

do - in u - - num De - - um,
 om - ni - po - - ten - tem.
 om - ni - po - - ten - tem.
 om - ni - po - - ten - tem.
 om - ni - po - - ten - tem.

Trpts. & Tromb. Bassn. & Str. Tutti
 Drum

SOPRANO SOLO.
dolce *mf*

fac - - to - rem coe - - li et ter - rae, vi - - si - bi - li - um
 fac - - to - rem coe - - li

Soprano.
 Alto.
 Tenor.

Fl. Str.

f ma espresso

om - - ni - um et in vi - - si - bi - dim - - li - um
 et ter - - rae, vi - - si - bi - li - um om - dim - ni - - um,
 et ter - - rae, vi - - si - bi - li - um om - dim - ni - - um,
 et ter - - rae, vi - - si - bi - li - um om - - ni - - um,

Wind & Str. Horns

om - - ni - um, et ex Pa - - tre na - - - tum,
 om - - ni - um, et ex Pa - - tre, Pa - - tre na - - tum,
 om - - ni - um, et ex Pa - - tre, Pa - - tre na - - tum,
 om - - ni - um, et ex Pa - - tre, Pa - - tre na - - tum,

Ob. Fl. & Cl. Bassn. Str. & Bassn. Horns

cresc.

an - te om - ni - a sae - cu - la, De - - - um de
 an - te om - ni - a sae - cu - la, De - - - um de
 an - te om - ni - a sae - cu - la, De - - - um de
 an - te om - ni - a sae - cu - la, De - - - um de

Fl. Wind & Str. Horns & Str. Horns & Bassn.

De - o, lu - men de lu - mi -
 De - o, de De - o, ve -
 De - o, de De - o, ve -
 De - o, de De - o, ve -

mf

Ob.

Bassn.

Wind & Str.

Horns

pp

ne, De - um ve - rum,
 rum, De - um ve - rum de
 rum, De - um ve - rum de
 rum, De - fl. & Cl. - um de De - o,

pp

Str. Horns & Basses.

Horns

Vi.

mf

ve - rum de De - o ve -
 De - o ve - ro, ve -
 De - o ve - ro, ve -
 de De - o ve - ro,

pp

Wind.

pp

Str.

A.P.S. 2637

ro,
 ro,
 ro,

p

ge -

Cl.

Ob.

Fl. & Ob.

Cl.

Wind

Bassn.

Horns

VI.

sempre

Bassi

pp

hi - tum

p

ge - ni - tum

Wind 2nd V1

Wind & Str. con grazia

VI.

Str. & Horns

Wind & Str.

marcato il basso

mf

non fac - tum,

Fl.

Ob.

Cl.

Str.

Bassns.

A.P.S. 2637

Musical score for page 48, measures 1-10. The score includes vocal lines and instrumental parts for Bass, Violin, and Horns. The lyrics are: "non fac-tum con-". The music features a piano (*p*) dynamic for the vocal line and a forte (*f*) dynamic for the instrumental accompaniment.

Musical score for page 48, measures 11-20. The score includes vocal lines and instrumental parts for Violin and Horns. The lyrics are: "sub-stan-ti-a fac-tum, non tum, non fac-tum, fac-tum, non fac-tum, fac-tum, non fac-tum, fac-tum, non". The music features a mezzo-forte (*mf*) dynamic for the vocal line and a piano (*p*) dynamic for the instrumental accompaniment.

Musical score for page 49, measures 1-10. The score includes vocal lines and instrumental parts for Wind & Strings and Horns. The lyrics are: "lem con-sub-stan-tum, per quem om-ni-a, per quem om-ni-a, fac-tum, per quem om-ni-a, per quem om-ni-a, fac-tum, per quem om-ni-a, per quem om-ni-a". The music features a *sempre f* dynamic for the vocal line and a *cresc.* dynamic for the instrumental accompaniment.

