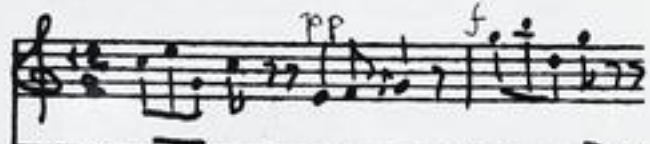
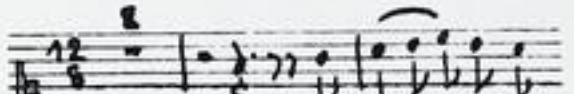
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms442/30

Gelobet sey Gott, der Herr,/der Gott Israel/a/2 Clarin/
Tympano G.C.D./2 Chalumeaux/2 Flaut.Tr./2 Corni di Selv./
2 Cant./Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Fer.2.Nativ.Chr./1734.





Autograph Dezember 1734. 34,5 x 21 cm.

partitur: 12 Bl. Alte Zählung: 6 Bogen.

23 St.: C 1,2,A(2x),T(2x),B(2x),vl 1(2x),2,vla,vlne,bc,
fl 1,2,Chalumeau 1,2,cor 1,2,clno 1,2,timp.
2,1,1,1,2,1,2,1,2,2,2,2,2,3,1,1,1,1,1,1,1,1,1 Bl.

Alte Sign.: 142/32. Text:vermutl.Joh.Conr.Lichtenberg.

Textdruck: 43 A 416/14.

http://rudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 442/30

Gelobet seÿ Gott, der Herr, der Gott Israel ꝛc.

~~142.~~ 142.

32.

30

Partitur

M: Dec: 1734.

26ta Inscription.

Mus. ms. 442/30

142.

32.

Herlobet sey Gott, der Herr,
der Gott Israels.

2 Clarin
Tympani D. C. D.
2 Calmeay
2 Flauti T.
2 Corni di Sol.
2 Canti,
Alti
Tenore
Basso
e
Continuo.

Jos: L. Nathl Ch.
1734.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ter. 2. Nat:

S. N. G. M. D. 1734.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr, gott in himmel

der gott Israel

allein

al.

al.

Herr

der allein

Herr

der allein

der allein

Herr

der gott Israel

allein

der allein

Herr

allein Wunder thut Preis

Wunder thut

Ehre

Ehre

der allein

Wunder thut

der allein

Wunder thut

Wunder thut

w. gelo.

und gelobet

allein Wunder thut

Wunder thut

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0005

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

w. alle

w. alle Laude mösty Deum ſpr. er mösty Deum ſpr. er wolle. wösty a.

wösty a. mes a.

mes a. mes a. mes a. mes a.

w. alle Laude mösty Deum ſpr. mösty

Laude mösty Deum ſpr. er mösty Deum ſpr. er wolle. wösty a. mes a.

mes a. mes a. mes a. mes a. Laude mösty Deum ſpr. mösty:

Laude mösty Deum ſpr. mösty Deum ſpr. er wolle wösty a. mes a. Laude mösty Deum ſpr.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr gnädiger Gott wir die ungebarb Land müssen ins Wasser deiner Hand als ein Wollen und Winde

Zorn. wir arme Sünd[er] vor deiner Gnade Herr, ihr Rath d. Heyd müssen diesen Volck als Schatz zu deiner gnade suchen.

Hat einen Feindel Kunst in seinem Hertz ihr Unglück Rath Geschrey Bethen Klagen Barmherzigkeit

Herr der Heer Gnade Kinder. Du kennst Hertze Herr ist Gott offenbar durch Barmherzigkeit Sünden

Noth ist Hoffnung du deine Huld Gott ob seinem Gnade nicht: Herrlich: gelobt sey Gott der Herr Gott

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ebern.

Solt Gott mit Hand

Solt Gott mit Hand

mit Hand

mit Hand

mit Hand mit Hand

mit Hand mit Hand

Er woll uns der Hand!

Er woll uns der Hand!

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach Herr wie dein Diener mit freuden, Mund vnd mächtiger Beschirmer treuer Hülffe du magst mir manigfaltigst sein

wol hier dich Christ, vnd gewünschtem Heil dann vnsers Hertzens Trost du bist.

