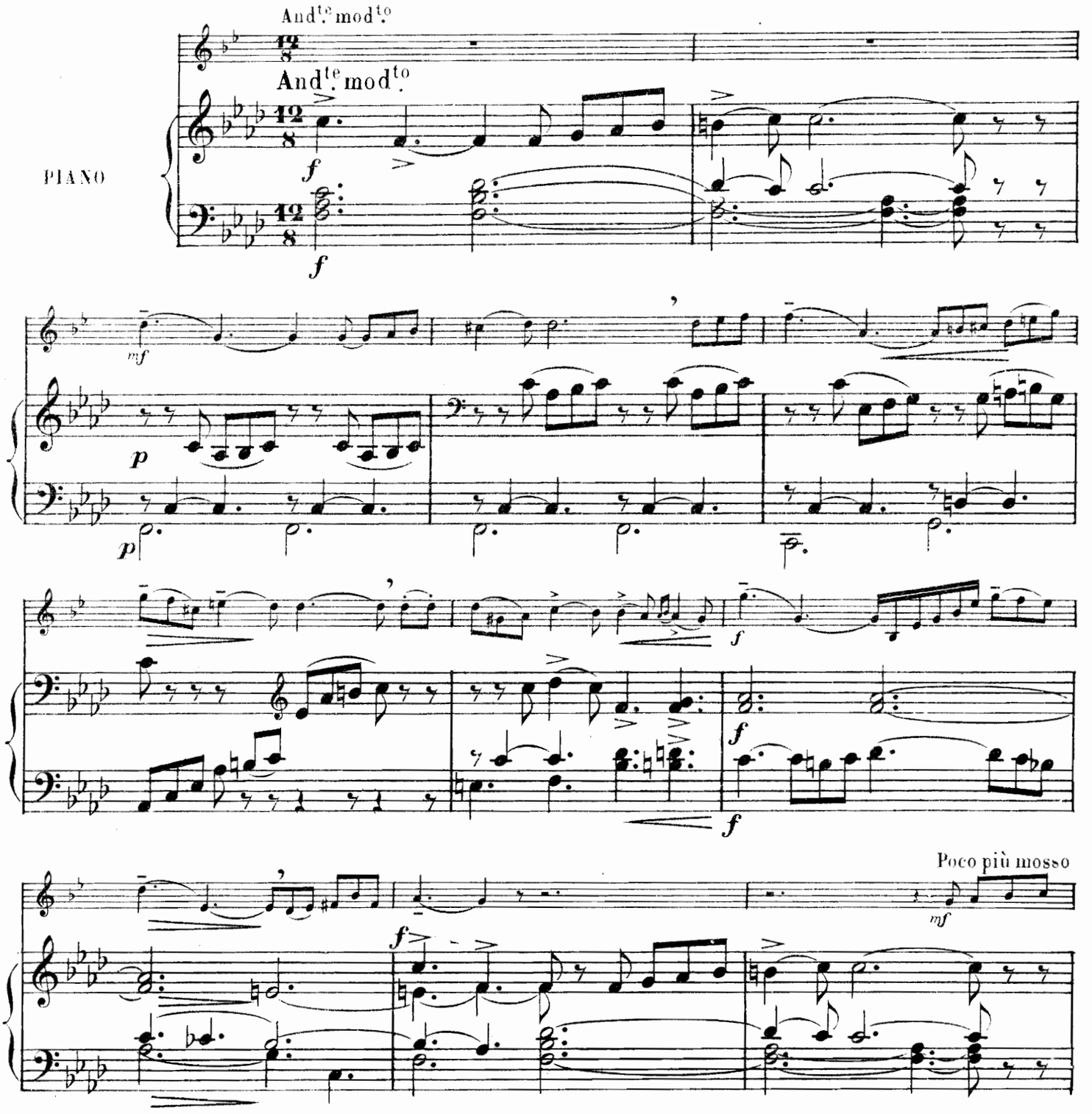
WARD-BRODT MUSIC CO. MADISON WISCONSIN

A mon excellent ami Gaston ***PETIT***

