

7

LA FAUVETTE ENVOLÉE.

Allegretto.

PIANO.

P scherz

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with several triplet figures and accents. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

1^{er} COUPLET.

Chè_re fauвет_те où te caches-tu donc?

sf *p* *mf*

The first couplet features a vocal line with triplet figures and a piano accompaniment. The dynamics range from *sf* to *mf*.

Chante! chante! chante! Ah! je te cherche dans chaque buis_

écho. *écho.*

The second couplet continues the vocal melody with triplet figures and includes an echo effect in the piano accompaniment.

- son, Chante! chante! chante! Mais, non! Poi_

p *piangendo.* *mf* *pp* *écho.* *écho.* *p poco meno.*

The third couplet concludes the piece with a vocal line that ends on a note marked *piangendo*. The piano accompaniment includes a *pp* echo and a *p poco meno* section.

poco rit. *mosso.*

- seau se tait, Sombre, silenci - euse est la fo_rêt. Ah! cette ingrante vers

d'autresséjours, A transportésonnid et sesamours; Fi'quec'estmal de me fuir,ô mé

accel.

grazioso *poco rit.* *3*

- chan - te! Vi - terevienscar je t'ai me tou_jours!

accel. *pp poco rit.* *mf poco meno mosso*

poco rit. *ad lib.* *a tempo.*

La! chante! chante!chante!chante! chante!

écho.

rit. *ad lib.*

La! chante! chante! chante!chante!chante!

écho.

chante!

poco accel. *dim.*

2^{me} COUPLET.

N'est-ce pas toi qui sautilles là - bas? Chante! chante!

chante! Je t'ai bien vue, ô ne te caches pas?

poco rit. *delicato.* *piangendo.*

Chante! chante! chante! chante! Mais, non! c'est une erreur,

rit.

rit. *a tempo* *poco mosso.*

L'au - tre est bien plus belle et n'a pas peur; Quoi! c'est donc vrai c'est donc

rit.

vrai tum'as fui! As - tu le cœur de quit - ter ton a - mi?

accell. Mais! n'est-ce pas là sa voix si tou - chan - te? Ah! cette fois c'est bien toi, te voi.

grazioso. poco rit. pp

accell. pp colla voce. poco rit.

poco meno mosso.

- ci! La!

mf poco meno mosso.

ad lib. a tempo. rit.

— chante! chante! chante! chante! chante! La!

a tempo.

— chante! chante! chante! chante! chante!

P imitando. sf