Ach frommer Vater du erhöre dein mich stetem vnser Gebett bitt, vnser Herr Gott du bist dein

Ach stärck mich in vnser Schwachheit, Herr Jesu Christ, starker Gottes Sohn, Friedreich Hauptkind

dein Lamb erbarm dich vnser Herr Jesu Christ, stetter Gott hör die Gebett.

Christum wir sollen loben schon.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Die

Die w. Sonn

Die

Schluß

Schlüssel

Schönste Sonne

Die Sonne.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auf Gott auf Ihn

auf Gott auf Ihn

Du thust die Hoffnung dem Sünder

Du thust die Hoffnung dem Sünder dem Sünder

Gott vertrauen thust recht

Gott vertrauen thust recht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

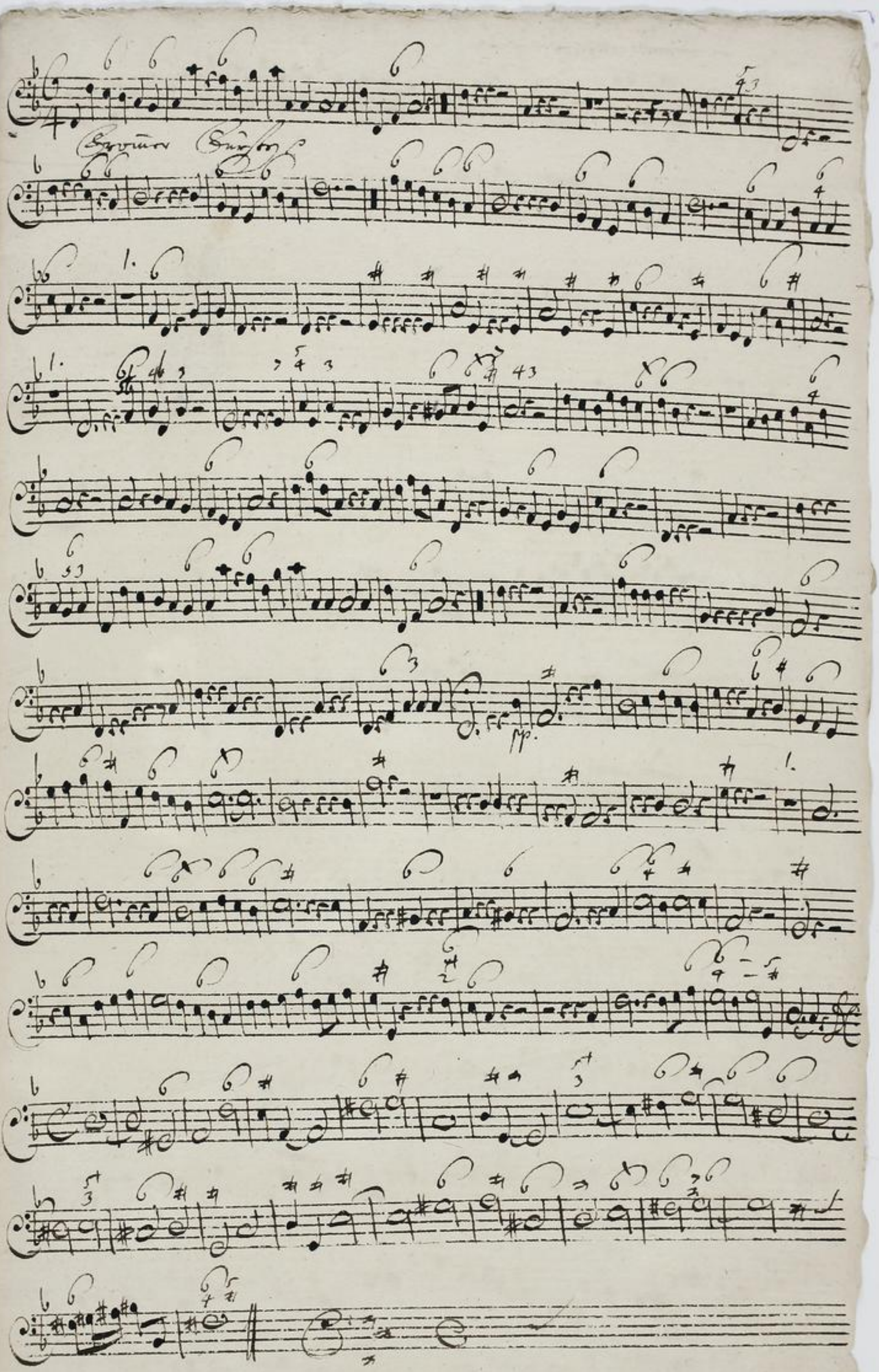
Continuo.

