Bibl: Fr: Reg:

G. D. G. M. Jan: 6 1731. 1

Mus 439/1

~~1) Gall Ouverture und die Arien~~

2) Porgnt ümstw den Herz den Arzt der Herr Pöeny singt

164.

2
1
//

Fol. (30) 11 v

a

Partitur.

Zur Ouverture 1731

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-01/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Perl: Fr: Rey:

S. D. G. M. Jan: 1731.

Perk: Fr: Rey:

J. D. G. M. Jan: 6 1731.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-01/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-01/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-01/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-01/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Solo.

Basson

Violoncelle

Violoncelle

Violoncelle

Violoncelle

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-01/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vs Dein Wort

Vs Dein Wort stille Wort.

Vaterunser

Vnser Vater

Vnser Vater der du bist im Himmel

Vnser Vater der du bist im Himmel

Geheiligt

Geheiligt werde dein Name

Geheiligt werde dein Name

Zukomme

Zukomme dein Reich

Zukomme dein Reich

Geschehe

Geschehe dein Wille

Geschehe dein Wille

Vnser

Vnser täglich

Vnser täglich

Vergib

Vergib vns vnsere

Vergib vns vnsere

Wie

Wie wir vergeben

Wie wir vergeben

Führe

Führe vns nicht

Führe vns nicht

Sondern

Sondern erlöse vns

Sondern erlöse vns

Denn

Denn dein ist

Denn dein ist

Amen

Amen

Amen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-01/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gott gibt Gnade — Licht u. Leben — Gott gibt Gna

Licht u. Leben.

Du Hirte Israels der du Joseph wie Schafe leitest Erscheine der du Cherubim sitzest Erwecke deine Macht und komme uns zu helfen Erwecke uns Herr

Gott unser Gott wende dich, schaue vom Himmel und sieh an und suche heim diesen Weinstock

und die Reben welche deine Rechte gepflanzet hat

Ehre sey dem Vater und dem Sohne und dem heiligen Geiste

Wie es war im Anfang jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit

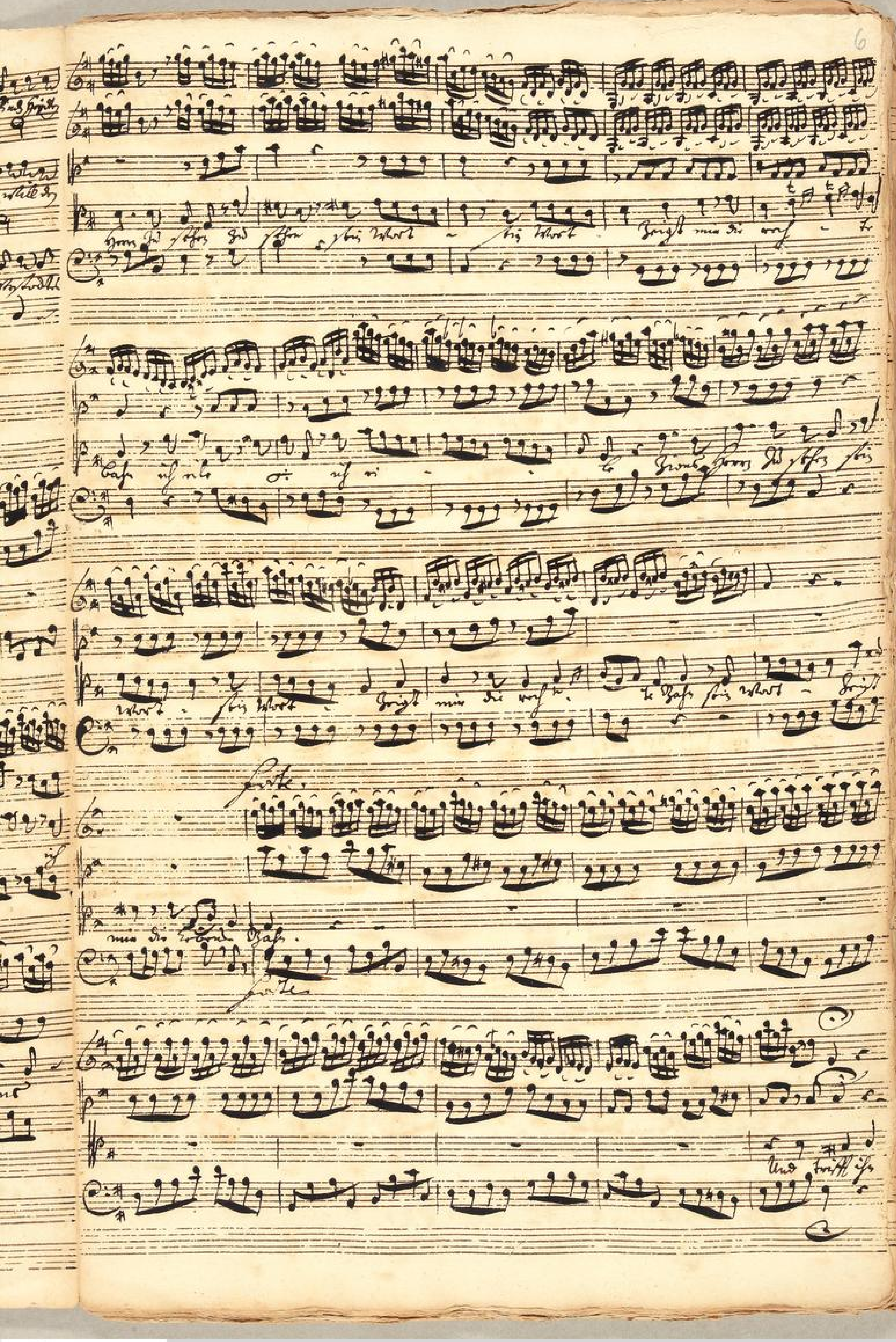
Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-01/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach Salem schall dir Lobes Ehre