ANDANTE ET ALLEGRETTO

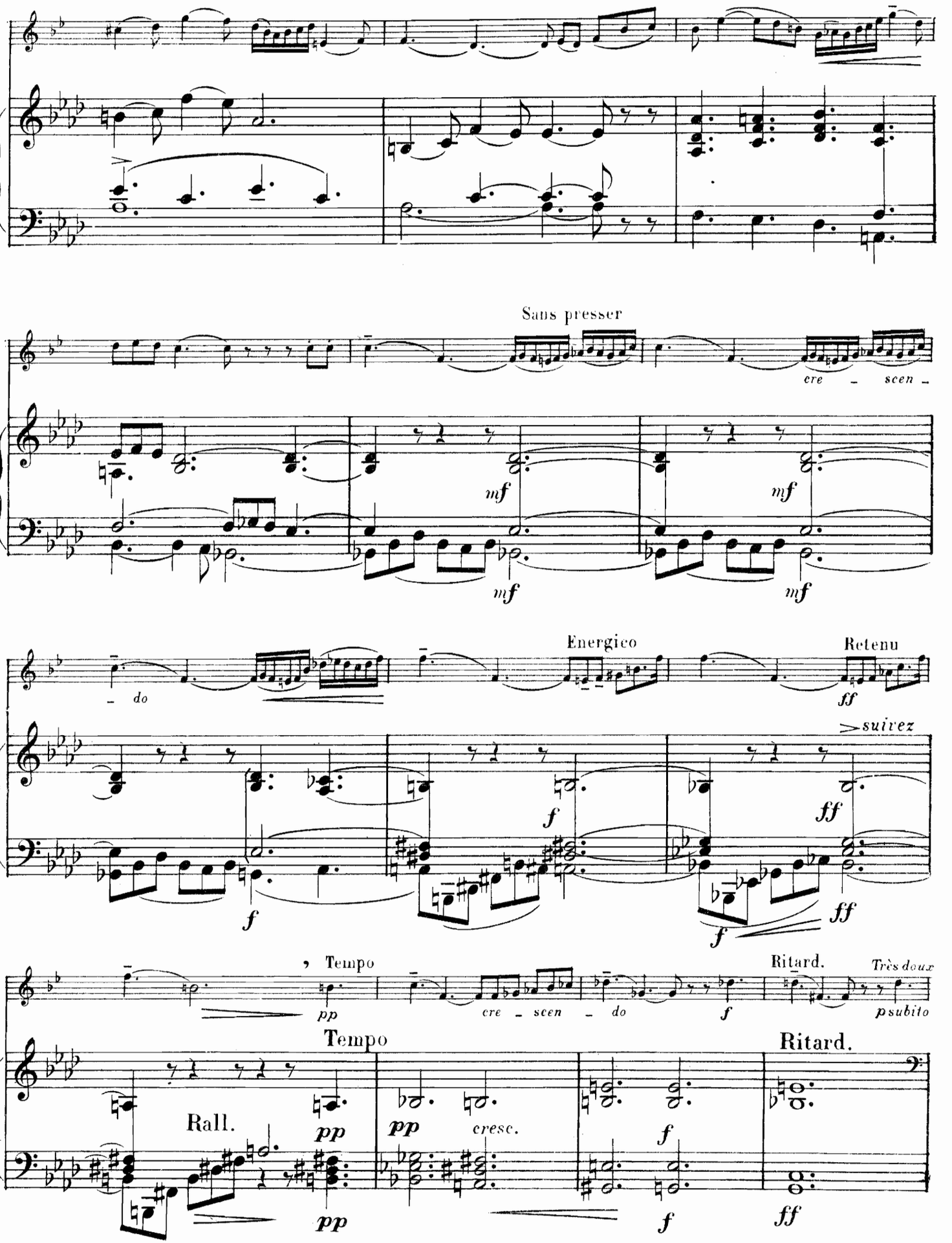
Pour Cornet à Pistons ou Saxhorn Si ♭

