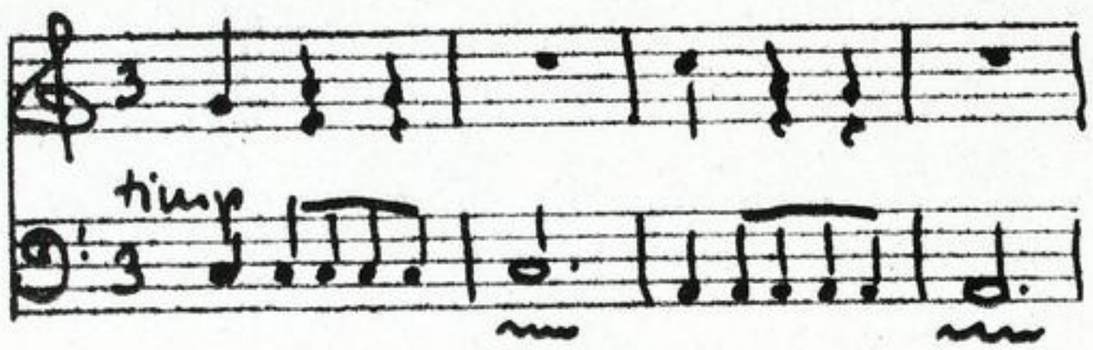
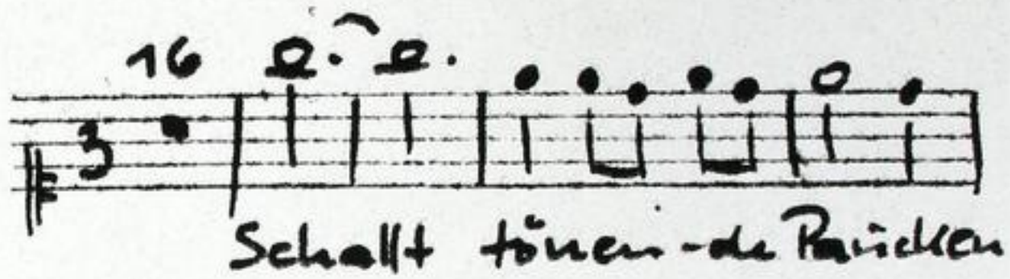
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 416/16

Schallt tönende Paucken, klingt helle Trompeten [Kantate zum 50. Regierungsjubiläum des Landgrafen Ernst Ludwig, 17. Febr. 1738.]





Autograph Januar 1738. 35 x 21 cm.

partitur (C, A, T, B, 2 ob, 2 ob d'am., 2 clno, 2 cor, 2 Chal., 2 fag, timp, 2 vln, vla, bc): 19 Bl.
Alte Zählung: 10 Bogen.

Alte Sign.: 142/38.

Textdruck: 43 A 415/32. [Kopie d. Kantatentextes beiliegend]

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Schallt tönende Cauchen, Klingt schöne Trompeten 55

[redacted]
142
38

Partitur

M: Jan: 1738 — 30. Sefrenung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Graupner D. D. G. M. Jan: 1738. 1

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p.

p.

pianissimo

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0005

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0006

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0007

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0008

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0009

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Darmstadt pinxit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0011

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0012

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Haupt Stimme 1.

Tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fag.

tutti

Fag.

tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0016

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0017

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fuy.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0018

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0019

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0020

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0021

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corn: 1.

Corn. 2.

Chalm. 1.

Chalm. 2.

Fag.

Tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0022

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0024

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corno I.
Corno II.
Corno III.
Corno IV.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello.
Contrabasso.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0026

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0027

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0028

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0031

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fag.

tutti

alle

mezf

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0033

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ernst Ludwig mit Gnad mit Gnad mit Gnad mit

Ernst Ludwig mit Gnad mit Gnad mit Gnad mit

Ernst Ludwig mit Gnad mit Gnad mit Gnad mit

Ernst Ludwig mit Gnad mit Gnad mit Gnad mit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ale.

mano allmagl

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0035

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ernst Ludwig mit Ernst Ludwig mit Ernst Ludwig mit Ernst Ludwig mit Ernst Ludwig mit

