

# SYMPHONY No.1

## Part II

### 'The Gothic'

#### I. Te Deum laudamus

Haverlag Brian

*Allegro* *Allegro moderato sempre marc. e con brio*

2 Piccolo

4 Flutes

Bass Flute

3 Oboes

Oboe d'Amore

2 Cor Anglais

Bass Oboe

2 E♭ Clarinets

4 B♭ Clarinets

2 Corro di bassetto

2 Clarinets Basso sounding 2nd lower B♭

Pedal Clarinet B♭ sounding 2nd lower

3 Fagotts

2 Contra Fagotts

I. II

III. IV

Horns in F

E

V. VI

VII. VIII

2 E♭ Corriets

4 Trumpets in F

1 Bass Trumpet in C

3 Tenor Trombones

1 Bass Trombone

1 Contra Bass Trombone

2 Euphonium

2 Tubas

Tympani

Percussion

Celesta

Harpe I

Harpe II

Organ

I

Choir I Soprani

II Alto

Choir II I Soprani

II Alto

Boys & Girls

*Allegro* *Allegro moderato sempre marc. e con brio*

Violins I

Violins II

Violas

Cellos

Basses

Te - De - um lau - da - mus: Te De - um

2

*poco rit.*

Choir I  
Sopr. I  
Sopr. II  
Alto

De - um lau - da - mus: Te Do - mi - num con - fi - te - mur.  
Te De - um lau - da - mus: Te Do - mi - num con - fi - te - mur.  
Te De - um lau - da - mus: Te Do - mi - num con - fi - te - mur.

Boys & Girls  
lau - da - mus: te Do - mi - num con - fi - te - mur. Te De - um

3 *Più lento*

4

Solo  
S.  
A.  
T.  
B.

Te De - um lau - da - mus: te Do - mi - num con - fi - te - mur.  
Te De - um lau - da - mus: te Do - mi - num con - fi - te - mur.  
Te De - um lau - da - mus: te Do - mi - num con - fi - te - mur.

Boys & Girls  
lau - da - mus:

5 *Tempo I*

Solo  
S.  
A.  
T.  
B.

Te De - um lau - da - mus: te Do - mi - num, te Do - mi - num, te Do - mi - num, te Do - mi - num.  
Te De - um lau - da - mus: te Do - mi - num, te Do - mi - num, te Do - mi - num, te Do - mi - num.  
Te De - um lau - da - mus: te Do - mi - num, te Do - mi - num, te Do - mi - num, te Do - mi - num.

Choir I & II  
Sopr.  
Alto

Te De - um lau - da - mus: te Do - mi - num, te Do - mi - num, te Do - mi - num, te Do - mi - num.

Boys & Girls  
Te De - um lau - da - mus: te Do - mi - num con - fi - te - mur.

*molto rall. 6 e dim.*

*Previous present*

Harp  
I  
II  
III  
IV

S. Drum

Solo  
S.  
A.  
T.  
B.

mi - num con - fi - te - mur.  
mi - num con - fi - te - mur.  
mi - num con - fi - te - mur.  
mi - num con - fi - te - mur.

2 - II  
Choirs

Do - mi - num con - fi - te - mur.  
Do - mi - num con - fi - te - mur.

Boys & Girls  
te - mur. Te De - um lau - da - mus: te Do - mi - num con - fi - te - mur, con - fi - te - mur.

*marc.* *Tutti marc.* *marc.* *marc.* *marc.*

I (V)  
II (VI)  
Horns  
III (XII)  
IV (XIV)  
Tympani

**8** *Previous 1. present 1*

Horns  
Trombones  
Tympani

**8** *Previous 1. present 1*

VI. I  
VI. II  
Vla.  
C.  
B.

**9** *poco rit.* **10**

Ob.  
4 B♭ Cl.  
Con. di b.  
I (V)  
Horns  
II (VI)  
Trombones

**9** *poco rit.* **10** *half*

Harp I  
Harp II  
VI. I  
VI. II  
Vla.  
C.  
B.

5 Fl. I  
5 Fl. II  
4 Ob.  
Cor. Angl.  
Bass-Ob.  
2 E♭ Cl.  
4 B♭ Cl.  
2 Cordob.  
2 Cl.-Bass.  
Fag.  
C-Fag.

Horns  
Trpts.  
Ten-Trbs.  
Bass Trb.  
C-B.Trb.

Harp I  
Harp II

Choir I  
S.  
A.  
T.  
D.

Choir II  
S.  
A.  
T.  
D.

