

Air de Claudine, ~~Musique de~~ Bruni, avec Accompagnement

Chez Louis, Marchand de Musique à la Lyre d'Orphée N.º 14 sur le Pont-Neuf

Chant

Andante Sostenuto

Harpe

The first system of the score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). The tempo marking 'Andante Sostenuto' is written below the vocal staff. The middle and bottom staves are for the harp, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef, both in common time. The harp accompaniment features a steady eighth-note pattern in the bass and a more active melody in the treble.

Je voudrois en vain me dis- traire tout le rappelle à ma douleur n'ai je dem-

pas fait le malheur de la vieillesse de mon pe-

-re plus de sa mil- le plus d'epoua au-

- cun ne plaint mon sort fu. né. te. hé. las de l'erreur d'un moment vo i la donc tout ce

qui me res. . . . te hélas de l'erreur d'un mo. ment vai.

- la donc tout ce qui me res. . . . te.

2^e Couplet

Reçois me disait il ma che - re
 Tous les serments de ton é . . . poua
 ne bé . . . nir des liens si doux
 J'ai j'ai presser ton père
 Ah! faut il en croire un a - . . mant

Et les nœuds sacrés qu'il at. . tes. te
 L'erreur n'a duré qu'un moment } bi.
 La honte pour jamais me reste }

Cochet