Musical score for page 49, measures 11-20. The score includes vocal lines and instrumental parts for Strings and Brass. The lyrics are: "ti-a-lem Pa-tri, per quem om-ni-a fac-ta, fac-ta sunt: per quem om-ni-a fac-ta sunt: per quem om-ni-a fac-ta sunt: per quem om-ni-a fac-ta sunt:". The music features a mezzo-forte (*mf*) dynamic for the vocal line and a forte (*f*) dynamic for the instrumental accompaniment.

Qui prop - - ter nos ho - mi - nes, qui
 Qui prop - - ter nos ho - mi - nes, qui
 Qui prop - - ter nos ho - mi - nes, qui
 Qui prop - - ter nos ho - mi - nes, qui

Wind Vj
 Wind & Horns Trpts. & Tromb. Wind & Horns Tutti Brass

prop - - ter nos ho - mi - nes, et prop - - ter nos - - tram sa
 prop - - ter nos ho - mi - nes, et prop - - ter nos - - tram sa
 prop - - ter nos ho - mi - nes, et prop - - ter nos - - tram sa
 prop - - ter nos ho - mi - nes, et prop - - ter nos - - tram sa

VI.
 lu - - - tem,
 lu - - - tem,
 lu - - - tem,
 lu - - - tem,

Str. pizz.

SOPRANO SOLO.
 prop - - - ter nos ho - - mi - nes, et prop - - ter
 prop - - - ter nos

mp
 p

Str. arco
 Bass. & Horn

nos - tram sa - lu - tem.
 ho - mi - nes, ho - mines, ho - mines,
 ho - mines, ho - mines, ho - mines,
 ho - mines, ho - mines, ho - mines,

Str. Tutti Tutti

et prop - ter nos - - tram sa - - lu - tem,
 et prop - ter nos - - tram sa - - lu - tem,
 et prop - ter nos - - tram sa - - lu - tem,
 et prop - - ter nos - - tram sa - - lu - tem,

ff *dim.* *p* *Horns*
 (Bass 8^{va})

Empty musical staves for vocalists.

Fl. & Cl. *Str. & Wind* *cresc.*
Str.

des - cen - dit, des - cen - dit,
 des - cen - dit, des - cen - dit,
 des - cen - dit, des - cen - dit,
 des - cen - dit, des - cen - dit,

Wind *Tutti* *Str.* *energico*
Trpt. & Tromb.

SOPR. SOLO. des - cen - - dit, des - cen - - dit. col SOPRANI.
sempre f
 des - cen - - dit, des - cen - - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de
 des - cen - - dit, des - cen - - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de
 des - cen - - dit, des - cen - - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de
 des - cen - - dit, des - cen - - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de
 des - cen - - dit, des - cen - - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de

sempre f

coe - - lis, coe - - lis, de coe - -
 coe - - lis, coe - - lis, de coe - -
 coe - - lis, coe - - lis, de coe - -
 coe - - lis, coe - - lis, de coe - -

ff *Wind & Brass sustained*

Lento religioso. (♩ = 40.)
 lis.
 lis.
 lis.
 lis.

Lento religioso. (♩ = 40.)
Organ. *Orchestra tacet.* *legnissimo e espress.*
8^{va} (sostenute Pedal.)

poco a poco dimin.

pp

SOPRAN SOLO. *dolce*

Et in-car-na-tus, et in-car-na - tus est,

dolcissimo

mf et in-car-na-tus, in - car-na - tus est *p* de - spi - ri-tu

sempre pp

cresc. sanc - to, ex Ma-ri-a Vir - - - gi - ne, *pp*

pp

p et ho - mo fac - - tus est. *Più mosso. (♩ = 52.)* *con dolore* *p* Cru - ci-fi-xus

più cresc. e-tiam pro no - bis, sub Pon-tio Pi - la - - - to, *f* cru - ci-fi-xus

più cresc.

p pas - - sus *mf poco accel.* cru-ci-fi-xus, *f* cru-ci-fi-xus, *poco accel.* cru - ci -

cresc. molto -

ff fi - - - xus, *rallent.* cru-ci-fi - - - xus, *f* cru-ci-fi-xus, *p* cru-ci-fi-xus, *pp* cru-

Tempo I. *pp* *pp quanto possibile* ci-fi-xus pas - sus, *pp* et se-pul-tus, *pp quanto possibile* et se-pul - - tus

est.