Boys & Girls

Vi. I  
Vi. II  
Vla.  
C.  
B.

12 *Allegro molto e con brio* 13 *Allegro molto e con brio*

5 Fl.

4 Ob.

2 Cor. Angl.

Bass-Ob.

2 E<sup>o</sup> Cl.

4 B<sup>o</sup> Cl.

2 Cor. di b.

2 Cl.-Bass.

Ped.-Cl.

Fag.

C-Fag.

Horns

Tropts.

3 Ten.-Trb.

Bass-Trb.

C-B. Trb.

Harp I

Harp II

Choir I

Choir II

Boys & Girls

Vi. I

Vi. II

Vla.

C.

B.

Te - De - um lau - da - mus: Te - De - um lau - da - mus: Te - De - um lau - da - mus: Te - De - um lau - da - mus: Te - De - um lau - da - mus: Te - De - um lau - da - mus: Te - De - um lau - da - mus:

12 *Allegro molto e con brio* 13 *Allegro molto e con brio*

I. X. M.  
 5 Fl.  
 Tr. X.  
 4 Ob.  
 2 Cor. Angl.  
 Bass-Ob.  
 2 E<sup>+</sup> Cl.  
 4 B<sup>+</sup> Cl.  
 2 Cordob.  
 2 Cl. Bass.  
 Ped. Cl.  
 Fag.  
 2 C-Fag.  
 Horns  
 Trptn.  
 Trbn.  
 Tubas  
 Harp I  
 Harp II  
 Choir I  
 Choir II  
 Boys & Girls  
 VI. I  
 VI. X  
 VIa.  
 C.  
 B.

5 Fl.

4 Ob.

2 Cor. Angl.

Bass Ob.

E<sup>♭</sup> Cl.

4 B<sup>♭</sup> Cl.

2 Cordob.

2 Cl. Bass.

Ped. Cl.

3 Fag.

2 C-Fag.

Horns

Trpts.

Trbe.

Tubas

2 Harps

Choir I  
*te Do mi num, con fi ta mur: te Do mi num, te Do mi num, con fi ta mur: con fi ta mur:*

Choir II  
*te Do mi num, con fi ta mur: te Do mi num, con fi ta mur: con fi ta mur: con fi ta mur:*

Boys & Girls  
*lau da mus te Do mi num.*

VI. I

VI. II

Vla.

C.

B.





19 Previous & present

20

21

Fl.  
Bass Fl.  
4 Ob.  
Cor. Angl.  
Bass Ob.  
2 Eb Cl.  
4 Bb Cl.  
2 Condi b  
2 Cl. Basso  
Ped. Cl.  
Fag.  
2 C-Fag.

Horns I  
Horns II  
Tpts.  
Ten. Trbs.  
B. Trb.  
C-B. Trb.  
Tubas  
Tymp.  
Side Drum  
Harp I  
Harp II

Choir I  
Choir II

19 Previous & present 20 21

ter-ra ve-ne-ra - tur, om-nis ter-ra ve-ne-ra - tur, om-nis ter-ra ve-ne-ra - tur, om-nis ter-ra ve-ne-ra - tur,

VI. I  
VI. II  
Vla.  
C.  
B.

pp cresc. molto  
pp cresc. molto

Picc. Fl. Bass Fl. I Ob. II Cl. I II 4B° 2 Cor. di b. 2 Cl. Basso I Fag. II 2 C. Fag.

Sopr. ter - ra ve - ne - ra - tur, ve - ne - ra - tur. Ti - bi am - nes  
 ter - ra ve - ne - ra - tur, ve - ne - ra - tur. Ti - bi am - nes an - ge -  
 ter - ra ve - ne - ra - tur, ve - ne - ra - tur. Ti - bi am - nes  
 ter - ra ve - ne - ra - tur, ve - ne - ra - tur. Ti - bi am - nes  
 ter - ra ve - ne - ra - tur, ve - ne - ra - tur. Ti - bi am - nes  
 ter - ra am - nis ter - ra ve - ne - ra - tur, ve - ne - ra - tur. Ti - bi am - nes

Choir I Sopr. ter - ra ve - ne - ra - tur, ve - ne - ra - tur. Ti - bi am - nes an - ge - li. Ti - bi  
 ter - ra ve - ne - ra - tur, ve - ne - ra - tur. Ti - bi am - nes an - ge - li. Ti - bi  
 ter - ra ve - ne - ra - tur, ve - ne - ra - tur. Ti - bi am - nes an - ge - li. Ti - bi  
 ter - ra ve - ne - ra - tur, ve - ne - ra - tur. Ti - bi am - nes an - ge - li. Ti - bi  
 ter - ra ve - ne - ra - tur, ve - ne - ra - tur. Ti - bi am - nes an - ge - li. Ti - bi

