

A Armand PARENT

# TRIO



VICTOR VREULS

VIOLONCELLE

OP. 1.

Impétueux (♩ = 128)

VIOLONCELLE.

4 *p* *détaché.* *mf* *cresc.* *peu*

*à peu.* *f*

5 *ff* *violoncelle* *soutenu* *f*

6 *f* *ff* *accélérez.*

**Tempo I<sup>o</sup>**

7 *violoncelle* *mf* *mf*

*violoncelle* *retenez.* **Au mouvt!** *violoncelle* *f* *soutenu.*

8 *p<sup>no</sup>* *violoncelle* *f*

9 *f* *3* *3* *3*

*mf* *mf*

*ff*

**10** Très expressif.

*mf soutenu.* *mf*

Pesant.

*mf*

**11** von vcelle von

*mf*

vcelle rall. Plus lent (assez large).

*pno*

Plus vite (scherzando).

*pno* *mf cresc*

Plus lent (assez large) Mouvt initial.

*von* *f vcelle*

comme un choral.

*f soutenu.*  
*sans presser.*

*pno*

**13** pno

*p* *mf*

# VIOLONCELLE

accélérez peu à peu. *stringendo.* **14** *Plus vite (très vif) (scherzando)*

*f* *vcelle* *von* *vcelle* *von* *vcelle*

*mf* *sf* *f*

*von* *vcelle* *tenu.*

*3* *3-2* *2* *3*

*f* *vcelle*

*poco rall.*

**15** *a Tempo.*

*mf* *svelte et léger.*

*von* *vcelle* *pressez.* *poco rall.*

*f* *vcelle* *pno* *p*

Le double plus lent (du mouvt précédent)

*von* *vcelle* *animez peu à peu.* *mf* *mf*

*mf* *f* *animez un peu plus,*

*mais pas trop.* *rall.* **16** *Plus lent (très modéré).*

*f* *ff* *p*

**17** *toujours p*

*von* *vcelle* *mf*

*vcelle* **18** *mais en dehors.* *moins p*

accélérez peu à peu. *Accélérez plus.*

*p cresc. peu à peu.* *plus cresc.* 3 3

**19** *Assez vite. (T<sup>o</sup> I<sup>o</sup>)*

*f* *ff cresc.* *fff emporté.*

**20**

tenu. *p*

*f* *p* *f* *accélérez.* *ral. beaucoup.* **21**

*p soutenu.* *mf* *f* *ff*

**Un peu plus lent (modéré)**

*mf*

un peu cresc. (très peu)

accélérez peu à peu. **22** *Un peu plus vite (presque T<sup>o</sup> I<sup>o</sup>)*

*plus cresc.* *plus f cresc.* *mf*

commode et intime. *p*

*plus f*

ramenez peu à peu le T<sup>o</sup> I<sup>o</sup> **24**

*f passionné.* *ff*

**Tempo I<sup>o</sup>**

1 2

VIOLONCELLE.

express et lié. joyeux et léger.  
*mf* *mf* mais en dehors.

en dehors. **24** animez peu  
*f cresc.* *mf cresc. peu*

à peu. serré.  
*a peu.* *f plus cresc.*

*ff*

*fff*

soutenu. un peu retenu. **25** Plus vite.  
*ff* *p cresc. peu à peu.*

*mf* *mf* *fff*

rall. **26** a Tempo. pressez.  
*fff* *p cresc.* *mf*

*f* *ff*

rall. retenez beaucoup  
*cresc.* *fff très en dehors.*

# II

## VIOLONCELLE

Modérément lent (♩=92)

Très soutenu. □

tenu.

pizz.

arco.

pp **1** ff ff pp pp

ff p mp 3

f < ff > f < ff > ff tenu. dim.

p *moins p* mf mf **2**

cresc. f mp **3**

accélérez peu à peu. pp cresc. peu à peu. *moins p*

mf plus passionné.

f toujours plus passionné. un peu retenu.

**5** Mouv<sup>t</sup> initial. ff dim. mf **6** accélérez peu ff en dehors.

à peu (pas trop). *più f* ff élargissez beaucoup fff long.