Ernst Ludwig mit Ernst Ludwig mit Ernst Ludwig mit

Fuy. tutti Fuy. tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

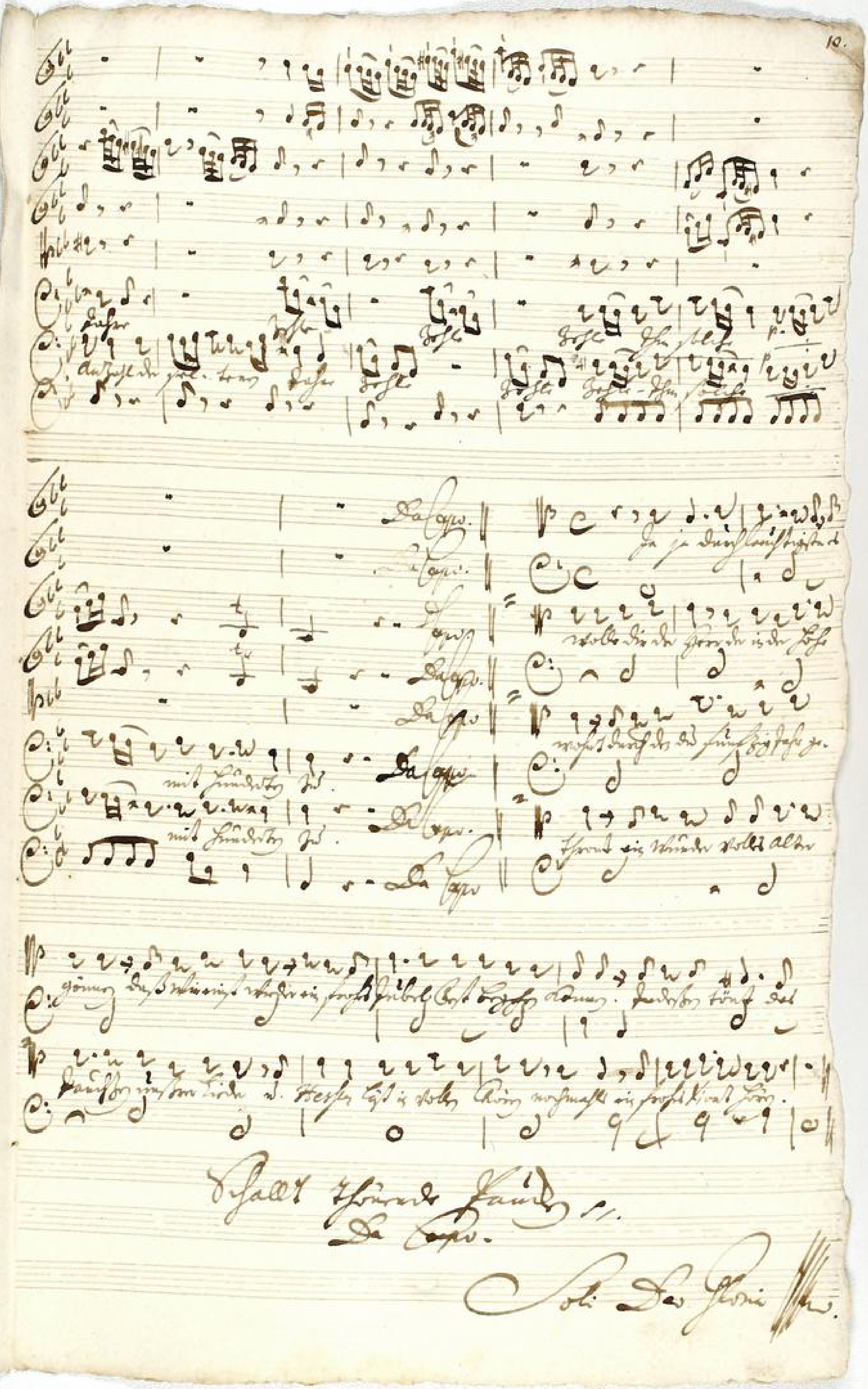
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0037

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0038

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ouverture

à

2. Violini

Viola

et

Basso

del Sig.r Keller

Jwace.

Volti subito

pp. forz. pp.

forz.

forz.

pp. pp.