Choir II Sopr. ter - ra ve - ne - ra - tur, ve - ne - ra - tur. Ti - bi am - nes an - ge - li. Ti - bi  
 ter - ra ve - ne - ra - tur, ve - ne - ra - tur. Ti - bi am - nes an - ge - li. Ti - bi  
 ter - ra ve - ne - ra - tur, ve - ne - ra - tur. Ti - bi am - nes an - ge - li. Ti - bi  
 ter - ra ve - ne - ra - tur, ve - ne - ra - tur. Ti - bi am - nes an - ge - li. Ti - bi  
 ter - ra ve - ne - ra - tur, ve - ne - ra - tur. Ti - bi am - nes an - ge - li. Ti - bi

Bass ter - ra am - nis ter - ra ve - ne - ra - tur, ve - ne - ra - tur. Ti - bi am - nes an - ge - li. Ti - bi

VI. I VI. II Vla. C. B.

mp espr. mp espr. mp espr. mp

26 *mf* *a 2* 27 *previous d. present d.* 28 *Giocoso e sempre marc. e molto dolce*

2 Picc.

4 Fl. I  
II  
III  
IV

Bass Fl.

4 Ob. I  
II  
III  
IV

2 Cor. Angl.

4 B♭ Cl.

2 Cor. di b.

2 Cl. Bass

3 Fag.

2 C. Fag.

3 Horns (I, II, III)

Glock.

Harb.

Choir I  
an - - ge - li:  
Ti - bi  
an - ge - li: an - ge - li:  
an - nes an - ge - li: Ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae po - tes - ta - - tes  
em - nes an - ge - li: Ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae po - tes - ta - - tes. Ti - bi cherubim et  
an - nes an - ge - li: Ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae po - tes - ta - - tes.

VI. I

VI. II

Vla.

C.

B.

26 27 *previous d. present d.* 28 *Giocoso e sempre marc. e molto dolce*

*con sord.*  
*con sord.*  
*arco*  
*mp*  
*mp*





39 40

*a Picc.*

4 Fl.

4 Ob.

Ob. d'Amore

Cor. Angl.

Bass Ob.

E<sup>+</sup> Cl.

2 B<sup>+</sup> Cl.

Cor. di b.

Cl. - Basso

Fag.

C-Fag.

Horns

Trpts.

Glack.

Xyloph.

Cymb.

Sopr.

Mt.

Boys & Girls

Viol. I

Viol. II

Vla.

C.

*Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus*

*marc.*

*non string*

*sempre poco*



4 Fl.

Bass Fl.

4 Ob.

Ob. d'Amore

Cor. Angl.

4 B♭ Cl.

2 Cor. d. b.

2 Cl. Basso

Fag.

G-Fag.

Horns

Trpts.

Trpt. I

Trpt. II

Choir I

Choir II

Boys & Girls

VI. I

VI. II

Vla.

C.

B.

*Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus.*

*sandini, sandini, senza sand.*

*mar diu, non diu, non diu, non diu.*

*pizz, arco, arco, arco.*

*pizz, pizz, pizz.*





47

48 *Stately and Majestic*

4 Fl.

Bass Fl.

4 Ob.

Ob d'Amor.

2 Cor. Angl.

4 B<sup>♭</sup> Cl.

2 Cor. di. b.

2 Cl. Basso.

Ped. Cl.

Horns

2 Trpts. ad lib.

4 Trpts.

I

Trbs. II

III

Tubas

Tubular Bells

Xyloph.

Glock.

Harp I

Harp II

Solo

Choir I

Choir II

Girls

Boys

VI I

VI II

Vla

C

B.

*Sanctus - tus, Do - mi - nus, De - us, Sa - ba - oth*

*Stately and Majestic*

*Stately and Majestic*

49 50 51 52

*And changed to Picc.*

4 Fl.

Bass Fl.

4 Ob.

Ob. d'Amor.

2 Cor. Angl.

2 E♭ Cl.

4 B♭ Cl.

2 Cor. alt. b.

2 Cl. Basso

Ped. Cl.

3 Fag.

2 C-Fag.

Horns

2 E♭ Cor.

Trpts.

3 Ten. Trbn.

Bass Trbn.

