

## 2.

*Allor ch'io dissi addio.*

SOPRANO.

Al-lor ch'io dis-si ad-di-o e d'io la-sciai quel me-mo-ra-bil lo-co,

do-ve nac-que il mio fo-co, pen-sò fol-le il cor mi-o tut-ti gl'ar-do-ri suoi ren-der di gie-lo, e for-tu-na can-

-giar per cangiar cie-lo. Ah! las-sa! che mi se-gue in o-gni tem-po, in o-gni par-te a-mo-re. E di not-te e di

gior-no a tut-te l'o-re all' occhio del-la men-te, ren-de lu-ma-to og-get-to o-gnor pre-sen-te.

*Allegro.*



Son qual cer - va fe - ri - ta che fug - ge, son qual cer - - va fe -

- ri - ta che fug - ge dal - la man che l'an - ci - de e l'im - pia - ga, che l'an - ci - de e l'im -

- pia - - ga; son qual cer - va fe - ri - ta, qual cer - va fe - ri - ta che fug - ge, che

fug - ge dal - la man che l'an - ci - de e l'im - pia - - - - -

- ga, che l'im - pia - ga, che l'an -

- ci - de e l'im - pia - ga, che l'an - ci - de e l'im - pia - - - ga, e l'im - pia - - ga.

Ma se me - co è lo stral che mi strug - ge lon - ta - nan - za non

(Fine.)



sal - da la pia - - - - ga, non sal - da la pia - - - - ga,

ma se me - co è lo stral che mi strug - ge, che mi strug - - ge lon - ta - nan - za non

sal - da la pia - ga, - non sal - - da - la pia - - - ga.

Da Capo.

Anzi se na - cque il mio a - mo - ro - so de - si - o d' u - na bel - la vir - tù fi - glio in - no - cen - te, sia lon - ta - no o pre -

- sen - te, sem - pre fis - so è nel cor l' a - ma - to og - get - to, ne a co - sì giu - sto af - fet - to, re - si - ste di ra -

- gion l' al - to con - si - glio, ch' an - zi a se - guir m' e - sor - ta un bell' a - mor che di vir - tu - de è fi - glio.



— Allor ch'io dissi addio —

*A tempo giusto.*

Il dol - ce fo - co mi - o, il dol - ce fo - co mi -

- o ch'ac - cen - de un bel de - sio, un bel de - sio a - mor lu - sin - ga, a - mor lu - sin -

- ga; il dol - ce fo - co mi - o ch'ac - cen -

- de un bel de - sio a - mor lu - sin - ga, a - mor lu - sin - ga.

Ma na - sce un rio ti - mor, on - de lan - gui - sce il cor, on - de lan - gui - sce il cor che

(Fine.)

gli non fin - ga, ma na - sce un rio ti - mor, on - de lan - gui - sce il cor che gli non fin - ga.

*Da Capo.*