

M
6-43. *ccio 77*

3.

L'ENFANT

se Créole

Handwritten signature

Prix: 3^{fr}

Musique de
Présidé de
LEMERCIER de NEUVILLE
PAUL CRESSONNOIS

Paris, AU MENESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL et C^{ie}
Editeurs pour tous pays

AU MENESTREL
2^{bis} RUE VIVIENNE
PARIS

L' ENFANT

BERCEUSE CRÉOLE.

POÉSIE
de

LEMERCIER DE NEUVILLE.

MUSIQUE
de

N° 1. BARYTON ou MEZZO-SOPRANO.

PAUL CRESSONNOIS FILS.

Andantino.

PIANO

pp

Ah! ah!

cresc.

pp finir.

dim.

pp finir.

1^{er} COUPLET.

Il rit! Sa bouche est ro - se, Le pa-pil - lon - ver -

meil _____ Prés de son lit se po - se Pour char - mer son ré -

-veil; Et la fleur _____ embau - mé - e Se ba - lan - ce char -

-mé - e Sous l'é - treinte _____ en - flam - mé - e D'un ray - on de so -

mu - - reudo.

-leil _____ D'un ray - on _____ de so - - leil . _____

rall:

D. C.

L' ENFANT

BERCEUSE CRÉOLE.

POÉSIE
de

N° 1. Baryton ou Mezzo Soprano

MUSIQUE
de


LEMERCIER DE NEUVILLE


PAUL CRESSONNOIS FILS.

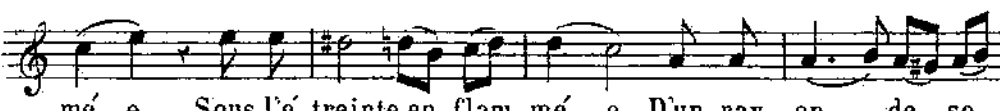
Andantino. 
Ah! Ah!

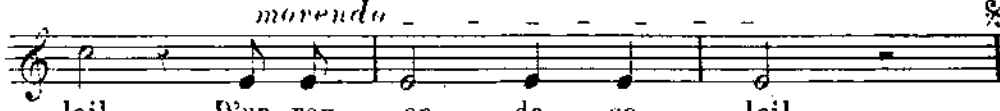

ah! ah! P^o Finir.

1^{er} COUPLET. 
Il rit! sa bouche est ro-se, Le pa-pil-lon — ver —



-meil Près de son lit se po-se Pour char-mer son — ré —


-veil; Et la fleur em-hau-mé-e Se ba-lan- -ce char-



-mé-e Sous l'é-treinte en flam-mé-e D'un ray-on de so-

morendo 
-leil, D'un ray-on de so - leil.


2^e COUPLET. 
Il chan-te! Le mur-mure De sa voix est char-


-mant. Rien n'a dans la na - tu - re Ce frais gazouille-ment: Ni l'oi-

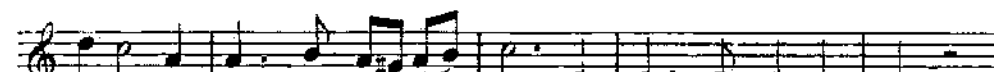

-seau qui s'é-veil - le, Ni, sous l'épais-se treille. Des ai-les de l'a -



-beille Le doux bourdon-ne - ment, Le doux bourdon-ne - ment.

3^e COUPLET. 
Il pleu-re! Que ma lè-vre Dé - pose un long bai



-ser Sur sa tem-pe où la fiè-vre Bon-dit - à la bri-ser! Qu'on

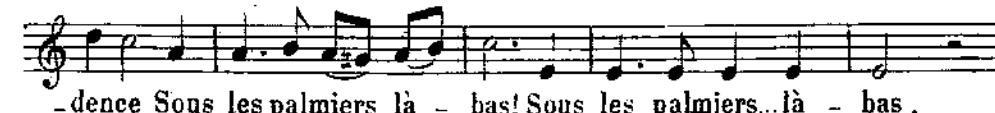

jet-te la ver-vei-ne Dans cet-te cou-pe pleine De l'eau qu'à la fon-


-taine Ma main vient de pui - ser, Ma main vient de pui - ser.

4^e COUPLET. 
Il dort! Fermez la porte! Ne le réveil-lez


pas Que la bri-se rem - por - te Au loin - le bruit des pas! Que


tout fasse si - len - ce! Qu'on ar-ré - te la danse Que le nègre ca -


-dence Sous les palmiers là - bas! Sous les palmiers... là - bas.