Da Capo

Volti subito

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0042

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorus Da Capo

Flauto. 1.mo

12.

Andante Allegro

Andante Allegro Siciliano

Recitat tacet

Andante Allegro Siciliano Grazioso

Recitat tacet

Volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0045

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fuga

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0046

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto. 2.

Hamburger Stich.

Revid. / Hamburger Stich

Con Sordin.

Corno. 1.

Attacca la Guerra.

Recit. facet

Aria Capo

Con Sordin.

Corno 2.

Resti la Sordo

Recit: Aria Capo

facel

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0049

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarino. I

17

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0050

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarino. 2.

Violoncello

Violoncello

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0051

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tympano.

Wallch.

Wallch

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Wallt ihre Zopfzen in fünxigter Liebe schönste Lippen an stummigem Laube

jauch- - zet jauch- - - - zet ihr alle Fanst Ludwig ÷ jauch- -

-zet jauch- - - - zet ihr alle Fanst Ludwig Fanst Ludwig im flor traget die Oefen der

Wünsche zusammen mehret die Flammen mit zündete flamm stets lichterloh

÷ ertönlichem Chor Vivat ÷ Vivat Fanst Ludwig ÷

voll Freuden d. Wonne seiner Glückseligkeit lieblichste Sonne - stunde beständig

÷ zum Wunder ÷ empor.

Recit | Chorus Wallet | Recit
Da Capo.

Aria | Recit y Aria | Aria
Repetit

Ja schönster Fürst da sich aufs neu dein festen

Herz mit rasst, ob dem beglückten lauf des hochgestirnten Jahre freut so

sehnen sich die Herzen Lieber in Ehrfurcht vollen liebe all ihr vermögen die

liebend wie dichter Gebiether darzu legen

25

ein Volk gestiegen in Ehrfurcht Banden in Ehrfurcht ban- - -

- - - den ein Volk gestiegen in Ehrfurcht Banden in Ehrfurcht ban-

- - - - den Thron ein Augent ÷ in Heinem Lande in

Der-nem landen in klug u. sanfftem sonst regiret in klug und sanfftem

sonst regiret im Volck gesegnet im Volck gesegnet in Hesperis Landen in

Hesperis Landen — — — — Der wann ein Regent in

seinen landen in in klug und sanfftem sonstregiret wann ein Regent in

seinen landen in klug u. sanfftem sonstregiret Mit solchem Glück darf

Hesperen gran — — gen mit solchem Glück darf Hesperen gran — —

— — — — — — gen dem Satzen singet — stets

nach verlan — gen die Herzen in trimph in trimph gesetzet

wenn sol sein singet — stets nach verlan — gen die Herzen in trimph

gesetzet Die Her — zen in trimph in trimph gesetzet

Recit. Aria. Recit. Aria.

Die liebe stets im flammen, sie will dem

Andacht Tempel ein, das Opfer so sie dar gebracht, will süssen in seinen flor auf

künftige Zeit bannen, die Herzen fügen sich zusammen, dem printz dem ersten Autor

thun und seine Zweige gehen vor an, dem land folgt mit gesliessen Hertz durch

Der glaubigster dein Wolk inbrünstig anbetten

Walt - - - walts ihre Quellen alles guten stro- - met

stro-met wi-re reiche flüssen auf Sions heiligen Berg

Walt walts-ihre Quellen alles guten stro- - met strömet

-ümet wi-re flüssen auf Sions heiligen Berg pp.

Wann in deiner Ver-le Platz

auf dein Platz

und den aller grösten Reisen müsse wir dem Vorgen gleichen der in

der in seinem Landrecht - - - - auf dein Platz auf den

allergrösten Reisen müsse wir dem Vorgen gleichen der in seinem Landrecht

der in seinem Landrecht - - der in seinem Landrecht - -

Choral Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0055
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Wallet ihr Harfen in freudiger liebe ihr Saitenspiel klinget und stimmet

lieber jauchzet jauchzet ihr Leute Carl Ludwig jauchzet jauchzet

Leute Carl Ludwig Carl Ludwig im flor. traget die Lyra der Musen zusammen

mit der Chorischen Stimme die klamen Harfen in gestärkten

freudigem Chor Vivat Vivat Carl Ludwig voll Bogen der Wonne

seiner Glück seliget Antlitze Donne stets beständig Zum Wunder

Zum Wunder Recit. Chorus Wallet Recit. da capo.

