Dn. in p. Jr.

J. D. S. S. M. Aug: 1726

Mus. 434/23

Lesson Des Grandsablons ou Suite nouvelle de Pieces

159.

21
23

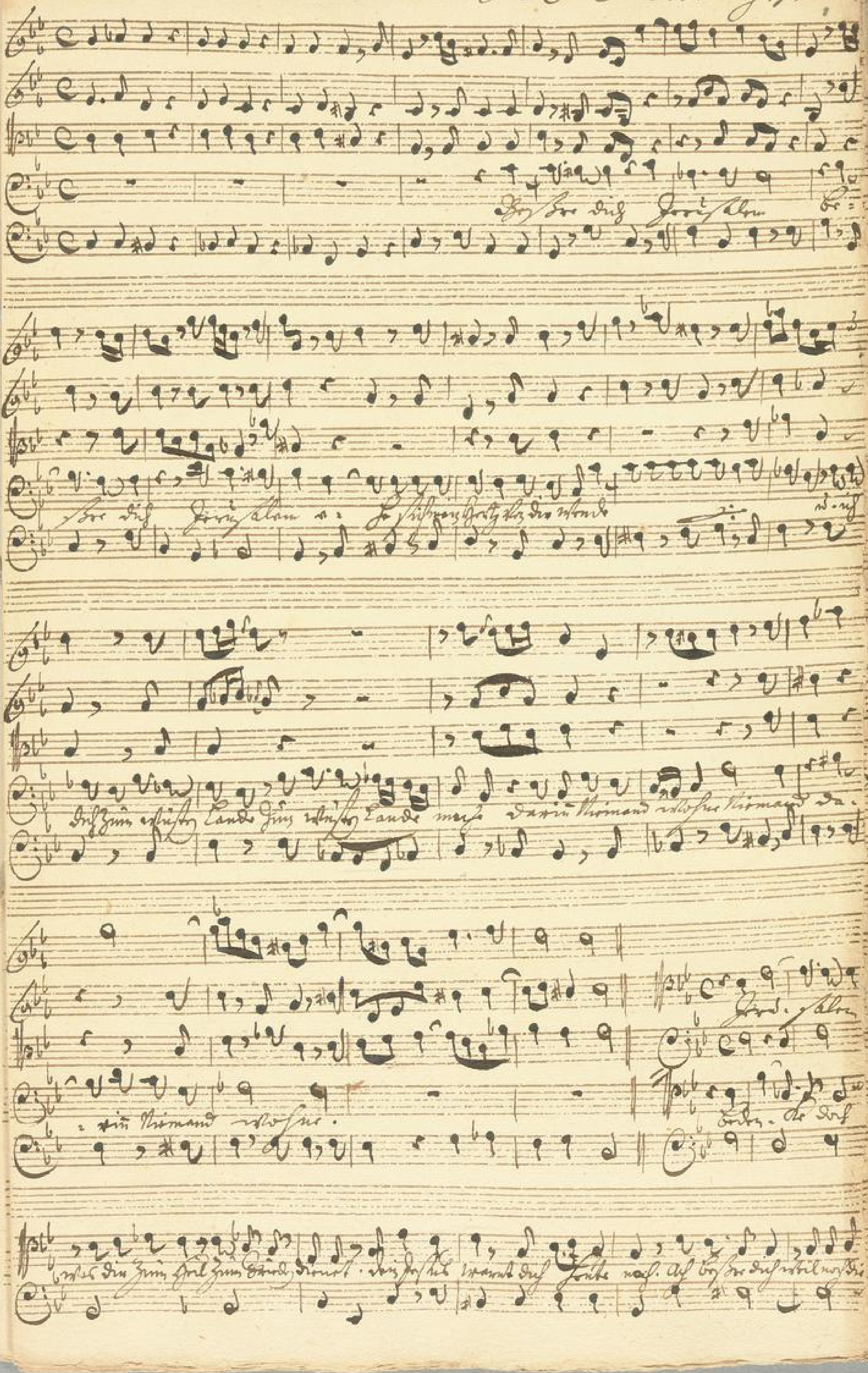
Foll. 1-11
11

Parteitur

18ten Versuch. 1726.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-23/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 10 p. Tr. J. N. J. C. M. Aug: 1726



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-23/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

