

Solveigs Sang

af „Per Gynt“

(Original: A:mol.)

Un poco Andante. (♩ = 72.)

38.

Kan - ske vil der gå bå-de Vin-ter og Vår, bå-de

Vin-ter og Vår, og næ-ste Sommer med, og det he - le År, og det

he - le År, men engang vil du kom-me, det ved jeg vist, det

* meget roligt.

poco rit. *a tempo*

ved jeg vist, og jeg skal nok ven-te, for det lov - te jeg sidst, det

poco rit. *a tempo* *f*

pp **Allegretto con moto.**

lov - te jeg — sidst. (sagte nynnende.) A

p *pp una corde*

sed. * *sed.* *

sempre sed.

Tempo I. *pp*

tre corde

p

Gud styr-ke dig, hvor du i Ver - den går, i

mf

Ver - den går, Gud glæ-de dig, hvis du for hans Fod - skam-mel står, for hans

And. *

poco animato

Fod - skam-mel står Her skal jeg ven-te, til du kom-mer i - gjen, du

poco animato

And. *

poco rit. *a tempo* *mf* *f* *poco sost.*

kom - mer i - gjen; og ven-ter du hist-op - pe, vi træf-fes der, min Ven, vi

poco rit. *a tempo* *f* *poco sost.*

Allegretto con moto.

træf-fes der, min Ven! A

p *pp*

p *pp una corde*

sed. * *sed.* *

sempre sed.

Tempo I.

(H. Ibsen.)

pp

p *dim.* *pp*

Solveigs Vuggesang.

Lento. $\text{♩} = 72$.

39. *pp*

cresc. *dim.*

Sov du, dy - re - ste

pp *ppp* *ped.* *

Gut - ten min! Jeg skal vugge dig, jeg skal vå - ge.

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

Gut - ten har sid - det på sin Moders Fang. De to har le - get he - le

Livs - da - gen lang. Gut - ten har hvi - let ved sin Mo - ders Bryst he - le

Livs - da - gen lang. Gud sig - ne dig, min Lyst! Gut - ten har lig - get til mit Hjer - te tæt he - le

Livs - da - gen lang. Nu er han så træt. Sov du, dy - re - ste Gut - ten min! Sov!

Leo. * *Leo.* * *Leo.* * *Leo.* *

poco animato.

mf poco animato. *p dolce.*

Leo. *

tranzillo. *animato.*

pp tranzillo. *mf animato.*

Leo. *

tranzillo. *mf*

pp tranzillo.

Leo.

Sov! Jeg skal vug - ge dig, jeg skal vå - ge,

This system contains the first two measures of the piece. The vocal line begins with a quarter rest followed by a half note 'Sov!'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. A small asterisk is placed below the piano part in the second measure.

Sov! Sov! Jeg skal vug - ge dig,

cresc.

f

cresc.

Led

This system contains measures 3 and 4. The vocal line has a quarter rest, followed by 'Sov!' and another quarter rest, then 'Jeg skal vug - ge dig'. The piano part includes dynamic markings 'cresc.' and 'f'. A 'Led' (breath mark) is placed below the piano part in the first measure.

jeg skal vå - ge, sov du dy - re - ste Gut - ten min! (H. Ibsen)

dim.

p

cresc.

Led. *Led.*

This system contains measures 5 and 6. The vocal line continues with 'jeg skal vå - ge, sov du dy - re - ste Gut - ten min! (H. Ibsen)'. The piano part includes dynamic markings 'dim.', 'p', and 'cresc.'. Two 'Led.' marks are placed below the piano part in the second measure.

pp

Led. *Led.* *Led.* *Led.* *Led.* *Led.* *Led.*

This system contains measures 7 and 8. The piano part features a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic marking 'pp' is placed above the piano part in the second measure. Seven 'Led.' marks are placed below the piano part, one under each measure.

Peer Gynts Sørenade.

Andante ♩ = 120.

40. *p*

Allegretto ♩ = 176.

(PEER GYNT.)

1. Jeg stængte for mit Pa-ra-dis og tog dets Nög-le
2. Mod Syd, mod Syd skar Hjø-leus Flugt de sal-te Strømmes

sempre arpeggiando un poco.

1. med. Det bar til-havs for nord.lig Bris, mens skjøn-ne Kvin-der
2. Vand. Hvor Pal-men svai-er stolt og smukt, i Frans om O-ce-

1. sit For-lis på Hav-sens Strand be-græd, på Hav-sens Strand be-
2. a-nets Bugt, jeg stak mit Skib i Brand, jeg stak mit Skib i

ritard.

a tempo. Allegro. ♩ = 88.

græd.
Brand.
a tempo.

Leo. *

Allegretto.

Om - bord jeg steg på Slettens Skib, et

ritard.

Leo. *

Sløb på fi - re Ben. Det skummed un - der Pi - skens Hieb, - jeg

p

fp

cresc.

f

er en flyg - tig Fugl, o grib, - jeg kvid - drer på en Gren! jeg kvid - drer på en

ritard.

rit.

a tempo. riten. poco. poco più lento. ♩ = 108.

Gren. A - ni - tra, du er Palmens Most, det må jeg san - de nu.....!

Ja, selv An - go - ra - gje. dens Ost er nep. pehalvt så sød en Kost,

espress. e poco tenuto. f. lentamente. a tempo.

A - ni - tra, ak som du! A - ni - tra, ak, som du! A - ni - tra, ak, som du! (H. Ibsen)

poco tenuto. lentamente. a tempo.

Allegro molto. ♩ = 96.

*4co. **

*4co. **

p strello. f.