Zum Wunder amyor

Unsere geschlüsse sind die Stunden da die Festsaiten gestimmet klamen viel

Carl Ludwig lebt Unvergesliche sind die Stunden da die

Festsaiten gestimmet da man viel Carl Ludwig lebt Carl Ludwig lebt

Alle Wonne Hat der Ausgang dieser Donne unsere

Hat der Land gebraust und wir Priester keine Rast da sie noch Hof

Probe hielt Die Chorprobe band die Chor Harfen durchklamsligster Sinn

Fürst ein Landgraf ihr mit diesen groben Worten bey solchem Bankett

Land dein Joseph Wohl dein sonderlamster Christ und was sonst Josephs Fürstlig

Frisst bringt sie zu solchem Essen auf

Aria Recit Aria
Capo tacet tacet

Recit Aria Recit Aria Recit Aria

Die Hofmeyster stirbt mit grossen

blicken das Gesichte lasst sie [illegible] freundlig, und ihre Begierde nimmer kan voll

ihre Zeit Vergnügen schicken

Chorus Capo

Alto.

Ich will dich lieben, meine Stärke, ich will dich lieben, meine Freude,

und mein Erlöser, auf Christi Verdienst mein Trost, mein Hort, mein Schutz,

Ich will dich lieben, meine Stärke, ich will dich lieben, meine Freude,

und mein Erlöser, auf Christi Verdienst mein Trost, mein Hort, mein Schutz,

Schutz in deiner Not, mein Held

auf Er-

den, gerechter Richter, müsse mir dein Herz jetzt

deinem Lob, dein müsse ich in deinem Lande müsse

auf Er- den, gerechter Richter, müsse mir dein Herz jetzt

deinem Lob, dein müsse ich in deinem Lande müsse

2 dein müsse ich in deinem Lob dein müsse.

Tenore

Vallat ihr Sorgen in grimmiger Liebe, ihr Liegen an abgrämtem Kummer

jauchzet jauchzet ihr Völcker Ludwig jauchzet jauchzet ihr Völcker

Ludwig Franck Ludwig in Flor traget die Oehle der Künste zusammen mischet der Tapferkeit

Flammen flammen in gestärktem verstärktem Chor Vivat

Vivat Franck Ludwig voll Morgen und Sonne deiner Glückseligkeit Liebluft

Sonne, stehe beständig zum Wunder Recit. Chorus Vivallet Klapo.

Komm Herbst komm du grämender Herbst, der Himmel gibt dir Gnaden blicke, der dich o

günstiger Gestirne dein fürsten Haupt im grünen schmück voll Kräffte stehen läst der

Mai Krieg solcher Kraft, der seine Residenz stets im Laubs gruft Hütt vereint mit seltnen

Glücke dass ihm der Himmel zugedacht, da Er dein fürsten Herz und neue Kraft er-

jüngt dir nun vor sechs und siebzig Jahren o Herbst, du Hütt mein Komm

bringt, und diese soll dir Nestor nie erfahren

Unser geblüsse sind die stunden da die Hofe singe stunden da man mit

Ernst Ludwig lebt Unser geblüsse sind die Stunden da die

Post sie eingenommen Damen wir — Lam Ludwig lobt — Anstoß

Al-le Homm — Hat der Ausgang dieser Domm Unsrem

Vaterland gebracht und wir sinken keine Rast — — da sie noch Hof

Droben stirbt

Recit. Aria. Recit. Aria. Recit. Aria. Recit.

tacet. Capo. tacet. tacet.

Aria. Recit. Aria.

Die höchste Gunst selbst ist Nord-Polar der

Lust ihr wirbel Blitz nicht stranden die Treue ist ihr Steuermann der

Fort stellt sich ganz nahe dar sie wird mit allen Schätzen landen die

Herden vor sein Hügel begehrt sein fürsten Herz ist ihrer werth.

Chorus Da Capo

Ihr all. ihr Gerechten - al- le gute gesinnt - ten -

rufe - Gluck auf Ernst Ludwigs Leben stift.