Mouv! initial.

pno

vielle

*ppp* très doux. *mf* un peu rall.

Von

8 Mouv! initial.

vielle *f* très en dehors et très expressif.

9

10 animez un

*mf* cresc.

peu

Animez plus.

*f* *f* *mf*

a Tempo.

*f* rit. *expr.* *ff* sempre.

11

vielle *fff* très en dehors.

12

*f* express.

13

*f*

Von

*ff*



vcelle rit. **14**  $\frac{9}{8}$   $\frac{12}{8}$  mettez la sourdine.  $\frac{6}{8}$

*mf* *sf* *mp* sourdine. *pno*

**15**  $\frac{6}{8}$   $\frac{12}{8}$   $\frac{6}{8}$

*ppp* bien égal, sur la touche.

après le P<sup>no</sup> après le P<sup>no</sup> ôtez la sourdine

*ppp* sur la touche. *ppp* sur la touche. suivez. *attaquez subitement la 3<sup>e</sup> partie (\*)*

$\frac{6}{8}$  1 rit.  $\frac{12}{8}$   $\frac{6}{8}$  Otez la sourdine

*ppp*

III

Simple et calme (modéré ♩=96)

$\frac{3-4}{4}$  5  $\frac{3-4}{4}$  vcelle **1** *p* *cresc.*

*von*

*von* *vcelle* *p* mais en dehors. *p*

**2** *f* *p*

*più f* **3** *von*

*vcelle* *mf* en dehors. **4** *pizz.* *p* léger.  $\frac{3-4}{4}$

**3** *p* arco.  $\frac{3}{4}$

(\*) On peut attaquer subitement la 3<sup>e</sup> partie ou faire un arrêt après la 2<sup>e</sup>; dans ce dernier cas, on passera du signe  $\diamond$  au signe  $\S$

VIOLONCELLE.

1 *f en dehors.* *cresc.* *ff*

*f en dehors.* *pno* *vcelle* *p*

*pizz.* *pp* *arco.* *Von.*

*vcelle* *f en dehors.* *p* *cresc.* **6**

*f* *rall.*

**7** *Plus vite (scherzando)* *pno* *f Von*

*vcelle* *f*

*Ral. un peu.* *Au mouvt* **8** *f Von* *f*

*mf* *4<sup>e</sup> corde.* *mf*

*Un peu plus lent (pas trop)* *mf simplement.*

*Plus vite.* *Un peu plus lent (pas trop)* **9**

*mf*

Plus vite.

pressez peu à peu.

accélérez plus.

**10** Très vite. (Prestissimo)

**11** Un peu plus lent. (Allo assai)

Un peu retenu.

**12** Un peu plus lent. (modéré)

accélérez peu à peu.

plus suppliant.

moins p de la pointe (martelé)

Plus vite.

Un peu moins vite. (très peu)

VIOLONCELLE.

Plus calme.

*mf* soutenu. *rit.* *p* mais soutenu. *pizz.* *p*

Très tranquille. (T.º P.º)

Un peu retenu.

Mouv. initial.

*arco.* *ppif* *p* *tenu.* Von

*pizz.* *p* mais en dehors.

*pizz.* *p* mais en dehors.

Un peu plus vite.

*arco.* *mf* soutenu. *p* expressif.

*pp* cresc peu à peu.

*pp* cresc peu à peu.

**15** Plus vite. (All.º assai)

*p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

*p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

*p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *rall.*

Un peu plus lent.

*ff* *ralentissez un peu.* *pno* *ralentissez plus.*

**16** Mouvt initial.

*pp calme.*

*mf*

**17** Pressez insensiblement.

*ff* *mf expressif.*

*cresc.* *ff très en dehors.*

**18** Pressez plus.

*f cresc.* *ff Marquez très fort et*

**19** Très animé.

*allongez un peu la 1<sup>re</sup> note de chaque triolet.*

*Poco rall.*

**20** Au mouvt!

*mf* *mf*

Plus lent.

*pno* *pp*

Encore plus lent.

Toujours plus lent.

Retenez beaucoup.

*p* *pp* *dim. ppp perdendosi. pppp*