Volk. Amen.

Corni Horn Corni



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-01/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-01/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-01/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-01/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-01/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-01/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

164.

2

Psalm 2 unter d Regierung des
d Herrn Königs M.

a
2 Canto
Sympan
2 Violini
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso
e
Con Trund.

Festo 3. Reg: 1731.

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-01/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

tasto solo

tasto solo

tasto solo

tasto solo

tasto solo

tasto solo

Ohne Abwechslung
da Capo

allo

Ich will dir Zions

Ich

Ach

Ich steh wo ich will

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-01/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino I.

Fagot unter d. Singst.

pp. forz.

pp. forz.

volti.

V

Herr Harfist.

piano. forte. piano. forte.

piano.

forte.

pp. piano.

forte. piano.

forte. pp.

pp.

Recit. tacet

Aria Herr Harfist. Da Capo.

Recitat tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-01/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allo.

Violino, Primo Tempo

piano

1.

pp.

Capo

Recitat: tacet

Choral.

Herzlich wo ich noch

pp.

forte.

1.

Violino 2.

Bayrt unter d. Trompet.

volti.

Recitat | Aria | | Recit
tacet | Da Capo | tacet.

All.

Ich rufe Freund Freund.

piano.

All.

Da Capo

Recitat: tacet.

Chorol.

Alle Zeit was ich werke

pp.

forte.

2.

Viola.

Adagio molto espressivo

pp.

forz.

pp.

forz.

Presto assai

forz.

pp.

forz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-01/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat tacet || Ganze Kammerpart. Zeit || Recitat tacet ||

D. C.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-01/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

H: || Recitat tacet ||

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-01/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Violone

Hier wird Wasser gesetzt
3. mal Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-01/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-01/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Segno

1.

2.

Ritornello

fort.

f.

Volti.

Da Capo.

Allo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-01/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

Choral

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-01/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarino. 1.

15.

Chorale.

pp.

ff.

Clarini. 2.

Bayer mahnch spricht.

Choral.

Bey sich nehmen.

1.

p.

pp.

pp.

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-01/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tympano.

Haydt mittes der Sprache.

15.