Allegro energico. (♩ = 120.) CHORUS.

Et re - sur - re - xit
Et re - sur - re - xit
Et re - sur - re - xit
Et re - sur - re - xit

Allegro energico. (♩ = 120.)

Str. Cl. & Bassn.
Organ fac. Tromb. Bassi & Bassn.
Drum Trpt. & Tromb. Tutti

ter - ti - a, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -
ter - ti - a, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -
ter - ti - a, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -
ter - ti - a, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

Wind Horn & Drum Trpt. & Tromb. p Horns
Viol.

A. P. S. 2637

cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, coe -
cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, coe -
cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, coe -
cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, coe -

Trpt. Wind Horns Tromb. poco rit.

lum, ad dex - te - ram Pa - tris, et i - te - rum ven -
lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris, et i - te - rum ven -
lum, ad dex - te - ram Pa - tris, et i - te - rum ven -
lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris, et i - te - rum ven -

a tempo f Trpt. Wind

tu - rus est cum glo - ri - a, ju -
tu - rus est cum glo - ri - a, ven - tu - rus est cum
tu - rus est cum glo - ri - a, ven - tu - rus est cum
tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -

Wind Horn & Drum Trpt. & Tromb. p Horns
Viol. Str. p Horns

A. P. S. 2637

di-ca-re vi-vos et mor-tu-
 glo-ri-a, ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-
 glo-ri-a, ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-
 ca-re, ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-

Wind.

f *dim.* *p*

os, cu-jus, cu-jus, cu-jus reg-ni non
 os, cu-jus, cu-jus, cu-jus reg-ni non
 os, cu-jus, cu-jus, cu-jus reg-ni non
 os, cu-jus, cu-jus, cu-jus reg-ni cu-jus

Wind.

Bassi & Bassn. Str. & Horns

ff *Tutti* Trpt.

e-rit, cu-jus, cu-jus, non e-rit
 e-rit, cu-jus, cu-jus, non e-rit
 e-rit, cu-jus, cu-jus, non e-rit
 re-gni, cu-jus, cu-jus, non e-rit

Trpt. Str. & Wind

p *Tutti*

fi-nis. Et in spi-ri-tum
 fi-nis. Et in spi-ri-tum
 fi-nis. Et in spi-ri-tum
 fi-nis. Et in spi-ri-tum

Trpt. Fl. & Bassn. più tranquillo Cl.

Drum Bassi Str. Vel.

pp *pp* *pp* *pp*

sanc-tum, spi-ri-tum sanc-
 sanc-tum, spi-ri-tum sanc-
 sanc-tum, spi-ri-tum sanc-
 sanc-tum, spi-ri-tum sanc-

Wind & Str. Horns Bassn. Horns

mf *mf* *mf* *mf*

(C.B. 8^{ve})

tum, Do-mi-num,
 tum, Do-mi-num,
 tum, Do-mi-num,
 tum, Do-mi-num, Str. Wind Fl. & Cl.