Tubas

Tubular Bells

Xyloph.

Glack.

Harp I

Harp II

Org.

Solo

Choir I

Choir II

Girls

Boys

VI. I

VI. II

Vla.

C.

B.

53 54 55 56

2 Picc.  
3 Fl.  
Bass Fl.  
4 Ob.  
Ob. d'Amore  
2 Cor. Angl.  
2 E♭ Cl.  
4 B♭ Cl.  
2 Cor. d. b.  
2 Cl. Basso  
Ped. Cl.  
3 Fag.  
2 C-Fag.  
Horns  
2 E♭ Cor.  
Trpts.  
3 Ten. Trbn.  
B. Trbn.  
C. B. Trbn.  
Tubas  
Tubular Bells  
Xyloph.  
Gloch.  
2 Harpa  
Org.  
Solo  
Choir I  
Choir II  
Boys & Girls

53 54 55 56

Vi. I  
Vi. II  
Vla.  
C.  
B.

*Più poco Allegro*

58

2 Fag.  
Tympr.  
Ten.  
Tutti  
Bass  
C.  
B.

*Ma-jes-ta-tis, Glo-ri-ae lu-a-e.*  
*Pleni sunt coe-li et ter-ra: Ma-jes-ta-tis, Glo-ri-ae lu-a-e.*

60

2 Fag.  
Tympr.  
Sopr.  
Alt.  
Tutti  
Ten.  
Bass  
C.

*Te glo-ri-o-sus A-pos-to-lo-rum cho-rus: Te Pro-phete-rum lau-da-bi-lis nu-merus. Te mar-ti-rum cari-di-ta-tus*  
*Te glo-ri-o-sus A-pos-to-lo-rum cho-rus: Te Pro-phete-rum lau-da-bi-lis nu-merus. Te mar-ti-rum cari-di-ta-tus*

62

63

2 Fag.  
Tympr.  
Solo  
S.  
A.  
T.  
B.  
Solo  
S.  
A.  
T.  
B.  
Solo  
S.  
A.  
T.  
B.  
Boys  
Girls  
VI. I  
VI. II  
Vla.  
C.

*Do-mi-nus De-us, Sa-ba-oth*  
*Do-mi-nus De-us, Sa-ba-oth*

64 Adagio

65 Lento - Sostenuto e quieto

66

poco rit. 67

4 Fl.

1 B♭ Cl.

1 Cor. di b.

1 Cl. Basso

4 Trpts.

T. Trb.

B. Trb.

Harp I

Harp II

Org.

Solo

S.

A.

T.

B.

Choir I

S.

A.

T.

B.

Choir II

S.

A.

T.

B.

Choir III

S.

A.

T.

B.

Boys

Girls

64 Adagio

65 Lento Sostenuto e quieto

66

poco rit 67

C.

D.

68 *Tempo* *poco rit.* *rit.* 69 *Tempo* *rit.* 70 *Tempo*

S. con - fi - te - tur Ec - cle - si - a.

A. con - fi - te - tur Ec - cle - si - a.

T. con - fi - te - tur Ec - cle - si - a.

B. con - fi - te - tur Ec - cle - si - a.

S. Sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a. *ppp* Sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a. *ppp* Ta per or - bem *pp*

A. Sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a. *ppp* Sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a. *ppp* Ta per or - bem *pp*

T. Sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a. *ppp* Sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a. *ppp* Ta per or - bem *pp*

B. Sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a. *ppp* Sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a. *ppp* Ta per or - bem *pp*

S. Te per or - bem ter - ra - rum. *ppp* Sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a. *ppp* Sanc - ta

A. Te per or - bem ter - ra - rum. *ppp* Sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a. *ppp* Sanc - ta

T. Te per or - bem ter - ra - rum. *ppp* Sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a. *ppp* Sanc - ta

B. or - bem ter - ra - rum. *ppp* Sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a. *ppp* Sanc - ta

Girls Boys *pp* Te per or - bem ter - ra - rum. *pp* Te per or - bem ter - ra - rum.