Gebobrd sky Gott.

tasto solo.

tasto solo.

Piano.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alt. 15

Rond. Non so qual

mp.

fund.

mp.

fund.

D Capo

Ecossaise

Aria Espressivo

D Capo.

arioso.

Presto ad libitum

Ped. Piano. Ped.

pp.

Ped. pp.

andante.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allo.

andante.

D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

pp. ganz.

Solo. pp. ganz

pp. pp.

ganz.

II.

pp. ganz.

Recitativ

Ganz Chor.

1.

pp.

1. 1. 1.

1. pp.

1. 1. 2. 1.

2. 3. 1.

ganz.

2.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mp.

Clapz. | Recitat tacet

a tempo

Arioso

pp. cresc. pp.

pp. cresc. pp.

pp.

mp.

mp

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

3.

7

Pianissime.

Pianissimo

Pianissimo

Pianissimo

Tutti.

pp.

cresc.

cresc.

pp.

cresc.

pp.

andante

Tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Recitativ

allegro.

Donna gelt. gott.

pp

ff

pp.

pp

Lent.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

8.

pianissimo

Violoncello Solo

7.

pianissimo

Recitativ

Violoncello Solo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Strasse von Sonnenf.

pp. fort. pp. fort.

pp. fort. pp. fort.

andante

andante.

Haydn

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

pp. Gebrochen Stg. forz. pp. forz. pp. pp.

forz.

pp. forz.

Ritardando

A

Gebrochen Stimmung

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

5.

Tutti

Solo.

Tutti, doch sehr gut.

pp. Solo. pp.

f

pp.

pp.

pp.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

8.

8.

Piano forte

Piano forte.

Recitativo

Capo.

17.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Trasse ad libitum

ff

fund. pp. fund.

fp.

fund.

fund.

andante.

allo.

andte.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Recit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat

Alt.

Lento, posto forte

ppp.

fp.

pp.

fp.

pp.

fp.

pp.

fp.

pianissime.

Sämtliche Stimmen p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

pp.

Recitativ Arie Gesangsstyl

Capo.

pp. forz. pp. forz.

Presto ma Bonaz.

pp. forz.

pp. forz.

andante.

Capo

andante.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria

Aria Grandante

Capo.

arioso.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Streiche die Hörner

pp.

forz. pp. forz.

pp. forz. pp. forz.

andante.

all.

andante.

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto. 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto. 2

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0053
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chalmeaux. 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0054
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