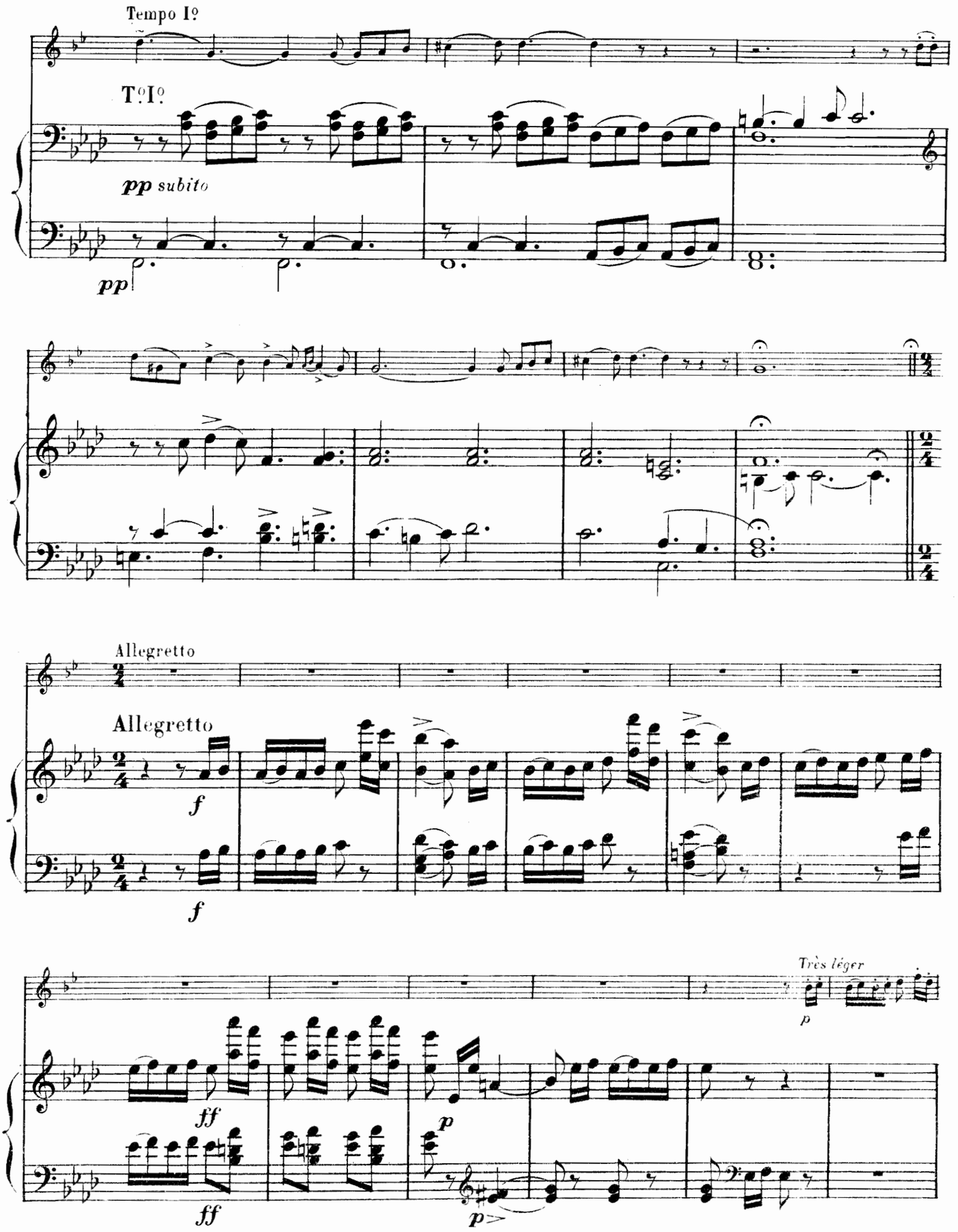
GUILLAUME BALAY
Chef de la musique de la Garde Républicaine

