

SONGS AND DUETS BY LUIGI DENZA

I LOVE YOU NOT! Je ne vous
aime pas!

Sop. in G. M.-Sop. in F. Alto in E \flat

IF THOU DIDST LOVE ME! Si
tu m'aimais!

Sop. in E. M.-Sop. in D. Alto in C

MARGUERITE

Sop. in E \flat . Alto in C

EYES OF HAZEL. Occhi neri

Sop. in D. M.-Sop. in C

LOVE ME! Amami!

Sop. in E \flat . M.-Sop. in D

FUNICULI-FUNICULA

Sop. in F. M.-Sop. in E \flat

COME TO ME

Sop. in D. M.-Sop. in C. Alto in B \flat

THE LAND OF DREAMS

Sop. in F. M.-Sop. in E \flat

SONG OF THE NUBIAN GIRL

Sop. in A min. M.-Sop. in G min. Alto in F min.

THE EXCHANGE. L'Échange

Sop. in A. M.-Sop. in G. Alto in F

STAR OF MY HEART

Sop. in G. M.-Sop. in E \flat

GOOD-NIGHT!

Sop. in E \flat . M.-Sop. in C

SING TO ME

Sop. in E. M.-Sop. in D

CALL ME BACK

Sop. in C. M.-Sop. in B \flat . Alto in A

IF— SE—

Sop. in F. M.-Sop. in E \flat . Alto in D \flat

DUSKY NIGHT NOW SPREADS.

Or che notte

Duet for Sop. (or Ten.) and M.-Sop. (or Bar.)

NEW YORK G SCHIRMER

IF THOU DID'ST LOVE ME!

SI TU M'AIMAIS!

L. DENZA.

PIANO.

Con moto.

f

rit.

p

crese.

f

VOICE.

Lo stesso tempo.

Si tu m'ai - mais, — si l'om - bre de ma
 Se tu m'a - mas — si e l'om - bra di mia
 If thou didst love — me, were my life's deep

Lo stesso tempo.

p

rit.

vi - e D'un chaud ra - yon s'é - clai - rait un beau
 vi - ta S'va - nis - se d'un bel rag - gio a lo splen -
 sha - dows Il - lum'd and cheer'd by one warm kind - ly

col canto.

a tempo.

p

jour, Je pui - se - rais dans mon à - me ra -
 dor, Per te trar - rei dal - l'a - ni - ma ra -
 ray, Then would I draw from out my soul en -

p a tempo.

p ten.

vi - e, Pour te char - mer des jo - yeux chants d'a - mour!
 pi - ta I più giu - li - vi can - ti del l'a - mor!
 rap - tur'd To charm thee, strains of love, as sun - shine gay!

col canto.

4 *Meno mosso.*

pp

Je te di - rais et re - di - rais en - co - re Ce que mon
Il lab - bro mio ti ri - di - reb - be o - gno - ra Quel che som -
 Then would I tell thee, and still keep on tell - ing, All my heart's

Meno mosso.

pp

cresc. ed animando.

coeur m'a mur - mu - ré tout bas, Je te di - rais que
 mes - soil cor mi dis - ve - lò, *Quan - t'io t'a - do - ri*
 se - crets ne'er by me for - got! Then would I strive to

cresc. ed animando.

3

animando sempre.

c'est toi que j'a - do - re. Si tu m'ai - mais!
 tu sa - pre - sti al - lo - ra, *Quan - t'io t'a - do - ri*
 say how I a - dore thee, If thou didst love me

animando sempre.

si tu m'ai - mais! Mais vous ne m'aimez
 tu sa - pre - stial - lor Ma tu non m'a-mi,il
 but thou lov'st me not! Ah no, thou lov'st me

ff *Tempo I.*

f *poco rit.* *ff*

pas! mais vous ne m'aimez pas! Non,
 so! ma tu non m'a-mi,il so! no,
 not! Ah no, thou lov'st me not! No!

pp *ten.* *f accel.*

pp col canto. *f accel.*

non, je sais que vous ne m'ai - mez pas!
 no, tu non m'a-mi non m'a - mi,il so!
 No! Too well I know thou lov'st me not!

col canto. *f*

rit.

p

cresc.

3

f

Lo stesso tempo.

p

Si tu m'ai - mais, — plus de pleurs, plus de dou - te, —
 Se tu m'a - mas - - si al - fin del dub - bio il pian - to, —
 If thou didst love — me, tears and doubts would van - ish; —

Lo stesso tempo.

p

legato.

rit.

— Pei - nes tour - ments, tout se - rait ou - - bli - é,
 — *Pe - ne e tor - men - ti io ben po - tre i* scor - dar,
 — No gloo - my cloud should dar - ken love's bright stream.

col canto.

a tempo.
p

Et je pour - rais — te sui - vre dans ta rou - te —
Ver - rei fe - de - - le o - gno - ra a te d'ac - can - to,
 I should be ev - er fond - ly watch - ing o'er thee;

p a tempo.

p ten.

— En te ber - cant d'un doux rê - ve — do - ré!
 — *Fra so - gui d'o - ro ti vor - rei cul - lar!*
 — And thou be crad - led in a gold - - en dream.

col canto.

8 *Meno mosso.*

pp

Pour t'é - par - gner — les ron - ces de la vi - e J'ef - feuil - le -
E in mez-zo ai fior — fa - rei scor-dar-ti il duo - lo Che in que - sto
 Life's cru - el thorns — to change to gentle ro - ses, O - d'rous with

Meno mosso.

pp

cresc. ed animando.

rais — des ro - ses sous tes pas Et je mour - rais
mon - do il fa - to ne ser - bò, Sa - prei mo - rir
 love, — should be my hap - py lot. For thee I'd die,

cresc. ed animando.

3

animando sempre.

si c'e-tait ton en - vi - e! Si tu m'ai - mais!
per un tuo cen - no so - lo, Sa - prei mo - rir!
 bles - sing thy name while dy - ing, If thou didst love me

animando sempre.

si tu m'ai - mais! mais vous ne m'ai - mez
 sa - prei mo - rir! ma tu non m'a - mi, il
 but thou lov'st me not! Ah no, thou lov'st me

ff

Tempo I.

f *poco rit.* *ff*

pas! mais vous ne m'ai - mez pas! Non,
 so! ma tu non m'a - mi, il so! no,
 not! Ah no, thou lov'st me not! No!

pp *ten.* *f accel.*

pp col canto. *f accel.*

non, je sais que vous ne m'ai - mez pas!
 no, tu non m'a - mi, non m'a - mi, il so!
 No, Too well I know thou lov'st me not!

col canto.