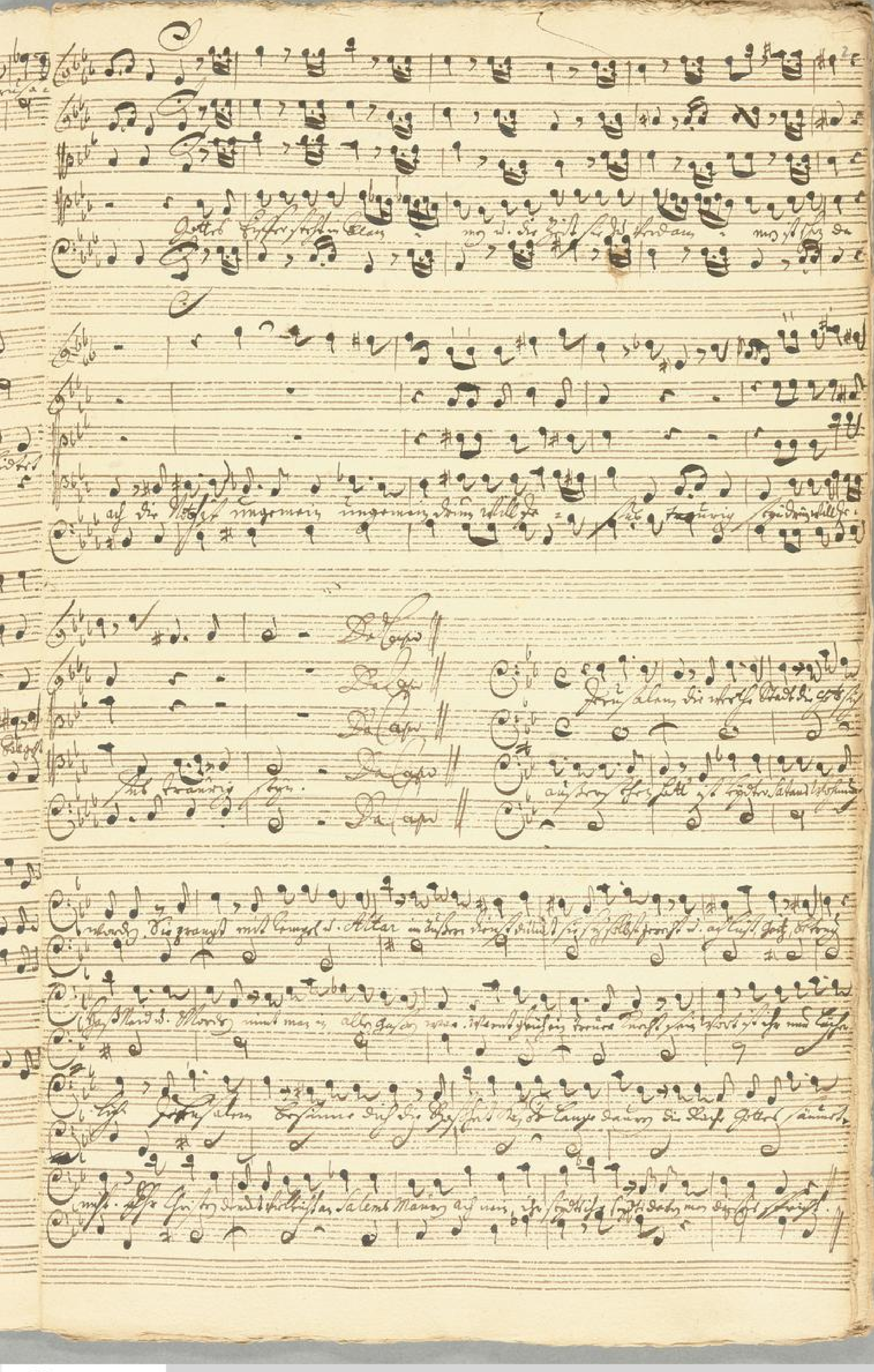
Gnade gnädt die Zorn Gnaden nach / ach. ein Land Sünder / so auf unter Herrn ag. Herre

Ein Herz dem ag. Auch vor Herz ag.

Herr. Herr Ja. Ich Ehre ist ein Herr ag. Ja. Ich Ehre

Herr Herr allein allein.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-23/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-23/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-23/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-23/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hyssop usque ad Noah Gehe die Bisroshit nimt überhand, die Kirchen sucht Gerichts Herr

Welches Hüsse Zeiten. Auf Sünder pflicht deine Hände. Lasse dich die Gerechtigkeit

Hilff Herr Gott Schwerlich, sorgt mir die Hr.

Magen verlibt so Gnedig sey dich unser gnedig

Soli Deo Gloria

159

21.

a

2 Violini

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Da. w p. F.

Vlo.

e

Continuo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-23/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Organo.

Andante.

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-23/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-23/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. Primo.

pp.