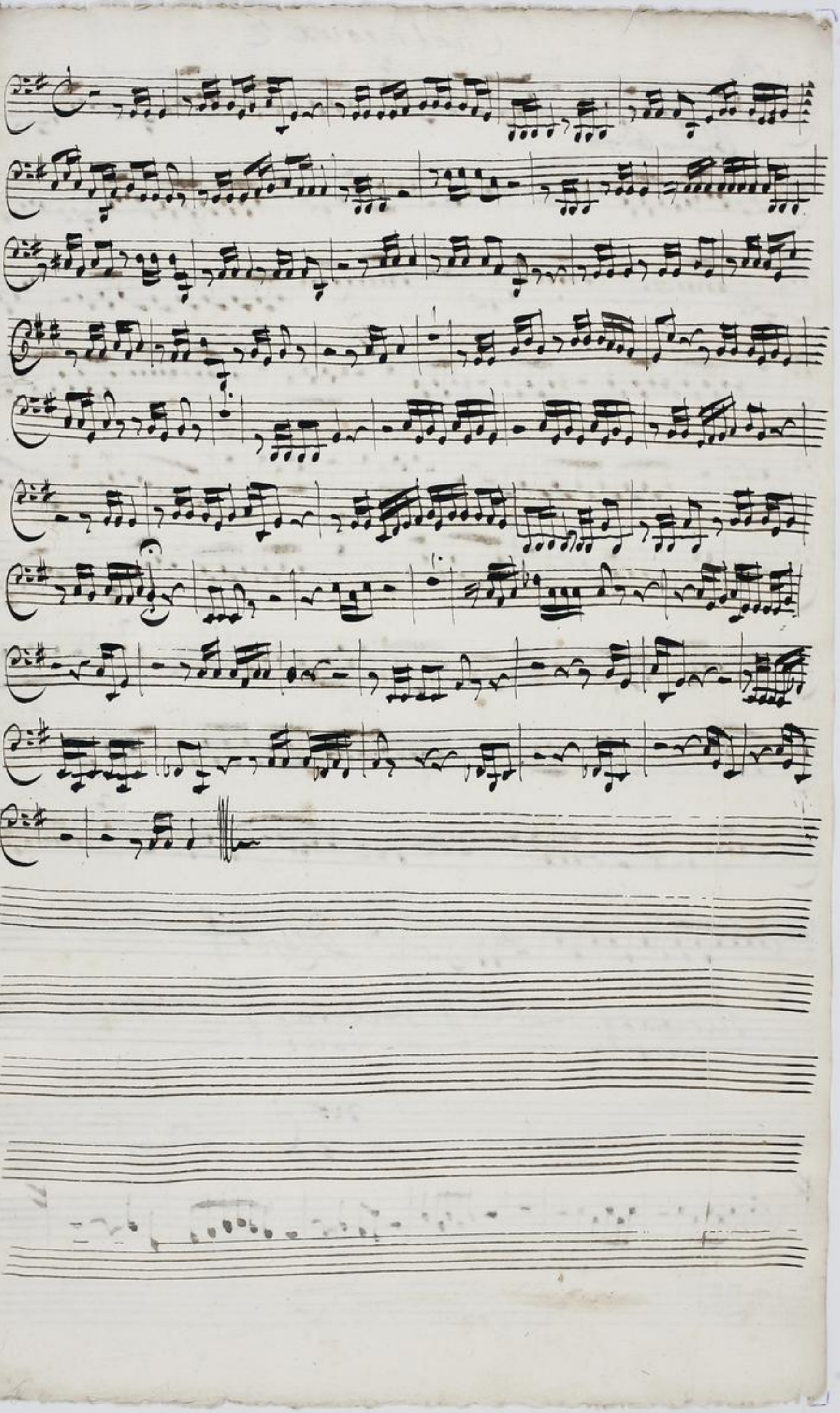
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0055
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chalmeaux 2.

Recitat
tacet

Aria

Recitat
tacet



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0057
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corno. 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0058

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corno. 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0059
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarino. 1.

Gelobet seÿ Gott.

14.

pp.

Recitativ

Recitativ

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

Adagio

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0060
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarino 2.

Orchestra sin Oboi.

pp.

Tutti

Tutti

pp.

Tutti

pp.

Tutti

pp.

Tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0061
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tympano.

pp. fort. pp.

fort. pp.

pp. fort. pp. fort. pp.

fort

13.

pp.

Recitativo

fort.

pp.

fort. pp.

pp fort. pp.

fort. pp.

5

fort.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0062
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto. 1

Gelo - bet sey Gott Gott der Herr der Gott

Israel allein Wunder thut der allein

Wunder thut und gelo - bet sey sein herrlicher sein herrlicher Nahme

wigliche - wiglich und alle land müssen seiner Eh - re müssen

seiner Eh - re voll - werden a - men - a - men a -

- men a - men und alle land müssen seiner Eh - re müssen seiner

Eh - re voll - werden a - - - - men

Recit: Aria. Recit: Aria.

Wir preisen dich mit frohem Mund dir

mächtiger beherrscher jener Höhen, du maest und manch hoch auserkohr vor

vielen kind und sträuchstein hab du uns unsern fürsten zu dir gebracht

Vater du, unsers Herzens Freud unser flehen, wenn unser Weinen

zu dir dringt, auf wem uns unser Auge gelingt, so muss ein seltnes

Wohlergehen sein königlich haupt und seine lande crönen und unser

Lob wird stets o Gott von dir ertönen

Schmerster fürst — Du trost — du — Der

Deiner — le — — be le — — — be blüsse stehe wir

itzt wir itzt blüsse stehe wir itzt wir itzt Schmerster fürst — Du

trost — — Du trost — — Der Deiner Der Deiner le — — be le —

— — be blüsse stehe wir itzt blüsse stehe wir itzt le — — be blüsse

lebe blüsse stehe stehe — wie jetzt Wald der Himel felt — neh fraget

wah man Glück zu nennen pflegt dah sey Die Die u. Deinem

Tochter Die mit Deinem Tochter Deinem festen Sanft

Muth Ero — ne Hop — — — pelt Doppelt

starr — — lich aufgesetzt dah sey Die Die mit Deinem Tochter

Hop — — pelt Doppelt starr — — lich

aufgesetzt Ja Schmerzhe Haupt die hohe allmachte

Hand die Deinen fürsten Stamm bis her mit Noth mus

Augen überschüttet, als die gewässre die noch so sonnenhelle

Aria

albeit der Mund der seinen bittet

D Capo.