71 *poco rit.* 72 *poco rit.*

S. ter - ra - rum. *pp* Sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a. *pp* Ta per or - bem ter - ra - rum.

A. ter - ra - rum. *pp* Sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a. *pp* Ta per or - bem ter - ra - rum.

T. ter - ra - rum. *pp* Sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a. *pp* Ta per or - bem ter - ra - rum.

B. Sanc - ta *pp* Ta per or - bem ter - ra - rum.

73 74 *molto sostenuto e affettuoso* 75 *molto rall.*

S. Te per or - bem ter - ra - rum. *mp* Te per or - bem ter - ra - rum. *ff*

A. Te per or - bem ter - ra - rum. *mp* Te per or - bem ter - ra - rum. *ff*

T. Te per or - bem ter - ra - rum. *mp* Te per or - bem ter - ra - rum. *ff*

B. Te per or - bem ter - ra - rum. *mp* Te per or - bem ter - ra - rum. *ff*

S. Sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a. *pp* Te per or - bem ter - ra - rum. *pp*

A. Sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a. *pp* Te per or - bem ter - ra - rum. *pp*

T. Sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a. *pp* Te per or - bem ter - ra - rum. *pp*

B. Sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a. *pp* Te per or - bem ter - ra - rum. *pp*

S. Sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a. *pp* Sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a. *mp*

A. Sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a. *pp* Sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a. *mp*

T. Sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a. *pp* Sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a. *mp*

B. Sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a. *pp* Sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a. *mp*

Girls Boys *mp* Sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a. *mp* Sanc - ta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a.

76 Allegro moderato, quasi Marcia  
sempre molto dolce

77

78

79

80

81

4 Fl.

4 Ob.

2 Cor. Angl.

4 B<sup>o</sup> Cl.

2 Cl. Basso

3 Fag.

4 Horns

4 Trpb.

Harp I

Harp II

Choir I  
Tutti

Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - tis, Pa - trem.

Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - tis, Pa - trem.

Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - tis, Pa - trem.

Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - tis, Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - tis. Va - re

Choir II  
Tutti

pp espress. Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - tis.

pp espress. Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - tis.

pp espress. Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - tis, ma - jes - ta - tis.

pp espress. Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - tis, ma - jes - ta - tis. Va - re

76 Allegro moderato, quasi Marcia  
sempre molto dolce

77

78

79

80

81

VI. I

VI. II

Vla.

C.

B.



82 83 84 85 86 Poco meno Allegro 87 88

4 Fl.  
Bass Fl.  
3 Ob.  
Ob. d. Amer.  
2 Cor. Angl.  
Bass Ob.  
2 B♭ Cl.  
Cordi b.  
2 Cl. Basso  
Ped. Cl.  
3 Fag.  
4 Horns  
4 Trpts.  
Tymp.  
Harp I  
Harp II

Choir I  
Choir II

Ye - ne rar - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um: Sanc - tum  
 Ye - ne rar - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um: Sanc - tum  
 ne rar - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um: Sanc - tum  
 rar - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um: Sanc - tum

poco f.  
 ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um: Sanc - tum  
 rar - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um: Sanc - tum  
 tu - um ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um: Sanc - tum

82 83 84 85 86 Poco meno Allegro 87 88

VI. I  
VI. II  
Vla.  
C.  
B.

div.  
div.  
div.  
div.  
div.

pp  
pp  
pp  
pp  
pp

molto espress.  
molto espress.  
molto espress.  
molto espress.  
molto espress.



94 *Largamente* 95 96 97 *Lento* 98 *Lento*

4 Fl.  
Bass Fl.  
3 Ob.  
Ob. d'Amst.  
2 Cor. Angl.  
Bass Ob.  
2 E<sup>+</sup> Cl.  
3 B<sup>+</sup> Cl.  
2 Cor. di b.  
2 Cl. Basso  
Ped. Cl.  
3 Fag.  
2 C-Fag.  
Horns  
3 Trpts.  
Trbs.  
Tubas

Pa - ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.  
Pa - ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.  
quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum.  
Pa - ra - cli - tum sanc - tum Spi - ri - tum.

Choir I  
Choir II

94 *Largamente* 95 96 97 *Lento* 98 *Lento*

VI. I  
VI. II  
Vla.  
C.  
B.

ppp  
ppp  
ppp  
arco  
ppp  
div. arco  
ppp

99 in orchestra

4 Trpts.

VI. I.

VI. II.

Vla.

C.

B.

100

101 *Adagio*

102

Trpts.

Choir I

S.

A.

T.

B.

Tu Rex - glo - ri - ae Chris - - te. Tu Rex - glo - ri - ae

Tu Rex - glo - ri - ae Chris - - te. Tu Rex - glo - ri - ae

Choir II

S.

A.

T.

B.

Tu Rex - glo - ri - ae Chri - - ste. Tu Rex - glo - ri - ae

Tu Rex - glo - ri - ae Chri - - ste. Tu Rex - glo - ri - ae

100

101 *Adagio*

102

VI. I.

VI. II.

Vla.

C.

B.