Recitativo

Da capo

andante.

adagio

Recitativo

Da capo

Volti

Accomp:

Choral.

Hilf Herr Gott p.

Violino 2.

pp.

Recitat.

pp.

Da Capo

Recitat.

Da Capo

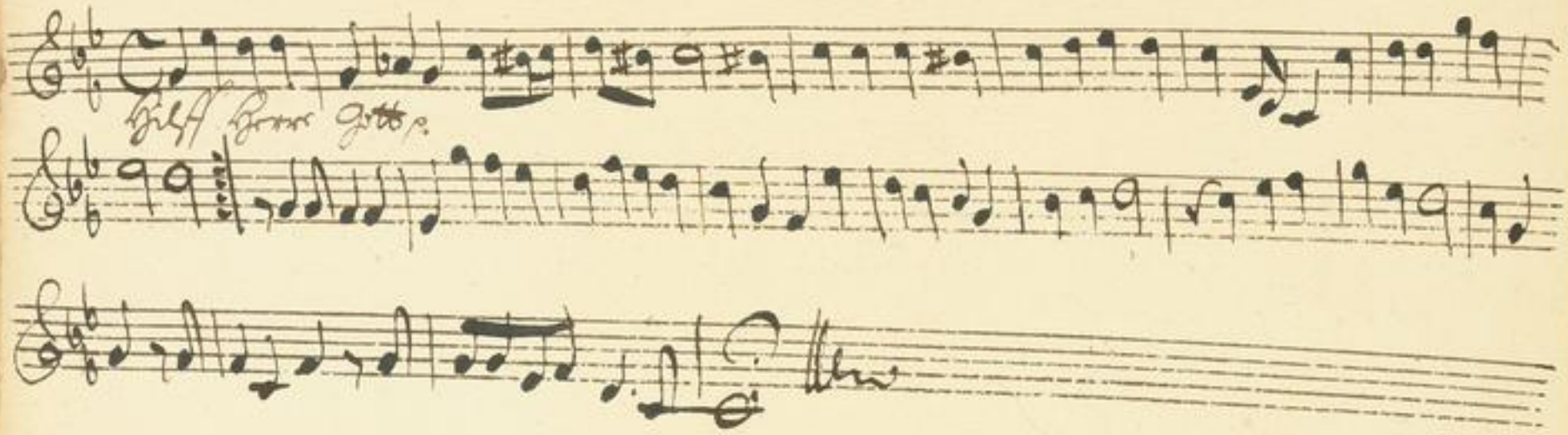
Da Capo

Accomp:

Volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-23/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-23/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

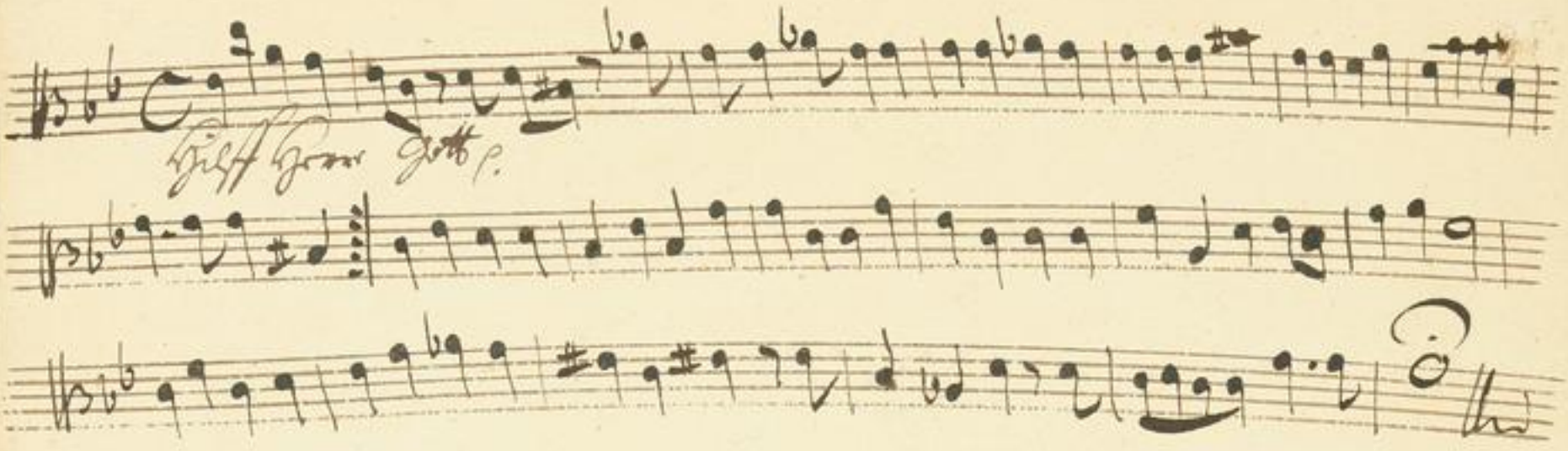
Recitativo

da capo

Recitativo

da capo

Volti



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-23/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Soglio Sig.