Recitat

Straffe in Sonne in Sonne du Sonne du Sonne du Sonne du

Augen du Sonne du Augen

Augen du Sonne du Augen Damm statt Gesalbten

Gesalbten

voll voll voll fremd — — listrik an voll fremd — — listrik an

Straffe in Sonne du Sonne du Augen du Sonne du Augen Damm statt

Gesalbten Gesalbten voll — voll — voll fremd

andante

— listrik voll fremd — — listrik an Lass Gott Dir Veltenfristen Dir

Veltenfristen guter Zeiten stets stets in meinen Landen

Allo

meinen Landen stets Amen a-men ja — ja — lass Dich gr

andante.

stehen lass Dich gestehen ja ja — lass Dich gestehen Dass Dein Volk Dein

Volk Dissenriten kan Dass Dein Volk Dis — Dissenriten kan

Canto 2.

Gelo- bet sey Gott — Gott der Herr — der Gott Israel

allein — Wunder thut der allein Wunder thut

und gelo- bet sey sein herrlicher sein herrlicher Nahme e- wiglich- — ge-

glich und alle lande müssen seiner Ehr- re müssen seiner Ehr- re voll -

werden A- men A- — men A- men A- men A- — men und alle

Lande müssen seiner Ehre müssen seiner Ehr- re voll - werden A -

— — — men

Recit. Aria. Recit.

Komt — — — gest Gott mit Dank —

mit Dank — mit Dank entgegen Christo — Ihr crönt unser Haupt

mit Ver- gen- mit Ver- gen- mit Vergen- mit Ver- gen Christo

Der uns so bisher macht — Christ — Der uns so bisher macht — Der uns

so bisher macht — Der uns so bisher macht. Ihr mein Herr Herr so bisher wal ten

so bisher walten Und ihr Hertz und Glantz — — erfalten Ihr und

so viel stunde — stun- — der macht uns so viel stun- de macht

Recit. Aria. Rec. Aria. Recit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0066
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Straalt die Sonne die Sonne des Friedens des Friedens des

Tages des Friedens des Tages darnach Gesalbten

voll voll voll strömt — lustig an voll strömt — lustig an

straalt die Sonne des Friedens des Tages des Friedens des Tages

darnach Gesalbten

voll — voll —

voll strömt — — lustig voll strömt — lustig an las Gott die

Völkerstimmen die Völkerstimmen guter Zeiten stets stets in den

Landen in den Landen stehn Amen Amen

ja ja — las Gott gestehn ja ja — las Gott gestehn das Dein Volk die

Volk dis perischen kan das Dein Volk dis dis perischen kan

Alto.

Lobet den Herrn alle Heiden — Lobet den Herrn alle Völker — Denn seine Gnade — Denn seine Gnade

ist groß über uns — und die Wahrheit des Herrn — und die Wahrheit des Herrn — währet von Ewigkeit zu Ewigkeit

Halleluja — Halleluja — Halleluja — Halleluja — Halleluja — Halleluja — Halleluja — Halleluja

Alto.

Landen in dessen Landschafft Amen Amen ja ja ja

laßt Ihr geschehen ja ja ja laßt Ihr geschehen daß Ihr Volck Ihr Volck dis

prisen kan daß Ihr Volck dis dis prisen kan

Auf Gott auf Vater ja ja — ja ja

— Du wirst die Boßheit ihrer Frommen sollen stillen mit dieser Ge

walt samblichem Mund erfüllen mit dieser Gewalt samblichem

Mund erfülle.

alto.

Solo tutti

So. tutti Solo tutti

piano

Recit. aria. Recit. aria. Recit. aria. Recit. aria.

Tacet.

piano forte

forte piano

forte

andante.

alle.

andante

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0071
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

Galo- - bet seÿ Gott tutti Gott der Herr Der Gott

Solo. Solo. Solo.