Ihr all. ihr Gerechten - al- le gute gesinnt - ten -

rufe - Gluck auf Ernst Ludwigs Leben stift piano.

Schutt in Steine ver. - wandelt piano.

auf den - al- le - gerechten Seiten müsse - wieder -

Ster. gen gehen wo in Steinen Landen wuchs —

auf den allergerechten Seiten müsse wieder

Ster. gen gehen - wo in Steinen Landen wuchs wo in Steinen

Landen wuchs wo in steinen Landen wuchs —

Da Capo.

Basso.

Wallatische Jachzen in feurigster Liebe, schönste Lycoris anbrünstigem Triebe

jauchzet jauchzet ihr Lieben Sonn Ludwig jauchzet jauchzet o

Lieben Sonne Ludwig Sonne flor tragt die Oester Reichische Krone

mehret der Ehe preißlen Schmuck flammet sterblein gestärktem rr

fröhlichen Chor Vivat vivat Sonne Ludwig voll Freyen voll Wonne

seiner Glückseligkeit lieblicher Donner steige beständig Zum Wunder

mayor Der Himmel selbst krönt Ihren Thron, ihr Pracht ist

darum statt Haupt gewürfet, die höchste Gütigkeit, will ihren fürstenlichen Ehr

lohnen, Ihr große Götter Sohn, trifft sein getreues Volck zusammen und

kaum erschallt auf sein Geheiß Ihr fama wunder thon, so glückt und wallt die

treue Brust in Andacht flammen. stellt sich seines fürsten Thron. Ihr

Götter Lauf dim Himmel zu ehren In ihm der Himmel angelegt. Durch welchen

solchen Blick erregt, läßt Aller Mund ein frohes vivat Hören

Chorus Wallatisch. Recit. Aria. Recit. Aria.

Basso tacet tacet

Gryrinbrust haupt, die Dimen stehen in grosser liebs entzückt da sie dich

sind in Dinem Herzen sehen, den Dine Tugend mehr, als dich sein Frucht ge

schmückt, und dich vergnügt sie alzüsehr, das sie die Himmels Hose sind die

Lebend kraft wie Dine Feste mehrt, die Dimen sehen stand mehr

mehr Verehrungswürdig machen, ja, schmückt dich Leuchs dem Volck vor

stehet gar Hoppel stoss den Schmerz, der Dinen Schritt Hiert lassen mir

Dine Gnade lassen sowie die treu die Dimen Feldgebiet, in aller

Herzen Hoppel heim, mit gar ihr blickt zu Dinen Dienste sehr.