Soglio Sig.

andante.

adi.

Da Capo

Accomp:

D. C.

Final.

Hier kann Cadenz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-23/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Dictum facet | Recitativo | Aria facet | Recitativo

Aria facet

Erhalt auf ein Zu Noah Zeiten die Bisherheit
nimt überhand, dein Fleisch läst sich dem Geist Gott herron Zur wahren Busse
leitzen. auf Sünden Predigt nimm Rand u. bessern sich die Zorn Fluth
ist nicht stern.

Hilf Herr Gott doch Barmherzig, sonst müssen wir verzagen
Menschenkinder vor Zorning stehn, die unsre gar umschlagen
sind wir doch dein verdrossen Gott verdorben durch die schwere Fluth
auf Herr erbarm dich unser.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-23/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Fictum | Recitativo | Arioso | Recitativo

Hasche ratta Deine Tasche ratta Deine Tasche aufwarts — —
— sche ob Dem Gemüt — — ob Dem Gemüt — Der Lasten Zeit der Lasten
Zeit aufwarts — sche aufwarts — sche ob Dem Gemüt Der Lasten Der
Lasten Zeit. Lös — ser Deine Ehristenheit lo — da lo — da psha
— ga psha — — ga Kyrie Deine Feinde Christen psha — ga alla Rosh — —
— — sind sichgemacht — — alla Rosh — sind sichgemacht.

Recit | Tacet

Hilf Herre Gott zum Thränenbrun, Warum wilt Du so Zornig sein, Dein wüten
wie Verzagen, gar nachklagen. sind wir doch Dein erworben Gutt verdorben Schafe
Deine Heut auf Gras verbarm Dich unser.

F

sche ascha

Tenor.

Dictum tacet

Jerusalem Sadmeka Jos. Ada Dir zum Hügel zum Frieden
sinat. Dein Jesus stand Dir sonta nos. auf Bassa Dir weil nos Da
guada gründat Dir zom Jonisha nasen sus. Dein Heiland kündat
sie as tuta Hsänan an. Jerusalem auf — Sanka Jos Da.
Sman Jesus stand ü. Cindat Hsmar — Jem
Sa — lemb Fall gest simam Hasam allzunaf Sa — lemb Fall, gest
sei — nam Hasam allzu nas allzu nas. ardant. Gottes Liebesfeuer in
Flam — — mam ü. Dir zeit sie zu Amsam — nun ist schon da
auf die Not ist Ungamain Ungamain Stim will Ja — sehstraurig
sein Stim will Ja — sehstraurig sing. D. Da Capo Recitativo tacet
Tria tacet Recitativo tacet

Hilf Hasa Gott Jos Himmelsein, sonst müssen wir Verzagen
Vaterin wilden so Zornig sein, Du mus sa ganz entschlagen
sind wir doch Dein verdrossen gust verdorben Durch Dein Heiland Blut
ach Hasa erbarm Dich unser.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-23/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso

Zerstöre dich Jerusalem be-störe dich Jerusalem a-

da sich mein Herz von dir wende

u. ach

dich zum wüsten Lande zum wüsten Lande mache darin Niemand

wohne Niemand da — nie Niemand wohne.

Recitativ

Aria tacet ff

Aria tacet

Jerusalem die du hast Hand in Gott gesandt Prophezeyen

Statt ist Satans wohnung worden. Die prangt, mit

Tempel u. Altar, im äußern Dienst stellt sie sich selbst gerecht u.

auf List, Geiz, Untreu Hass Neid u. Mordan, nimt man in allen Gassen

war. Wann gleich ein Trauerkunst sein wort ist sie nie Christen

lich. Jerusalem bessere dich die Abgötterey die lange dauren, die Rache

Gottes säumet nicht. Ihr Christen damit vielleicht an Salems Mauren auf

nein ihr seyd's ihr seyd's davon man dieses spricht.

Aria tacet

Recitativo tacet

Hilf Herr Gott und erbarme dich, sonst müssen wir Verzagen

Darum will du es so Herrlich haben, daß unser ganz vergessen.

sind wir vor dein verderben gut und offen dass dein Name Zeit

auf Herr erbarme dich unser.