Horns Bassn. Tutti

p *dim.* *f* *p*

mf
 et in spi-ri-tum sanc-tum,
 et in spi-ri-tum sanc-tum,
 et in spi-ri-tum sanc-tum,
 et in spi-ri-tum sanc-tum,

Fl. Cl. & Viol.
 pp Horns Vel.
 Bassn.

sanc-tum Do-mi-num, Do-
 sanc-tum Do-mi-num, Do-
 sanc-tum Do-mi-num, Do-

Viol. & Wind
 Horns
 Ob. & Cl.
 Str.

poco rit. a tempo
 - mi-num, et vi-vi-fi-
 - mi-num, et vi-vi-fi-
 - mi-num, et vi-vi-fi-

Fl. & Ob. Cl.
 pp Str.
 Str. Horns
 Tromb. Horns

poco a poco cresc.
 can-tem, qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-
 can-tem, qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-
 can-tem, qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-
 can-tem, qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-

Horn
 Bassn.

- do-ra-tur et con glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus,
 - do-ra-tur et con glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus,
 - do-ra-tur et con glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus,
 - do-ra-tur et con glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus,

Tromb. *poco a poco cresc.*
 Str.

qui lo-cu-tus, est per
 qui lo-cu-tus, est per
 qui lo-cu-tus, est per
 qui lo-cu-tus, est per

Trpts.

Pro - - - phetas.

Pro - - - phetas.

Pro - - - phetas.

Pro - - - phetas.

ff Tutti

Cl. & Bassn. Wind

Str. & Horns

mf *cresc.*

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam,

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam,

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam,

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam,

Str. Wind Trpt. Tromb.

A.P.S. 2637

et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam ec -

et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam ec -

et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam ec -

Ca - tho - li - cam Fl. & Cl. et A - pos - to - li - cam ec -

Str. & Cl. Horns

cle - si - am. Con - fi - te - or u - - num bap - tis - ma, bap - tis - ma,

cle - si - am. Con - fi - te - or u - - num bap - tis - ma, bap - tis - ma,

cle - si - am. Con - fi - te - or u - - num bap - tis - ma, bap - tis - ma,

cle - si - am. Con - fi - te - or u - - num bap - tis - ma,

Wind & Horns Wind

Tutti *f* Tutti

in re - mis - si - o - - nem, in re - mis -

in re - mis - si - o - - nem, in re -

in re - mis - si - o - - nem, in re -

in re - mis - si - o - - nem, in re -

Str. Cl.

A.P.S. 2637

si - o - - nem pec - ca - to - - rum, pec - ca -
 mis - si - o - - nem pec - ca - to - - rum, pec - ca -
 mis - si - o - - nem pec - ca - to - - rum, pec - ca -
 mis - si - o - - nem pec - ca - to - - rum, pec - ca -

Wind & Str.
 Trpt. Horns
 * * *

to - - - rum, pec - ca - to - - rum.
 to - - - rum, pec - ca - to - - rum.
 to - - - rum, pec - ca - to - - rum.
 to - - - rum, pec - ca - to - - rum.

Tutti
 * * *

pp più tranquillo
 Et ex - pec - to re - sur - re - cti - o - -
 Et ex - pec - to re - sur - re - cti - o - -
 Et ex - pec - to re - sur - re - cti - o - -
 Et ex - pec - to re - sur - re - cti - o - -

p Tromb. Bassi pizz.
 Str. *più tranquillo* arco *dolciss.*
 A.P.S. 2637

nem mor - tu - o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri
 nem mor - tu - o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri
 nem mor - tu - o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri
 nem mor - tu - o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri

Trpt.
 Cl. & Bassn. Horns Vel.
 Drum

pp sae - cu - li. A - - - men,
mf sae - cu - li. A - - - men,
pp sae - cu - li. A - - - men,
mf sae - cu - li. A - - - men,

animato Cl. Trpt. & Vl.
 Str. *cresc.* Bassn. Tromb. Tutti *ff*
 * * *

ff A - - - men, A - - - men.
 A - - - men, A - - - men.
 A - - - men, A - - - men.
 A - - - men, A - - - men.

ff Trpt.
 Drum Tromb. & Drum Tutti
 * * *

Sanctus.

Strings, Wood Wind, Horn, E.Horn.

Largo. (♩ = 60.)