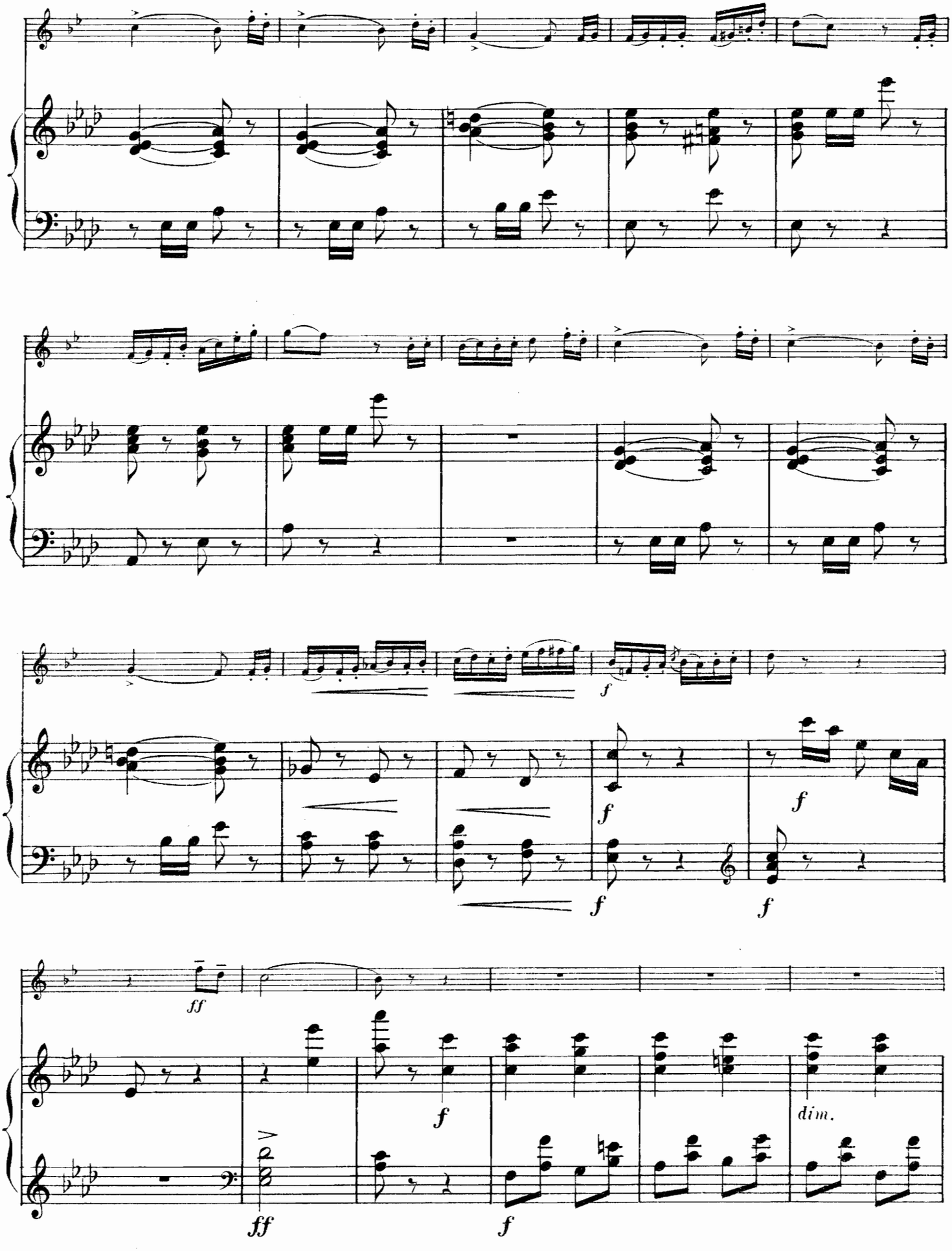


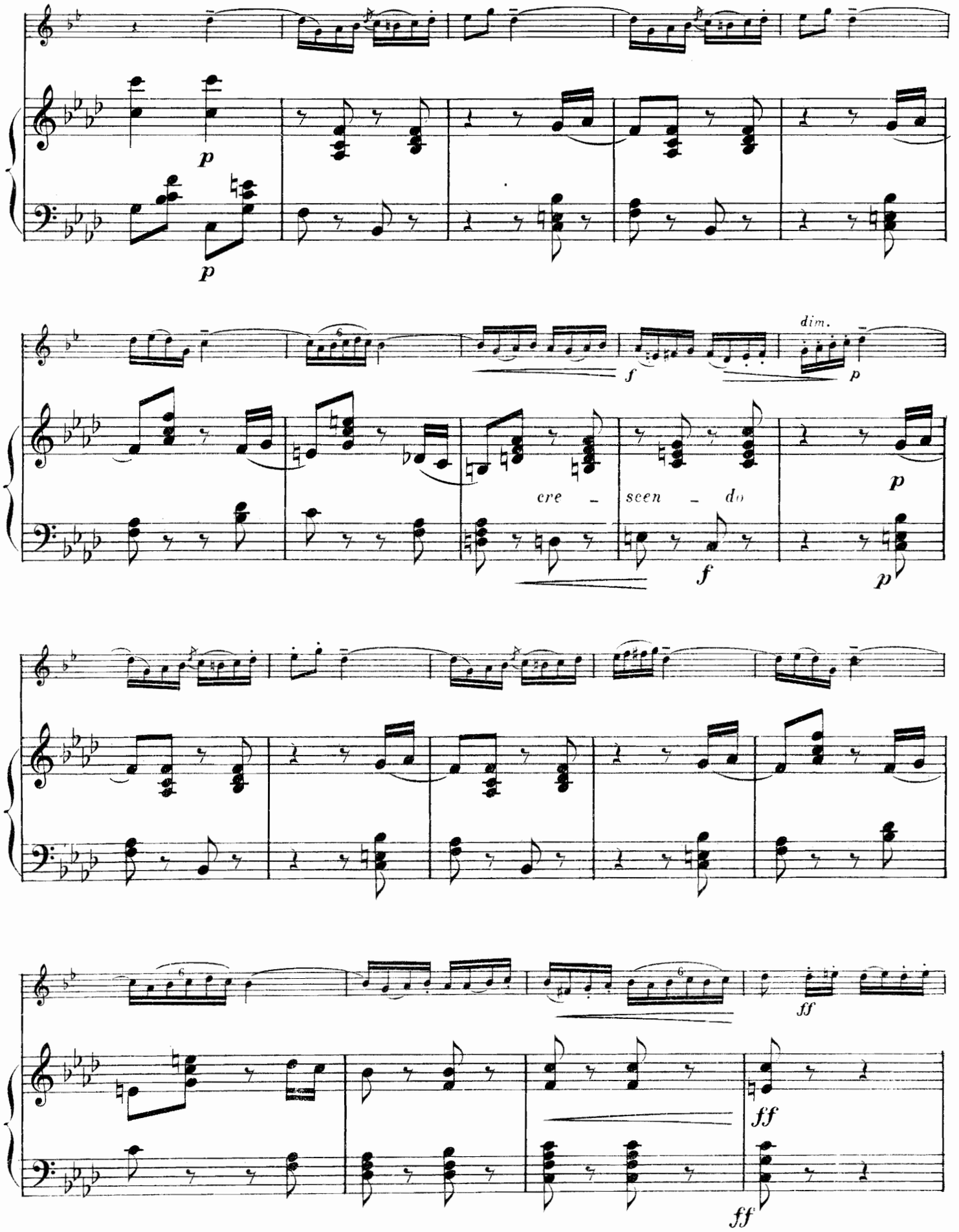
EVETTE et SCHAEFFER, Ed.rs P.es du Gd Cerf, 18 et 20 E. et S. 748