Israel Der allein – Der allein – Der allein – Ihm der Herr

Solo. tutti

und galo- - bet seÿ sein herrlicher sein herrlicher Nahme u. gelobet

seÿ sein herrlicher sein herr- licher Nahme ewiglich – ewiglich und

alle Landen müssen seiner Ehr- re müssen seiner Ehr- re voll – werden

a- - men a- - - men a. men al- - le Landen müssen seiner

Ehre müssen seiner Ehre voll voll werden a- - men a- - - men

Fort. Fort.

a- - - men a - - men Amen a- - -

- - - men Recitat / Aria

Denn fürwahr wir und sind o Gott für dir in einer Nonne, wir sehn wir

Unsere fürsten Sonne, noch immerfort verklärte Strahlen strahlt, die Bist der

Tag, den Darmstadt heilig hält, der frohe tag, da sich sein fürsten Lust Zu

erst vor Sechzig Sieben Jahren, durch frohen Aufgang dargestellt da

von es tausend trost erfahren, o ja wir manchen Stunden Jahr

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0072
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

seine Klarheit misst von Unsren Gränzen abgetrieben. Wer sollte sein

liecht nicht sehen, fürsten lie-ber

Komt komt ÷ gott Gott mit Dank ÷ mit Dank – mit

Dank entgegen Er ist Er crönt Unsre Sorgen. ÷ mit Ver-

– gen mit Ver – gen mit Ver – gen Er ist der uns ob Ihm

wacht ÷ ÷ Er ist der uns ob ihm wacht

– der uns ob ihm wacht Er wird ferner ferner ob Ihm walten

und die Krone glantz erhal – – –

walten der uns so viel freude uns so viel frü-

– de macht uns so viel freude macht

Recit. Aria. Recit.

Straffe die Sonne die Sonne des feindes des feindes des Regen des

feindes die Regen Darmstatt Gesalbten ÷ Voll ÷

voll freundlichkeit an ÷ straffe die Sonne des feindes

pp. forte. pp. forte.

Vergnügt der feierlich der Vergnügt Darmstadt gesalbten

voll voll vollkommen dankbar Lasso Gott Die Völker

seiten guter Zeiten guter Zeiten stets stets in Ihren Landen in Ihren

Landen in Ihren heiligen Amen ja ja ja lasst uns gehen

ja ja ja lasst uns gehen Dass Ihr Volk Ihr Volk Ihr preisen kan

Dass Ihr Volk Ihr Ihr preisen kan

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0074
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Ehre — bot, sey Gott ÷ Gottes Ehre ÷ ÷ der Gott

Israel ÷ allein allein allein wunder thut ÷

V. gelobet sey sein herrlicher Name, sein heil- ger Name ewiglich-

— wiglich und alle Lande müssen seine Ehre — re müssen seine

— re voll — werden a — — men a — — men a — — men

Lande müssen seine Ehre müssen seine Ehre voll voll werden a —

men a — — — men a — — men a — — men

Amen.

Strasse du Sonne du Sonne des Friedens des Friedens des Morgens

Friedens des Morgens damit satt Erfalbten ÷ Voll ÷

Voll Freundlichkeit an Strasse du Sonne des

Friedens des Morgens des Friedens des Morgens damit Erfalbten

Voll ÷ ÷ Voll Freundlichkeit an

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0075
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

andante

Lasso Gott Die Holden seiten gnäden Zeiten gutes Zeit

seelige Zeite in deinen Landen in deinen Landen in deinen

all^e

Landen Amen andante Jasasa Lasso gossen ja ja ja.

Lasso gossen Dass dein Volck dein Volck dein Volck dein Name

Dass dein Volck dein Volck dein Name

Basso.

Gelobet seÿ Gott — Gott der Herr — Der Gott

Israel — allein der allein tutti allein Wunder thut

Solo.