E. Horn

Str. pizz.

VI

E.H.

Viola

Bassn.

pizz.

Più lento. (♩ = 48.)

SOLO.

Sanc - - - tus,

SOLO.

Sanc - - - tus,

SOLO.

Sanc - - - tus, sanc - - tus Do - mi - nus, sanc - tus Do - mi - nus,

SOLO.

Sanc - - - tus,

Più lento. (♩ = 48.)

mf sanc - - tus Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt

mf sanc - - tus Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth. Ple -

mf sanc - - tus Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth. Ple -

mf sanc - - tus Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth.

mf coe - li, sunt coe - li et ter - - ra, glo - ri - a, glo - ri - a, tu -

mf ni, ple - ni sunt coe - li et ter - - ra, glo - ri - a, glo - ri - a, glo -

mf ni, ple - ni sunt coe - li et ter - - ra, glo - ri - a, glo - ri - a, glo -

mf sunt coe - li et ter - - ra, glo - ri - a, glo - ri - a, tu -

pp - a, tu - a, glo - ri - a tu - a.

pp - ri a, tu - a, glo - ri - a tu - a.

pp - ri a, glo - ri - a tu - a, tu - a, glo - ri - a tu - a.

pp - a, tu - a, glo - ri - a tu - a.

Vivace. (d-68.)

CHORUS.

CHORUS. Ho san - - na
 CHORUS. Ho san - - na
 CHORUS. Ho san - - na
 CHORUS. Ho san - - na, Ho -

Vivace. (d-68.)

VI. Str. Cl. *cresc.* Basses. *f*
 Red * Red *

in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-
 in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-
 san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-
 san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-

Wind & Str. VI. Cl. *f*
 Horns Wind *p*
 Red * Red *

mf *cresc.* *f*
 sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-
 sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-
 sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-
 sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-

VI. Wind Fl. Str. *cresc.* Horns
 Horns Cl. *f*
 Red * Red * Red * Red * Red *

dim.
 san - - na in ex-cel-sis, ex-cel-sis, in ex-
 san - - na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis,
 san - - na in ex-cel-sis, ex-cel-sis,
 san - - na in ex-cel-sis, ex-cel-sis, in

Str. Fl. & Viol. Cl. *ff* Tutti Horns *mf* Str. *f*
 Red * Red * Red *

cel - - sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-
 in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-
 in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-
 ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-

p *sempre legato* 2nd VI. Wind & Horns

ff *rall.*
 na, Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis.
 na, Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis.
 na, Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis.
 na, Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis.

VI. *ff* Tutti *rall.*

Benedictus.

Strings, Wood Wind, Brass & Kettle Drum.

Andante. (♩ = 76.)

Wind Cl. & Bassn. Trpt. Cl.

Str. Horns sustained Horn Str. Horns

Vel. Bassn. piza. *cresc.*

BASS SOLO.

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve - nit in

no - mi - ne Do - mi - ni, ve - nit in no - mi - ne

no - mi - ni, ve - nit in no - mi - ne.

Be - ne - dic - tus

Trpt. Cl. Fl. & Ob. Cl. Fl.

Horns Bassons Str. *cresc.*

Horns sustained *pp*

Do - mi - ni, ve - nit in no - mi - ne.

FL. & Cl. Trpt. Bassns. Horns Str. Tromb.

Tutti Trpts. Tutti *ff* Tutti *mf* Str. Cl.

Bassn. *pp* Bassn.

A.P.S. 2637

sempre f

Do - mi - ni, be -

ne - dic - tus, Do - mi -

ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do -

mi - ni, in no - mi - ne, in

no - mi - ne,

Fl. Cl. Fl. & Cl.

Horns & Str. Trpt. & Tromb. Tutti Brass

Str. Horns *pp* Str. *dim.*

ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do -

mi - ni, in no - mi - ne, in

no - mi - ne,

Horns Bassn. Drum Bassn. Str.