4.

Aria

Recitativ

Aria

Recitativ

Aria

Recitativ

Choral.

Welches wir nicht wollen.

2

8

3.

3.

pp

2

2

2

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-01/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-01/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Sagt unter den Heyden daß der Herr ÷ König sey

sagt unter den Heyden daß der Herr ÷ König sey H. habt sein

Reich so weit die Welt ist berei- tet und habt sein Reich so weit die

Welt die Welt ist H. habt sein Reich so weit die Welt ist berei- tet

und habt sein Reich so weit die Welt ist berei- tet daß sie bleiben

soll ÷ ÷ ÷ ÷ und richtet die Völcker

÷ recht recht und richtet die Völcker recht Aria Recit

tacet tacet

Aria Recit Aria Recit

tacet tacet tacet tacet

24 10

Ich seufze mein recht wollen Orten und klagen so seufzet

11.

mein Herz vor sonder- bahrer Wie wird mir doch mein Herz

ist ihm bange wie selig wird mir doch mit ihm bey

bringen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-01/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

10.

Alto.

Sagt unter den Heyden daß der Herr König sey sagt unter d

Heyden daß der Herr König sey und habe sein Reich so

weit die Welt ist breit - tet so weit die Welt ist und habe sein Reich so weit die

Welt ist breit - tet so weit - so weit - so weit die Welt ist so weit die

Welt ist breit - tet daß Erdbo - den soll und richtet die

Völcker recht / : und richtet die Völ - cker recht

Aria | Recit. | Aria | Recit. | Aria
tacet | tacet | tacet | tacet | tacet

Du zeuchst mich nach dir mein Herr du bist zu - kommen lange wille

sich der groß Hauffe in Lüsten dieser Welt ergötzen so will ich mir den

noch kein andre Ziel als dich mein Heyland setzen

16.

Ich sey wo ich wolle

3

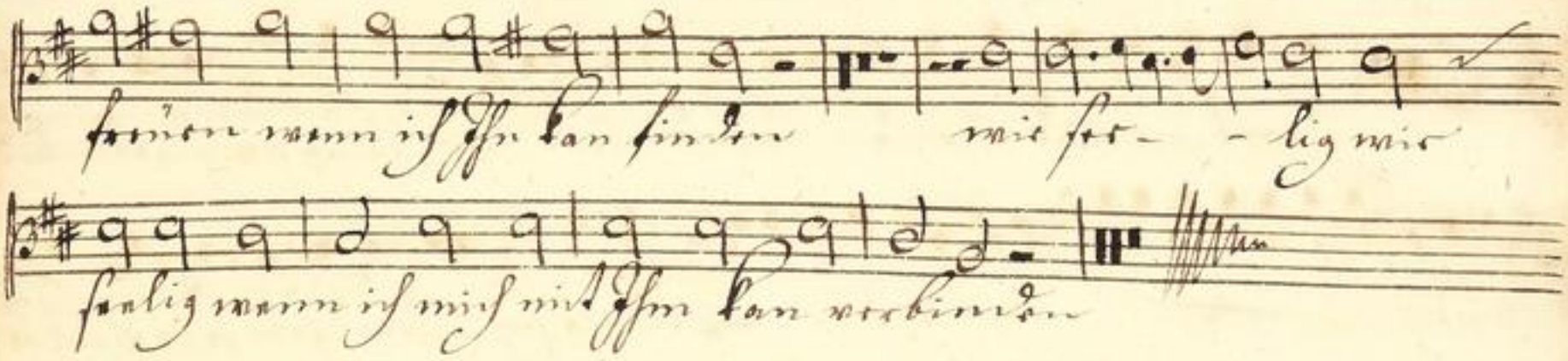
In Orten und Landen ich sey wo ich

10

wolle in Orten und Landen

so seufftz ich auf mein Herr bey mein Herr

Landen wie wird mir mich - - - - - wie wird mir mich



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-01/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Sagt unter den Heyden — Lasst der Herr — Königstzr