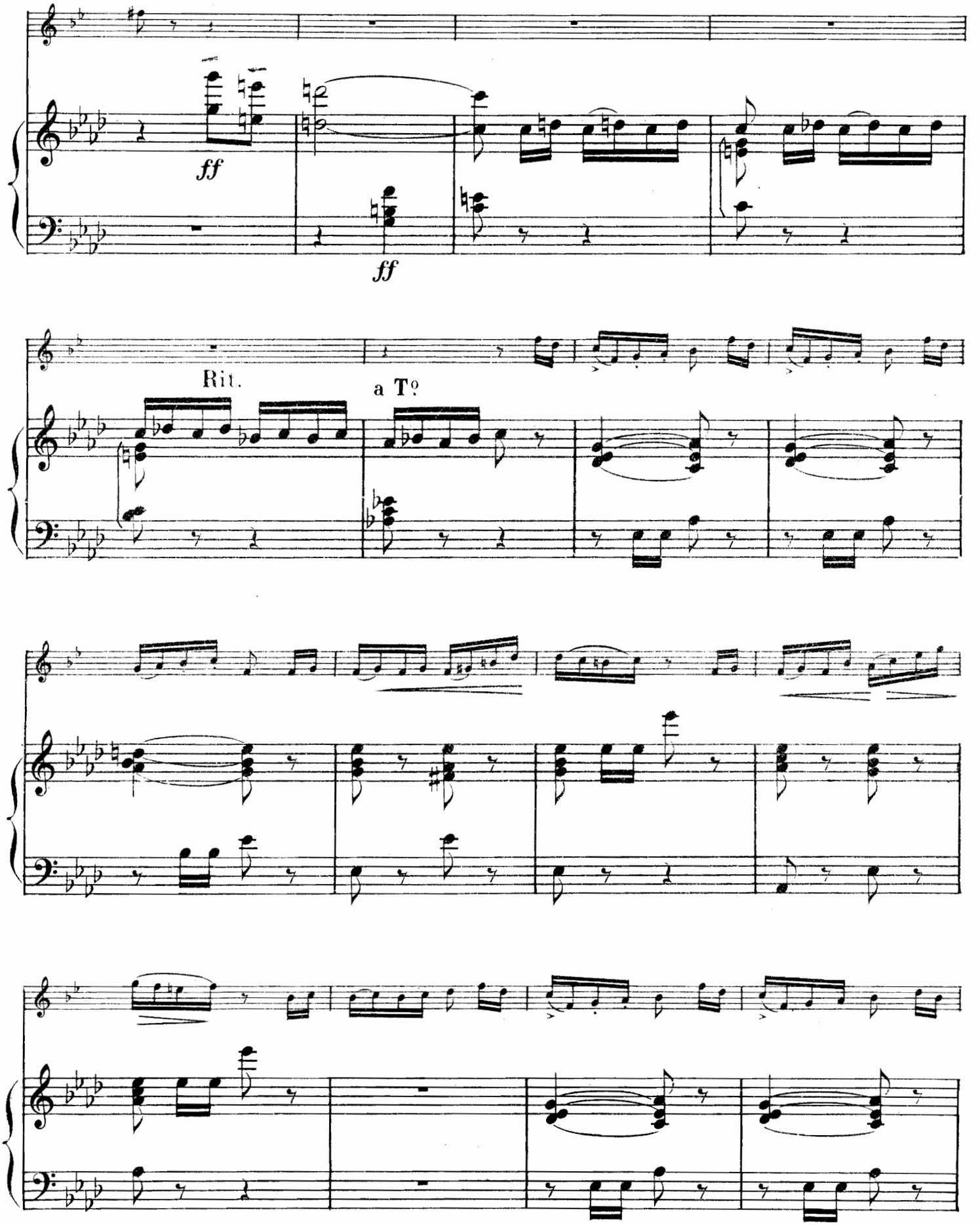
Déposé selon les traités internationaux
Tous droits d'exécution et de reproduction réservés