Fl. Ob. Viola Cl. Fl. & Cl.

Horns VI.

Bassn. *poco a poco cresc.*

Vel. *pp*

A.P.S. 2637

mf *cresc.*
 Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus
melodia marcato
 Vl.
mf Horns *cresc.*
 * *sempre con Ped.*

qui ve - nit in - no - mi - ne

Do - mi - ni, ve - nit in no - mi - ne

espress. *pp*

p Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne -
pp2 *f* Fl. Cl.
 Trpt. marcato
 Str. Cl. Horns
 Bassn.

ff *rit.* *a tempo*
 dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne
 Fl. & Vl. Trpt.
 Horns Ob. & Bassn. *a tempo* Tromb. & Horns.
 Bassi

pp
 be - ne - dic - - - tus,
 Horn Cl. Tromb.
 Bassn. *pp*
 Bassi

be - ne - dic - - tus qui ve - nit,
 Str.
 Cl. & Bassn. Str. *dolciss.* *sempre pp*
 Violn.
 Drum

p espress.
 Fl. be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - -
 Horns
 Str. & Wind

CHORUS. Più lento. *ppp* *quanto possibile*
 Ho - san - na in ex - cel - - - sis.
 CHORUS. *ppp* *pp quanto possibile*
 Ho - san - na in ex - cel - - - sis.
 CHORUS. *ppp* *quanto possibile*
 ex - cel - - - sis.
 SOLO. CHORUS. *pp* *pp quanto possibile*
 mi - ni. ex - cel - - - sis.

Più lento.
 con Ped.

Agnus Dei.

Organ, Full Orchestra. Harp.

Andantino. (♩ = 66.)

Celli *pp ben legato*

Harp *senza tempo pp*

Bassi

poco cresc.

Celli Basson. Cl. *senza tempo*

Bassi *a tempo sempre pp cresc.*

Horns

Viola Cl. Viol. Vl. *a tempo*

Horns. *pp* Vel. & Bassi

SOPRANO SOLO. *p espress.*

Ag-nus De-i, Ag-nus De-i qui

pp Str. *sempre legato*

tol-lis, qui tol-lis Ag-nus De-i, Ag-nus De-i qui tol-

lis. Agnus De-i, Ag-nus De-i, Agnus De-i

ALTO SOLO. *mf*

Ag-nus De-i, Agnus De-i qui tol-lis, qui tol-lis,

Str. & Ob. Cl. Fl. Vl. Fl. Ob.

Horns Basson. Cl. Horns.

SOLO. *mf* TUTTI. *pp*

Ag-nus De-i, Agnus De-i, De-i, Ag-nus De-i,

SOLO. *mf* TUTTI. *pp*

Ag-nus De-i, Ag-nus De-i qui tol-lis. Ag-nus De-i,

TUTTI. *pp*

Ag-nus De-i,

TUTTI.

Ag-nus De-i,

Fl. & Cl. Cl. Basson. Str. *pp* Str. & Wind Horns

qui tol - - - lis pec - ca - ta, pec - - ca - ta mun - di,
 qui tol - - - lis pec - ca - ta, pec - - ca - ta mun - di,
 qui tol - - - lis pec - ca - ta, pec - - ca - ta mun - di,
 qui tol - - - lis pec - ca - ta, pec - - ca - ta mun - di,

Str.

TENOR SOLO.