*unis.*

*ff*

*marc.*

*ff marc.*

*ff marc.*

*ff marc.*

*ff*



106

107

4 Fl.

3 Ob.

2 Cor. Angl.

3 B♭ Cl.

2 Cor. di. b.

3 Fag. I, II, III

2 C. Fag.

4 Horns

4 Trpts.

Tymp.

Choir I

Tu Rex glo ri ae Tu Pa

Tu Rex glo ri ae Chris te.

Tu Rex glo ri ae Chris te.

Tu Pa tris sem pi ter nus es Fi li us.

Chris te Rex glo ri ae Chris te.

Chris te Tu Rex glo ri ae Chris te.

Chris te Rex glo ri ae Chris te.

Choir II

Tu Pa tris sem pi ter nus es Fi li us.

106

107

VI. I

VI. II

Vla.

C.

B.

108 109 110 111

4 Fl.

3 Ob.

2 Cor. Ang.

3 B♭ Cl.

2 Cor. di b.

3 Fag.

2 C-Fag.

6 Horns

Tymp.

Choir I

Choir II

Tris sem pi - ter - nus es Fi - li - us.  
 Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.  
 Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.  
 Tu Rex glo - ri - ae Chris - te.

Tris sem pi - ter - nus es  
 Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es  
 Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es  
 Tu Rex glo - ri - ae Chris - te.

108 109 110 111

VI. I

VI. II

Vla.

C. arco

B. arco

dim. molto

pizz.





116 117 118 *poco rit.*

4 Fl. *pp*

4 Ob.

or. di b.

Euph.

Harp I

Harp II

Chor I

Chor II

VI. I *div.* *sardini* *ppp*

VI. II *div.* *sardini* *ppp*

*sotto voce*  
Chris - te, Chris-te, Chris-te, Chris-te,

*sotto voce*  
Chris - te, Chris - te, Chris-te, Chris - te,

*ppp molto espress.*  
Chris-te, Chris-te, Chris-te, Chris-te, Chris-te,

Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te,

Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te,

Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te,

119 *Lento* 120 121

I. A.

Chor I

Chor II

Tu Rex glo - ri - ae Chris - te, Tu Rex glo - ri - ae Chris - te

Tu Rex glo - ri - ae Chris - te, Tu Rex glo - ri - ae Chris - te

Tu Rex glo - ri - ae Chris - te, Tu Rex glo - ri - ae Chris - te

Tu Rex glo - ri - ae Chris - te, Tu Rex glo - ri - ae Chris - te

Tu ad li - be - tu ad li - be - tu ad li - be - tu ad li - be - tu ad li - be - tu ad li - be -

122 Lento e sempre mesto

123 Lento e sempre mesto

Choir I  
S. ran-dum sus - cep-tus ho - mi - nem  
A. ran-dum sus - cep-tus ho - mi - nem  
T. ran-dum sus - cep-tus ho - mi - nem  
B. ran-dum sus - cep-tus ho - mi - nem

Choir II  
S. ran-dum sus - cep-tus ho - mi - nem  
A. ran-dum sus - cep-tus ho - mi - nem  
T. ran-dum sus - cep-tus ho - mi - nem  
B. ran-dum sus - cep-tus ho - mi - nem

IB  
S. non hor - ru - is - ti Vir - gi - nis u - terum.  
A. non hor - ru - is - ti Vir - gi - nis u - terum.  
T. non hor - ru - is - ti Vir - gi - nis u - terum.  
B. non hor - ru - is - ti Vir - gi - nis u - terum.

Choir I  
S. ti, Vir - gi - nis u - te - rum: Vir - gi - nis u - te - rum:  
A. is - ti Vir - gi - nis u - te - rum: Vir - gi - nis u - te - rum:  
T. ru - is - ti Vir - gi - nis u - te - rum:  
B. hor - ru - is - ti Vir - gi - nis u - te - rum:

Choir II  
S. ti, Vir - gi - nis u - te - rum: Vir - gi - nis u - te - rum:  
A. is - ti Vir - gi - nis u - te - rum: Vir - gi - nis u - te - rum:  
T. ru - is - ti Vir - gi - nis u - te - rum:  
B. hor - ru - is - ti Vir - gi - nis u - te - rum:

124 Poco più Allegro

125 pesante, mais con brio

Choir I  
S. Tu de vic-to mar-tis a-cu-le-o a-pe-ru-is-ti cre - den-ti-lus regna coe - lo - rum.  
A. Tu de vic-to mar-tis a-cu-le-o a-pe-ru-is-ti cre - den-ti-lus regna coe - lo - rum.  
T. Tu de vic-to mar-tis a-cu-le-o a-pe-ru-is-ti cre - den-ti-lus regna coe - lo - rum.  
B. Tu de vic-to mar-tis a-cu-le-o a-pe-ru-is-ti cre - den-ti-lus regna coe - lo - rum.