Reist die Gnade der Augenten

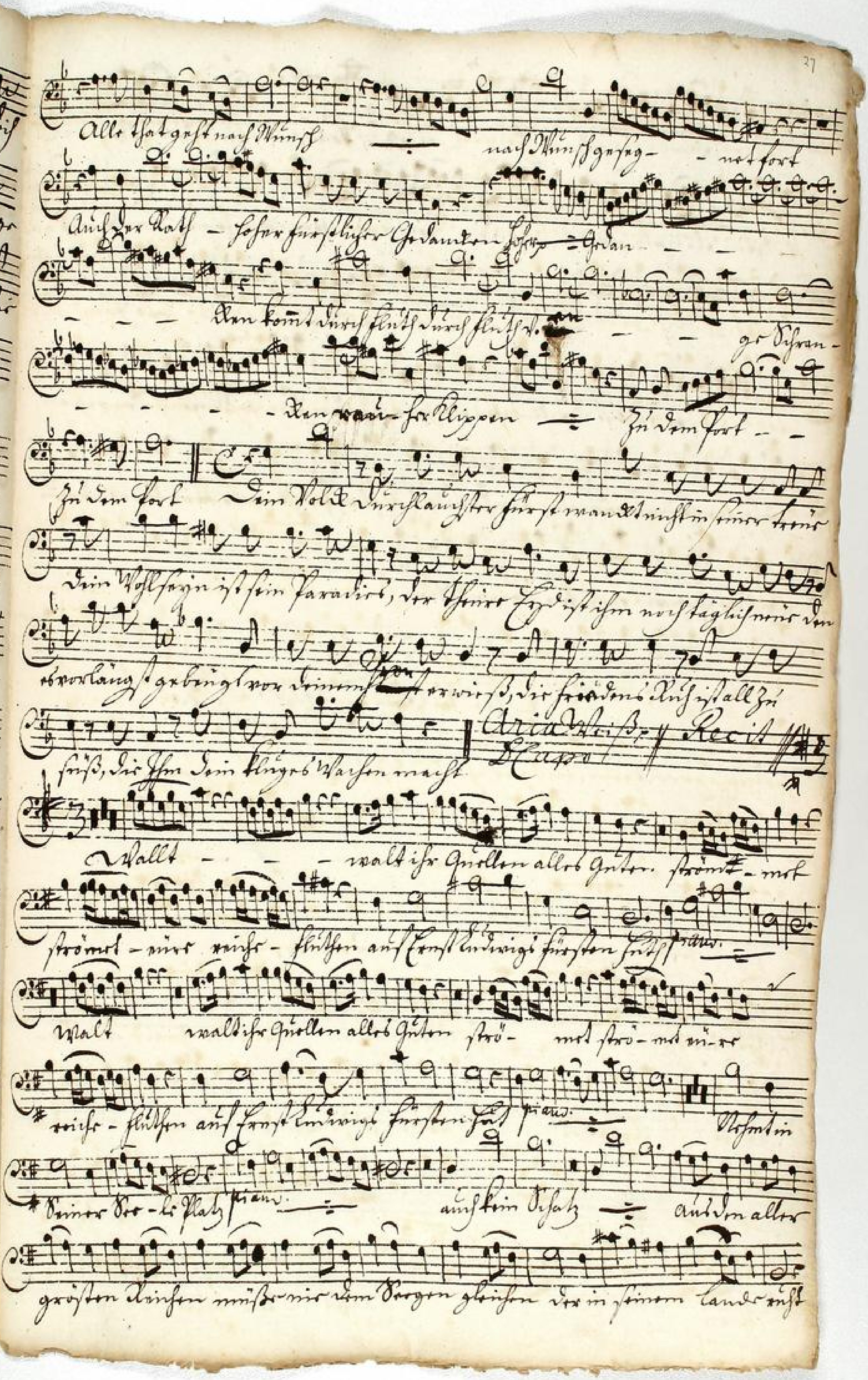
Lust die Herzen — Zieht wunder Dem brustet — — ihr

Göt-ter thron — — — ihr Götter thron Reist die Gnade der Re-

genten der Augenten Lust die Herzen Zieht wunder Lust — Dem

Dem brustet — — Herz — stet — — — ihr Götter

thron — — — — ihr Göt-ter thron



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0064
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Er in seinem Lande misst — — Auf sein pfalzand der aller

grossten Kaiser müsse mit dem Degen glänsen Er in seinem Lande misst —

— — — — Er in seinem Lande misst — — —

so selbst der Sime Cist gantzig den Fridden Ihm sehr seinen

einfrigsten, und wann er seine Gnaden zeigt, wie freündig wird sein

Volck vor seinem fürsten stehn

Chorus Capo.

Basso.

4.

Wohlgebohrne Hochzeit in frühiger Liebe, schönes
Liebes und freündigem Streben Jungfer Jungfrau und Liebesung
Ludwig — Jungfer Jungfrau und Liebe Frau Ludwig
Frau — Ehrsten Tugendreich Schönen Wünschsamen
wohrt Ehr Ehrenfest Fründes Glaubs Freudin ge=
Fründen — wohrenlichen Ehr Vivat ÷ vivat Frau Ludwig
Voll Segen Voll Ehren Ihre Glückseligkeit
Liebliche Sonne Zeige Verfründig ÷ Zum Wunder
Recitat Chorus Vivat
tacet
Recitat Aria Recit. Aria Recit. Aria Recit.
tacet tacet tacet
Da Capo
Chor Da Capo

Tempo di Menuetto

Volti subito

Da Capo

Volti subito

Tempo di Sarrabande.

D. Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0068
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

Da Capo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0069
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Lgf Darmstadt p. dol. forz. dol. forz. dol. forz. dol. forz. dol. forz. dol. forz. Adagio.