BASS SOLO.
mf Ag - nus De - i, *cresc.* Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui

Vi. marcato Wind *Cl.*
 Tromb. sustained *p* Viola
 * *Sempre con Ped.*

con espress.
 tol - - - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

Wind & Str. Str.
 Horns *dim.*

p Ag - nus De - i, *mf* Ag - nus De - i, qui
 mun - - - di Ag - nus De - i, De - i, qui

p tol - - lis, *mf* Ag - nus De - i,
 tol - - lis, Ag - nus De - i,

Soprano *pp* Mi - se - re re no - - - bis,
 Alto *pp* Mi - se - re re no - - - bis,

CHORUS.
 Tenor *pp* Mi - se - re re no - - - bis,
 Bass *pp* Mi - se - re re no - - - bis,

Trpt. Viola
 Horns & Wind Str. staccato Bassn.

mf Ag - nus De - i, qui tol - - - lis pec - ca - - ta mun - di,
 Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

Ob. Wind & Str. Horns
 Horns Tromb. *cresc.* Wind & Str. Horns

f Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta, Agnus
dim. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis, Agnus
stacc. Str.
dim. Bässen

Soprano **TUTTI**
 Mi - se re - re no - bis, mi - se
 Alto **TUTTI**
 Mi - se re - re no - bis, mi - se
 De - i, mi - se re - re no - bis, mi - se
TUTTI
 De - i qui tol - lis, mi - se re - re no - bis, mi - se
 Wind, Str.
 Horns

mf SOLO re - re no bis, *f* SOLO Ag - nus, Ag - nus
 re - re, mi - se re - re no - bis, SOLO Agnus De - i, qui tol - lis pec -
 re - re, mi - se re - re no - bis, SOLO Ag - nus De - i, Ag - nus
 re - re no - bis, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui
 Str.
 Drum

mf De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca -
f ca - ta, *mf* qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca -
 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca -
 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca -
 Str. Wind, Str.
 Tromb. *cresc.* Horns Tutti
 Drum *ped.* *

- ta, pec - ca - ta mun - di, mundi, mi - se re -
 - ta mun - di, mi - se re - re, mi - se re - re, mi - se re -
 - ta mun - di, mi - se re - re, mi - se re - re, mi - se re -
 - ta mun - di, mi - se re - re no - bis, mi - se re -
 Horns
cresc. *ff*

TUTTI re Ag - nus De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
TUTTI re Ag - nus De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
TUTTI re Ag - nus De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
TUTTI re Ag - nus De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
 Str. Tromb. & Organ sustained *sempre f*
 con Ped. A. P. S. 2637

mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
 mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
 mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
 mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

Ag-nus De - i, Ag-nus De - i qui tol - lis pec -
 Ag-nus De - i, Ag-nus De - i qui tol - lis pec -
 Ag-nus De - i, Ag-nus De - i qui tol - lis pec -
 Ag-nus De - i, Ag-nus De - i qui tol - lis pec -

più cresc.

ca - - ta mundi
 ca - - ta mundi
 ca - - ta mundi
 ca - - ta mundi

Celli Horns
 Bassi

Fl. con sordini
 Fl. & Ob.
 Cl.
 Bassu.
 dolce

Fl.
 Str. & Bassu.
 Basson
 Vl.
 Ob.
 Cl.
 Fl.
 L'istesso tempo.
 poco cresc.
 Cl. & Bassu.
 Bassu.

Do - na

Str. Fl. & Cl.
 Ob.
 Horn
 Str.
 Bassu.

Do - na no - bis, do - na no - bis
 Do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, do - - na, do - na
 no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na
 Do - na, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis

Fl. & Cl.
 Wind & Str.
 Horns
 Horns

pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
 no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na,
 no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
 Trpt. & Tromb. Cl. i. H. Str. & Wind

do - na no - bis, do - na no - bis pa -
 do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis
 cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

do - na, do - na no - bis, do - na no - bis

cem, do - na, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na,
 pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na,
 pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na,
 pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na,

Wind Str. Horns Trpt. & Tromb.

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
 do - na, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,
 Organ

do - na no - bis
 do - na no - bis
 do - na no - bis

Fl. Ob. Cl. Str.
 Str. *dolciss.* Basson

pa - cem, pa - cem
 pa - cem, pa - cem
 pa - cem, pa - cem
 pa - cem, pa - cem

Horns Organ & Str. Cl. Basson