Wunder thut mit gelobet seÿ sein herrlicher sein herr-licher Nahme

tutti

mit gelobet seÿ sein herrlicher Nahme r- - wiglich r- - wiglich

forte all.

und alle lande müssen seiner Ehr- - re müssen seiner Ehr-re voll

tr

- werden a- men a- - men mit a- men und al- -le lande

müssen seiner Ehre — voll werden alle lande müssen seiner

Ehre — voll voll werden a- - men a- - - -

piano. forte

- - men a- - men a- men Amen — a-

a- - - men Herr grosser Gott im die gelobet

Land, und Volk deiner Hand, alle in volkommenheit deiner

Arm bant deiner fürsten thron, ihr Nahme und Schutz mit diesem Volk im

Schutz von deiner Guade stiften Tod und finde Trutz in deiner

Sohn gleichem Unglück Rath beschlossen, so mit dem Krieger

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-30/0077
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

fürst durch diso Herr Im Jammer vor Jr bringen. Jr frewdt

Jesser sich nach solchen offt den frosen trostgnossen Immanuel

Volck nuhr schwingen, da Eine Feldstatt fort ob seinem fürsten

nuhr: ob Christ: gelobt sey Gott, Im solche Wunder thut

frommer fürsten Walter Sorge bringt

durch mus und klugen Rathen

einem Volck viel Sorgen

viel Sor- gen ein from- mer

fürsten Va- ter Sorge bringt durch mus und klugen

Rathen einem Volck viel Sorgen viel Sor-

gen ein Gott im Land - schutzen

Herr - sto Gna - den Hand von Jr Höchster Macht empfangen

o so darf sie damit prangen

auf boy schossen

Jammer Thränen tan sie trok - nen

und süssen

frey

auf boy schossen Jammer Thränen kan sie

frol — — frol — — mnd sin — ster singt

Recit: Aria: Recit: Aria: Recit: Aria:

Es müsse alle Bergen Zitr Durchlauchtigst erob Sie an Ihren Götter

Zeigen in Ihrem Land stets- immerwährlich blühen. Ergimmelgleich ein

Thron ganz fürsterlich an Unsren Gränzen aufzürichtigen Aufseher

müsse sich erwünscht zu dein und Unsrem trost ver ziehen. Es lasse dieser

grosse friedens fürst, dem Leben ganz in Ruh auf Mayors Jahre

bringen und in Zion stets von süssen frieden singen auf

Gott auf Vater ja ja ja ja — dünn stets die Besonnte Herr

frommer = stiller und ihr Gebet samblichem Umfang er-

füllen und ihr Gebet samblichem Umfang erfüllen

Straalt die Sonne die Sonne des friedens des friedens des

Morgens des friedens des Morgens Darmstatt Geselbten =

voll voll voll freundlichkeit an voll = volli

piano.

straft Dir Donner Dein Feind Dein Morgen Dein Feind Dein Morgen

Donnerstall Gesalbter piano. forte. voll voll voll fürchterlich

andante.

ou voll Lass Gott Die Voltenfeiten guter Zeiten

guter Zeiten stets stets in Deinen Landen in Deinen

all.

Landen schon Amen andante. ja ja ja lass Dr gesegnen ja ja ja

lass Dr gesegnen dass Dein Volk Dein Volk Dein Volk Dein Volk

Volk Dein Dein Dein Dein Capo

Basso.

Jehovah, du Gott ÷ Gott der Herr ÷ ÷ Vergott

Herr ÷ allein allein allein Wunder thut

Wunder thut und gelobet sey sein herrlicher Nahme ewig

pero all.

lich ewig lich und alle Lande müssen seiner Ehre voll

seiner Ehre voll Worden a men a men a men Amen

Lande müssen seiner Ehre ÷ voll Worden alle Lande müssen seiner

Ehre ÷ voll voll Worden a men a men

Bass.

a men a men a men Amen ÷ a ÷ a

Hallelujah

Hallelujah

men

Erhalte die Herrn die Herrn des Friedens der Friedens das Regiment

Friedens des Regiments darmstatts Hochfürstl voll voll

Freundlichkeit an voll ÷ Erhalte die Herrn des Friedens

des Regiments des Friedens des Regiments darmstatts Hochfürstl

voll voll voll voll Freundlichkeit an

voll

andante

Voll ÷ Lasset gott die Volkenseiten gutter Zeiten

Jeder Zeiten hat Trost in diesen Landen ÷ alle in diesen

Landen unsern Ruhm ÷ jajaja lasset gott stehen jajaja

andante.

lasset gott stehen das deine Volck deine Volck dein Volck das es preisen kan

Hallelujah

das deine Volck dich preisen kan

Herrlicher Friede

Ruhe.

ach gott ach Vater jà jà — — jà

jà — Herrlicher Friede — Ruhe

ach ihr Gebeth samt ihren Wünschen erhielt ach ihr Gebeth samt ihren

Wünsch erhielt!