Choir II  
S. Tu de vic-to mar-tis a-cu-le-o a-pe-ru-is-ti cre - den-ti-lus regna coe - lo - rum.  
A. Tu de vic-to mar-tis a-cu-le-o a-pe-ru-is-ti cre - den-ti-lus regna coe - lo - rum.  
T. Tu de vic-to mar-tis a-cu-le-o a-pe-ru-is-ti cre - den-ti-lus regna coe - lo - rum.  
B. Tu de vic-to mar-tis a-cu-le-o a-pe-ru-is-ti cre - den-ti-lus regna coe - lo - rum.

IA  
S. Tu de vic-to mar-tis a-cu-le-o:  
A. Tu de vic-to mar-tis a-cu-le-o:  
T. Tu de vic-to mar-tis a-cu-le-o:  
B. Tu de vic-to mar-tis a-cu-le-o:

126 Moderato Allegro  
mais brio mollo

127

2 Picc.  
4 Fl.  
3 Ob.  
Ob. d'Amor.  
2 Cor. Angl.  
Bass Ob.  
2 E♭ Cl.  
3 B♭ Cl.  
2 Cor. di B.  
2 Cl. Bass.  
3 Fag.  
3 Horns  
2 E♭ Cornets  
4 Trumpets  
3 Ten. Trb.  
B. Trb.  
C. B. Trb.  
2 Euph.  
2 Tubas

Harp I  
Harp II

Choir I  
Choir II  
Boys  
Girls

Tu ad dex - te - ram Dei sa - des; in glo - ri - a.  
 Tu ad dex - tram Dei sa - des; in glo - ri - a.  
 Tu ad dex - te - ram Dei sa - des; in glo - ri - a.  
 Tu ad dex - te - ram Dei sa - des; in glo - ri - a.  
 Tu ad dex - te - ram Dei sa - des; in glo - ri - a.  
 Tu ad dex - te - ram Dei sa - des; in glo - ri - a.  
 Tu ad dex - te - ram Dei sa - des; in glo - ri - a.  
 Tu ad dex - te - ram Dei sa - des; in glo - ri - a.

126 Moderato Allegro  
mais brio mollo

127

VI. I  
VI. II  
Vla.  
C.  
B.

2 Picc.  
4 Fl.  
3 Ob.  
Ob. d'Amor  
2 Cor. Angl.  
Bass Ob.  
2 E. Cl.  
3 B. Cl.  
2 Cor. di b.  
2 Cl. Basso  
3 Fag.  
x. m.  
2 C. Fag.  
8 Horns  
2 E. Cornets  
4 Trumpets  
3 Ten. Trb.  
B. Trb.  
C. B. Trb.  
Euph.  
Tubas

2 Picc. *mf*  
4 Fl. *mf*  
3 Ob. *mf*  
Ob. d'Amor *mf*  
2 Cor. Angl. *mf*  
Bass Ob. *mf*  
2 E. Cl. *mf*  
3 B. Cl. *mf*  
2 Cor. di b. *mf*  
2 Cl. Basso *mf*  
3 Fag. *mf*  
x. m. *mf*  
2 C. Fag. *mf*  
8 Horns *mf*  
2 E. Cornets *mf*  
4 Trumpets *mf*  
3 Ten. Trb. *mf*  
B. Trb. *mf*  
C. B. Trb. *mf*  
Euph. *mf*  
Tubas *mf*

Horn I  
Harp II  
Choir I  
Choir II  
Boys & Girls

Horn I *mf*  
Harp II *mf*  
Choir I *mf*  
Choir II *mf*  
Boys & Girls *mf*

VI. I  
VI. II  
Vla.  
C.  
B.

VI. I *mf*  
VI. II *mf*  
Vla. *mf*  
C. *mf*  
B. *mf*



4 Fl.

Ob.

Ob. d'Amor.

2 Cor. Angl.

Base Ob.

2 E<sup>+</sup> Cl.

B<sup>+</sup> Cl.

2 Cor. di b.

2 Cl. Bass

Ped. Cl.

3 Fag.

8 Horns

3 Trpts

Ten. Trb.

Euph.