sagt unter den Heyden — Lasst der Herr — Königstz ü. sabt sein

Reich so weit die Welt ist brei- — tet so weit — die Welt so weit die Welt so

weit die Welt ist — und sabt sein Reich so weit die Welt ist so weit die Welt ist br-

ei- — — tet so weit die Welt ist bereitet das Erd bleiben soll das Erd

blei-ben soll — — und richtet die Völcker — —

— recht — — und richtet die Vol- — cker recht

Aria / Recit. / Aria
tacet / tacet / tacet

Der Palm will vor Schrecken leben, wenn kommt Volck nach Zion Königs

sagt, daß man in Lust das Himden Heyden sagt, will sein ausrottig sonder

geben, ob schläfft in Finsterr finsterm Grimm ast sein Rettung mistrb will den

rauben Weg mist wegen. Wer Samlust Gemächlichkeit, so wird kommt der

einst ein blinder Heyd verstockt Salem Fürsten klagen

Ich seile ich ni- - - - le Zion Leren

Zu stehen sein Wort - stehet = Zeigt mir die ers - te

Pasa ich seile ich ni - - - le Zion Leren zu stehen sein

Wort - Zeigt mir die Lers - te Pasa sein Wort - Zeigt mir die

erste basa Und treffen mine Feele mine Feele an sowillig

ich Leib Val und Leben sowill ich sein Leib Val u. Leben stattlich zu Pfand

Gold und Myrrhen geben sonst ist nichts nichts was ich

sein. Ich kan sonst ist nichts nichts was ich sonsten kan Da capo

Recit. tacet

Ich seufz mein wallte in Orten und Landen ich seufz mein

wollte in Orten u. Landen so seufz ich als wär ich mein Herz vor Leid

so seufz ich als wär ich mein Herz vor Leid wie wer ich nis nis - - - en wir

wer ich nis nis - - - en wir wer ich nis nis

seinen wenn ich ihn kan finden wir ser - lig wir

ſeꝛ- - lig wir ſeꝛ- - lig wir ſeꝛlig wenn iſt wir mit Ihm

kan werbinden

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-01/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basse.

Sagt unter den Heyden Sagt unter den Heyden

Der Herr Der Herr

König ist König ist sagt unter den Heyden der Herr König ist König ist

und sein Reich so weit die Welt ist breit – et breit so weit die

Welt so weit die Welt ist und sein Reich so weit die Welt ist breit – et so

weit die Welt ist und sein Reich so weit die Welt ist breit –

et das Bild blei – – ben soll das Bild bleiben soll und rüstet sein

Volck — — rüstet sich und rüstet die Vol – cker rüstet

Schä – – re Warheit fro – – he Zeiten Gott erbarmt –

sich Gott erbarmt – – sich er – – – mer Heyden Gott – er

barmt – sich er – – – mer Heyden Christ König

für sein Volck Schä – – re Warheit fro – – he Zeiten

Gott erbarmt – sich er – – – mer Heyden Christ König

für sein Volck für sein Volck Christ König für sein Volck

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-439-01/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vatter Macht wird Ihres Gottes Hülf Ihres Gottes Hülf gewaltig

