

Communion pour Orgue ⁽¹⁾

par Mr. Lemmens

Professeur d'orgue au Conservatoire royal de Bruxelles

The musical score is presented in four systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system starts with a forte (f) dynamic and includes a piano (p) dynamic marking. The second system begins at measure 9. The third system begins at measure 17. The fourth system begins at measure 25. The music is in a minor key and common time, with a mix of chords and melodic lines in both hands.

(1) On peut jouer ce morceau sur l'orgue expressif ou le piano sans qu'il perde rien de son caractère. (Note de Mr Lemmens).

33

33

42

42

p *f*

50

50

sf(1) *dim.* *sf* *dim.*

4 5 4 5
3 2 1

60

60

(1) Ces nuances sont pour l'orgue expressif ou le piano, elles ne conviennent point à l'orgue à tuyaux. (Note de Mr Lemmens).