

DREI
CHARACTERSTÜCKE

für

CLAVIER UND VIOLINE

von

ARTHUR FOOTE.

OP. 9.

Nº 1. MORGENGESANG \$1. --

Nº 2. MENUETTO SERIOSO ... 0. 75.

Nº 3. ROMANZE 1. --

BOSTON:
ARTHUR P. SCHMIDT & C^o
13 and 15 West Street.

Copyright 1886, Arthur P. Schmidt & C^o

MORGEN - GESANG.

Violino.

Arthur Foote, Op. 9. No. 1.

Andante.

p *2da volta pp*
cresc. *mf* *pp* *sul G*
 1. *pp* 2. *f*
cresc. *f* *sf* *p* *rit.*
p *pp* *cresc.* *poco rit. e dim.*
mf *cresc.* *cresc.* *f* *p*
sul G *mf* *cresc.*
cresc. *f*
mf *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f* *dim.* *p*
animato *p* *cresc.* *f*
ff *cresc. e rit. molto al largamente*
dim. *p* *ritard.* *ppp* *poco f*
a tempo *p*
sul G *p*
cresc. *mf* *p*
pp *cresc. rit.* *a tempo* *poco f*
cresc. *f* *p*
p

MENUETTO SERIOSO.

Violino.

Arthur Foote, Op. 9. No. 2.

Quasi Recitativo.

sul G
f *p* *cresc.* *f* *rit.*

Moderato grazioso. (♩-100.)

p *cresc.*

(non troppo forte)

f *dim.* *p*

cresc. *f* *3* *3* *f* *3* *dim.*

sul D

a tempo

rit. *mf* *f* *mf* *1*

poco f

cresc.

f

p

sul G

dim. rit.

a tempo

pp

poco f

p

cresc.

f

p *cresc. poco a poco* *f* *ff* *Fine.*

Molto più Allegro. (♩. - 84.)

mf *f*

dim. *p*

cresc. *mf*

dim. *ppp* **3**

mf *p* **3** *p*

pp *mf* *rit. e dim. molto* *a tempo* *pp*

sul D sempre

cresc. *rit. e dim.*

sempre *D. C. al Fine.*

ROMANZE.

Adagio non troppo. (♩-69.)

Violino.

Arthur Foote, Op. 9. No. 3.

8

p *poco f*

dim. *p* *tenderamente* *poco cresc.* *f*

dim. *p* *cresc. poco a poco*

f *passionato* *ff* *dim. molto* *rit.* *p* *pp* *a tempo*

pp dolce *sul G* *a tempo* *cresc. rit. poco f*

Animato. (♩-88.) *f*

cresc.
molto ritard. *ff largamente*

mf *agitato*

cresc. e string. *a tempo*
f

a tempo *cresc. e ritard.*

ff *dim. molto* *ritard.* *p*

a tempo *pp* *pp tenera-*

mente *cresc.* *poco f* *dim.* *p* *dolce*

pp *cresc. poco a poco* *f cresc.* *rit.*

ff largamente *dim.* *p rit.* *a tempo sul G* *poco f*

p *ritard.* *pp*

sul D