wird Ihres Gottes Hülf gewaltig Ihnen Macht fort

fort fort fort fort mit dir fort fort mit dir dein bang gefangen

soll die Welt nicht mehr bitt- - - ten Gott gibt Gnad

Lust und Last Gott gibt Gna- - - de Lust- und Last

Auf Zion bricht der Glantz herfür, der Anfang süßer Ruhen hie

Fruchtbarkeit der Heyden, wo durch die Macht der Sclaverey verschwindet. Schau

Zion siehe deinen Für, die Macht der Feynden kombt zu dir dein Frieden

Herr, will sie zu deinen Gnaden bitten, nun sie all bürgen in der Höll

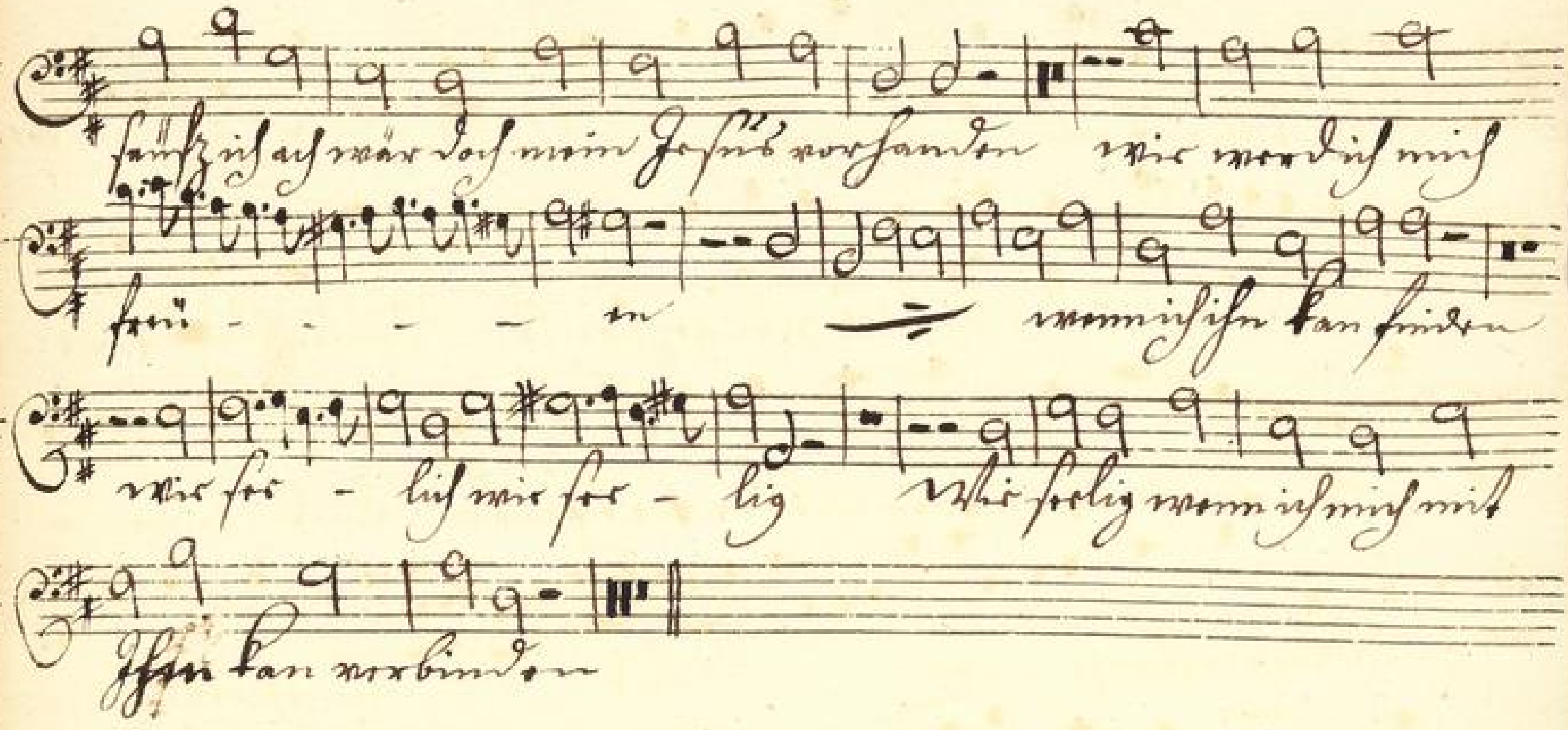
sie an deinem Arm verzehren, und wir beyhülflich wieder stehen.

Aria Seine Warheit Recitativ Aria Recitativ

D Capo tacet tacet tacet

Ich seh wo ich wolle in Orten und Landen so

seufzen ach wär doch mein Herz verbrannten so


Fänd ich ach wär doch mein Jesus vorhanden wie würd ich mich
freuen wenn ich ihn kan finden
wie frö - lich wie frö - lig wie frölig wenn ich mich mit
ihm kan verbinden