Tuba

Harp

Org.

Choir I

Choir II

Boys

Girls

VI. I

VI. II

Vla.

C.

B.

The image shows a page of a musical score, likely for a symphony or oratorio, covering measures 133, 134, and 135. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left include woodwinds (Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoon, Saxophone), brass (Trumpets, Trombones, Euphonium, Tuba), strings (Violins I & II, Viola, Cello, Bass), Harp, and Organ. There are also parts for a Choir (I and II), Boys, and Girls. The lyrics for the choir parts are "Gloria in excelsis Deo". The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (e.g., *pp*, *mp*, *mf*, *ff*), and performance instructions like *unis.*, *imp. espress.*, *molto tenuto*, and *molto cresc.*. Measure numbers 133, 134, and 135 are clearly marked at the top of the page.

136

138

2 Picc. *mp*

4 Fl.

3 Ob.

2 Cor. Angl.

2 E<sup>o</sup> Cl.

3 B<sup>o</sup> Cl.

2 Cor. di b.

2 Cl. Basso

Ped. Cl.

3 Fag.

2 C.-Fag.

8 Horns

Euph.

Tubas

Harp I *marc.* *sfz* *sf* *sfz*

Harp II *sfz* *sfz* *sfz*

Org. *no. 81* *mf*

Choir I *mf* *mf* *mf*

Choir II *mf* *mf* *mf*

VI. I *div.*

VI. II *div.*

Vla.

C. *una.*

B. *una.*

*f* *ritardando sempre*

136

137

138

*f* *ritardando sempre*

2 Picc.

4 Fl.

3 Ob.

Ob. d'Amore

2 Cor. Angl.

Bass. Ob.

2 E♭ Cl.

3 B♭ Cl.

2 Cor. di b.

2 Cl. Basso

Ped. Cl.

3 Fag.

2 C-Fag.

8 Horns

4 Trpts.

3 Ten Trbs.

B Trb.

C. B. Trb.

2 Euph.

Tubas.

Glack.

Xyloph.

S. Dr.

Cymb.

Harp I

Harp II

Org.

Choir I

Choir II

VI. I

VI. II

Vla.

C.

B.



1 Picc. 140 141 142 *dim. molto*

4 Fl.

3 Ob.

Ob. d'Amor.

2 Cor. Angl.

Bass Ob.

2 E<sup>c</sup> Cl.

3 B<sup>b</sup> Cl.

2 Cor. di b.

2 Cl. Basses

Ped. Cl.

3 Fag.

2 C. - Fag.

5 Horns

2 E<sup>c</sup> Cornet

4 Trpns.

3 Ten. Trbns.

B. Trb.

C. B. Trb.

2 Euph.

Tuba

Tymp.

Glocksp.

Xyloph.

Cym.

Harp

Organ

Choir I  
 Pa - - - - - tris. Glo - - - - - ri - a. Tu ad dex - te - ram Domi Dei

Choir II  
 Pa - - - - - tris. Glo - - - - - ri - a. Tu ad dex - te - ram Domi Dei

Boys & Girls  
 Glo - - - - - ri - a Glo - - - - - ri - a Pa - - - - - tris. Tu ad dex - te - ram Domi Dei

VI. I 140 141 142

VI. II

Vla.

C.

B.

2 Pic.  
4 Fl.  
3 Ob.  
Ob. d'Amur.  
2 Cor. Angl.  
Bass Ob.  
2 E<sup>b</sup> Cl.  
3 B<sup>b</sup> Cl.  
2 Cor. di b.  
2 Cl. Basso  
Ped. Cl.  
3 Fag.  
2 C.-Fag.  
8 Horns  
2 E<sup>b</sup> Cornet  
4 Trumpet  
3 Ten. Trbn.  
B. Trbn.  
C. B. Trbn.  
2 Euph.  
Tubas  
Tymp.  
Cymb.  
Org.

*Sim. (Voix Celesti)*

Choir I  
Choir II  
Boys & Girls

sa - des: in Glo - ri - a Pa - - - - - trem.  
sa - des: in Glo - ri - a Pa - - - - - trem.  
se - des: in Glo - ri - a Pa - - - - - trem.  
Glo - ri - a, Glo - ri - a Pa - - - - - trem.  
sa - des: in Glo - ri - a Pa - - - - - trem.  
sa - des: in Glo - ri - a Pa - - - - - trem.  
sa - des: in Glo - ri - a Pa - - - - - trem.

VI. I  
VI. II  
Vla.  
C.  
B.