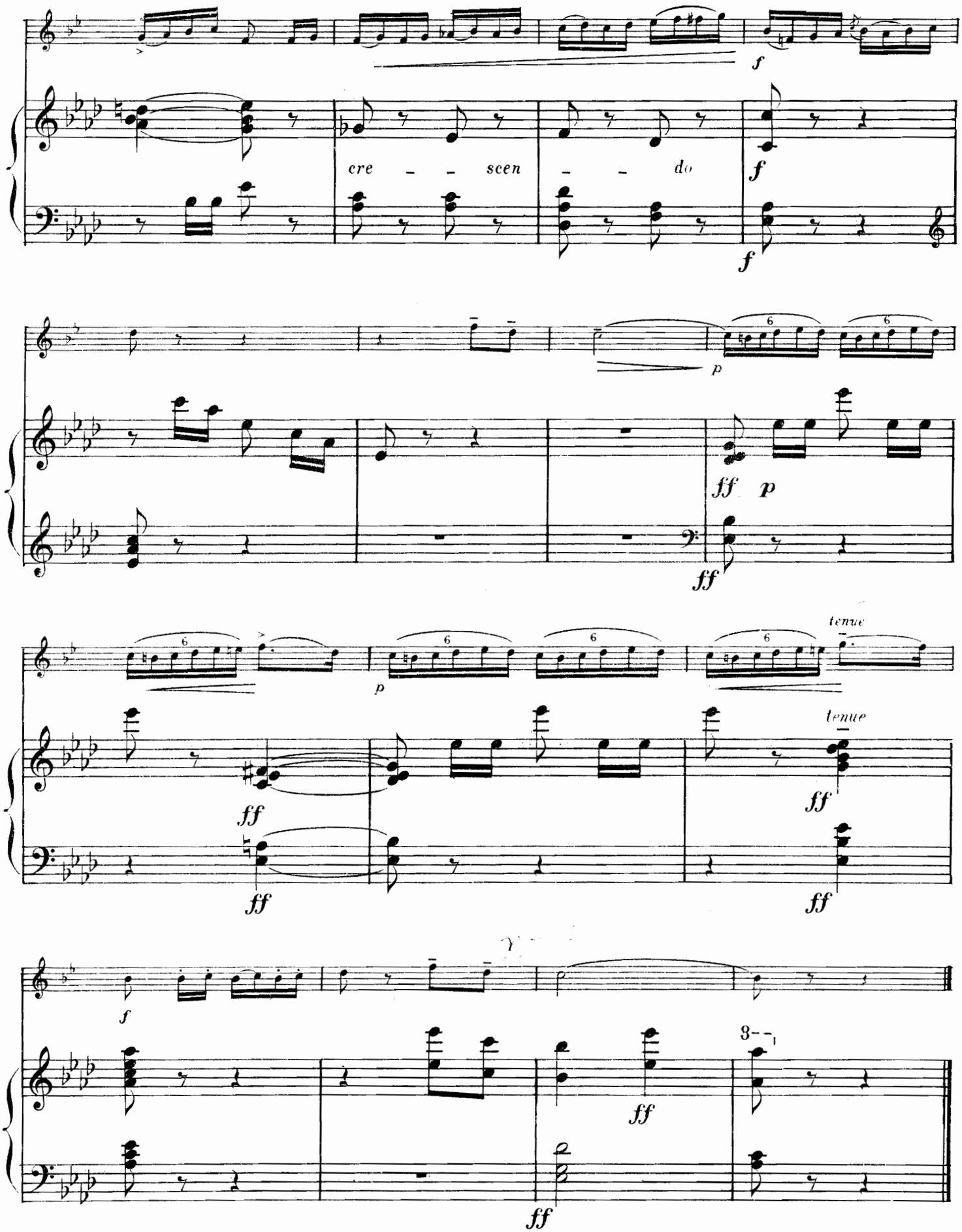

Sans presser
cre - scen -
mf
mf
mf
mf
Energico
Retenu
- do
ff
suivez
f
ff
f
ff
Tempo
pp
cre - scen - do
f
Ritard.
Très doux
p subito
Tempo
Rall.
pp
pp
cresc.
f
Ritard.
pp
f
ff


Tempo Iº
T.Iº
pp subito
pp
Allegretto
Allegretto
f
f
Très léger
p
ff
ff
p
p>


f
f
f
f
f
ff
f
dim.
ff
f


p
p
dim.
f
p
cre - scen - do
f
p
ff
ff
ff


ff
ff
Rit.
a Tº



M. Rioux, Grav. E. et S. 748 Imp. Cavel & Cie, Fg St Denis, 18, Paris.

MORCEAUX IMPOSÉS AUX CONCOURS DE FIN D'ÉTUDES

DES

CONSERVATOIRES de MUSIQUE

PUBLIÉS CHEZ

EVETTE & SCHAEFFER, Éditeurs, Passage du Grand Cerf, 18 & 20.