Da Capo

Volti Subito.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0070
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hohe Häuptstr. c.

Darmstadt gezogen.

Fagott. tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0071

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fagotto. tutti

pp.

forz.

Fagotti. pp.

tutti

Fagotti. pp.

forz.

tutti

pp.

forz.

Da Capo

Fagotto.

tutti

Fagotti

adagio

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0073

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tempus di Chiaccona.

pp.

forte.

pp.

forte.

pp.

forte.

pp.

pp.

Da Capo

Tempo di Sarabande

Chorus Violoncelli p.

1.

d. Da Capo

Soprano

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0076
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0077

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautb. 1.

Violino.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0078
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

Hautbois

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0079
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

presto

Bravo! Bravo! stringt.

pp.

fort.

fort.

pp.

fort.

fort.

piano.

piano.

fort.

fort.

Tempo di Menuet.

Da Capo

Tempo di Sarabande.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0081
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

per tutto piano.

Stacca Gomyste Flatter.

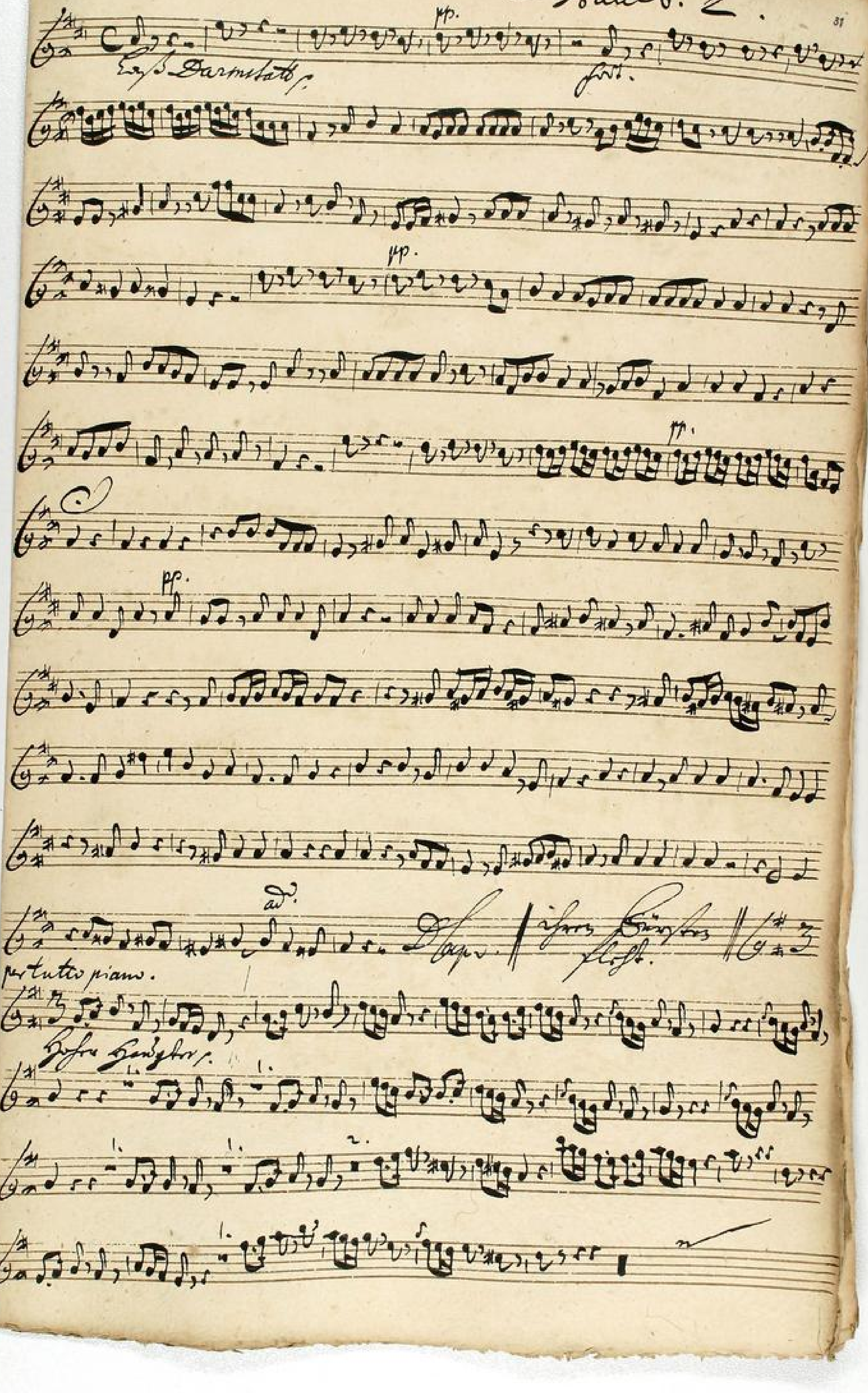
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0082
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0083