		Concours du Conservatoire
ROUGNON, 1er solo de Concert	Cornet	Paris.
SAVARD, Morceau de Concours	—	»
SILVER, Scherzo	—	»
THOME, Fantaisie	—	»
BERTHELIN, Introduction et Rondo	Basson	»
BLOCH, Fantaisie variée	—	»
BOURDEAU, 1er solo	—	»
BOURDEAU, 2me solo	—	»
BOURGAULT-DUCOUDRAY, Fantaisie	—	»
BUSSER, Récit et thème varié	—	»
COOLS, Concertstuck	—	»
DALLIER, Allegro	—	»
DELCROIX, Prélude et Caprice	—	Bruxelles
JEANJEAN, Prélude et Scherzo	—	Paris.
MOUQUET, Ballade	—	»
PIERNE, Solo de Concert	—	»
PUGET, Solo de	—	»
TAUDOU, Morceau de Concours	—	»
BUSSER Prélude et Scherzo	Flûte	»
BUSSER, Sicilienne	—	»
CASELLA Sicilienne et Burlesque	—	»
MOREAU, Dans la Forêt enchantée	—	»
BUSSER Pièce en ut	Cont. basse	»
Pièce en la	—	»
DALLIER, 3me duo en sol	—	»
GAILHARD, Pièce	—	»
MARECHAL, L'Orateur	—	»
BACHELET, Dans la Montagne, ballade	Cor	»
BREMOND, 1me solo	—	»
BUSSER, Pièce en ré	—	»
CARRAUD, Lied	—	»
CHEVILLARD, Allegro	—	»
COLOMER, Fantaisie légende	—	»
PUGNO Solo	—	»
REUSCHEL Rêverie et Vilanelle	—	»
BUSSER, Ballade en la *b*	Harpe	»
— Impromptu sur airs japonais	—	»
— Eglogue	Hautbois	»
— Pièce en si *b*	—	»
DALLIER Fantaisie caprice	—	»
DESLANDRES, Introduction et Polonaise	—	»
DIEMER, Légende	—	»
MOUQUET, Bucolique	—	»
DELCROIX, Lied Elégiaque	Cor anglais	Bruxelles

		Concours du Conservatoire
BUSSER, Pastorale	Clarinette	Paris.
COQUARD, Mélodie	—	»
HOLMES, Fantaisie	—	»
LEFEBVRE, Fantaisie caprice	—	»
MARTY, 1re Fantaisie	—	»
MESSAGER, Solo de Concours	—	»
MOUQUET, Solo de Concours	—	»
Max. d'OLLONE, Fantaisie orientale	—	»
PENNEQUIN, Cantilène et Danse	—	»
RABAUD, Solo de Concours	—	»
ROSE, Concertino (C.M. Weber op. 26	—	»
ROSE, Fantie et rondo (C. M. Weber op. 34	—	»
ALARY, Solo de	Trompette	»
BUSSER, Andante et scherzo	—	»
CHAPUIS, Solo	—	»
DALLIER, Fête joyeuse	—	»
ERLANGER, Solo	—	»
GEDALGE, Pièce	—	»
HILLEMACHER, 1er solo	—	»
Max. d'OLLONE, Solo de	—	»
PESSARD, 1er solo	—	»
BACHELET, Morceau de Concours	Trombone	»
BUSSER, Cantabile et scherzando	—	»
BUSSER, Pièce en Mi *b*	—	»
CROCE-SPINELLI, Solo de	—	»
DUBOIS, Solo de Concert	—	»
GAUBERT, Morceau symphonique	—	»
MISSA, Morceau de	—	»
P. V. de la NUX, Solo de Concours	—	»
PFEIFFER, Solo	—	»
G. ROPARTZ Pièce en Mi *b* mineur	—	»
SALZEDO, Pièce pour	— ténor	»
STOJOWSKI Fantaisie pour	—	»
BALAY, Pièce de Concours	Cornet	»
BUSSER, Variations en Ré *b*	—	»
COOLS, Solo de Concours	—	»
GAUBERT, Cantabile et Scherzo	—	»
HUE, 1er solo	—	»
JONAS, Concertino	—	»
JONAS, 1re Fantaisie	—	»
JONAS, 2me Fantaisie	—	»
LEVADE, Caprice pour	—	»
MOUQUET, Légende héroïque	—	»
PENNEQUIN, Morceau de Concert	—	»