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0084
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0085
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0086

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

5. V.

Da Capo. Schnell gezogen.

allegro.

Bravura d. Violine

pp.

forz.

1.

forz.

forz.

pp.

pp.

5.

14.

forz.

Da Capo

Ende der Violine

Tempo di Menuet.

Violoncello Principale.

p. forte.

p. forte.

Violoncello Principale.

Violoncello Principale.

p. forte.

3.

Violoncello Principale.

per tutto piano.

Violoncello Principale.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0088
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

1.

1.

1.

1.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0089
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0090

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0091
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Clarino. 1.

Hapo.

Hapo.

Clarino. 2.

Das Darmstadt.

Da Capo

Divas.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0093
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tymbano

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0094

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Symbane.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0095
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Lasz Jammstatt ünsser vollen Cho- — — — ren ein

jauch- zendz frolocken ein jauch- zendz frolo- cken Jhren Jören dem dimel

fünften feste ste ste ste dem dimel fünften feste ste Lasz

Jammstatt ünsser vollen Cho- — — ren ein jauch- zendz frolocken

ein jauch- zendz frolo- — cken Jhren Jören dem dimel fünften feste ste

ste ste dem dimel fünften feste ste Preise ünsser trompe-

ten jubel Chor ab labe konst Ludwig — ure le- — —

— be erfreüdet le- — be erfreüt lasz Überall — in ei- nen

Cat- — ten treüen brünst die gluth die gluth die gluth- zu ei-

— nen Opfer brennen und so ü ü ein höchstes Laubt und

so ü ü ein höchstes Laubt ertönen wir tön- en ein Volk ein

Volk im freyen luft vor Ihren Thore vor Ihren Thore stöt Thr graus Thy-

— — rannstrom Da capo Recitat tacet Aria tacet

Durchlauchtster fürst, und herr herr Ditz Land, und Prinz, und Herr, Herr ganz hö-

chlobwürdig an. Das hohe Roß, womit die höchste Hand

dem fürsten Hertz im Altar überstrickt, muß jetzt trüb Trauer be-

wimmern. Es muß, das kan die Lebens Kraft die dis zu ihro unterstützt

dem Volck zu hoher Lust erquikken. Ja was dem hohen Geist begegnet

das will ihm tausend Trost zerstreuen und mißt soll diese Hofnung

schwächen

Darmstadt prangt in sei-nem hoffen in

sei-nem hoffen Darmstadt prangt in sei-nem

hoffen in sei-nem hoffen Dro — ben ist ein Elends Elends ge-

troff- — — — fen der ihm lauter Non- — ne lauter

Non ertönt Darmstadt prangt in seinem hof- — — fen dro- —

— — ben ist ein Elends Elends getroffen der ihm lauter Nonne

der ihm lauter Non- ne lauter Non- — — — ne

lauter Wonne schenkt Sol- — — — — de blicke

freude Leben Wagen Glücke sollen seine fürsten la- — sen

sollen seine fürsten la- — — — — sen und noch ferner

freudig machen und Sie kein trän- ne Unfall

kränkt — — Sie — kein trän — ne- Unfall kränkt

Recitat // Aria // Recitat // Aria // Recitat // Aria // Recit // Aria

tacet tacet // tacet tacet // tacet // tacet // tacet // tacet

Durchlauchster Vater ja kein solches fürsten Licht soll mir ein trauer stern

dunkeln sein Ammuths Glantz soll mir mit zu keiner zeit trüben

finstern Undankbarer Zeugen wie geschrieben von diesen Ein schwarzer

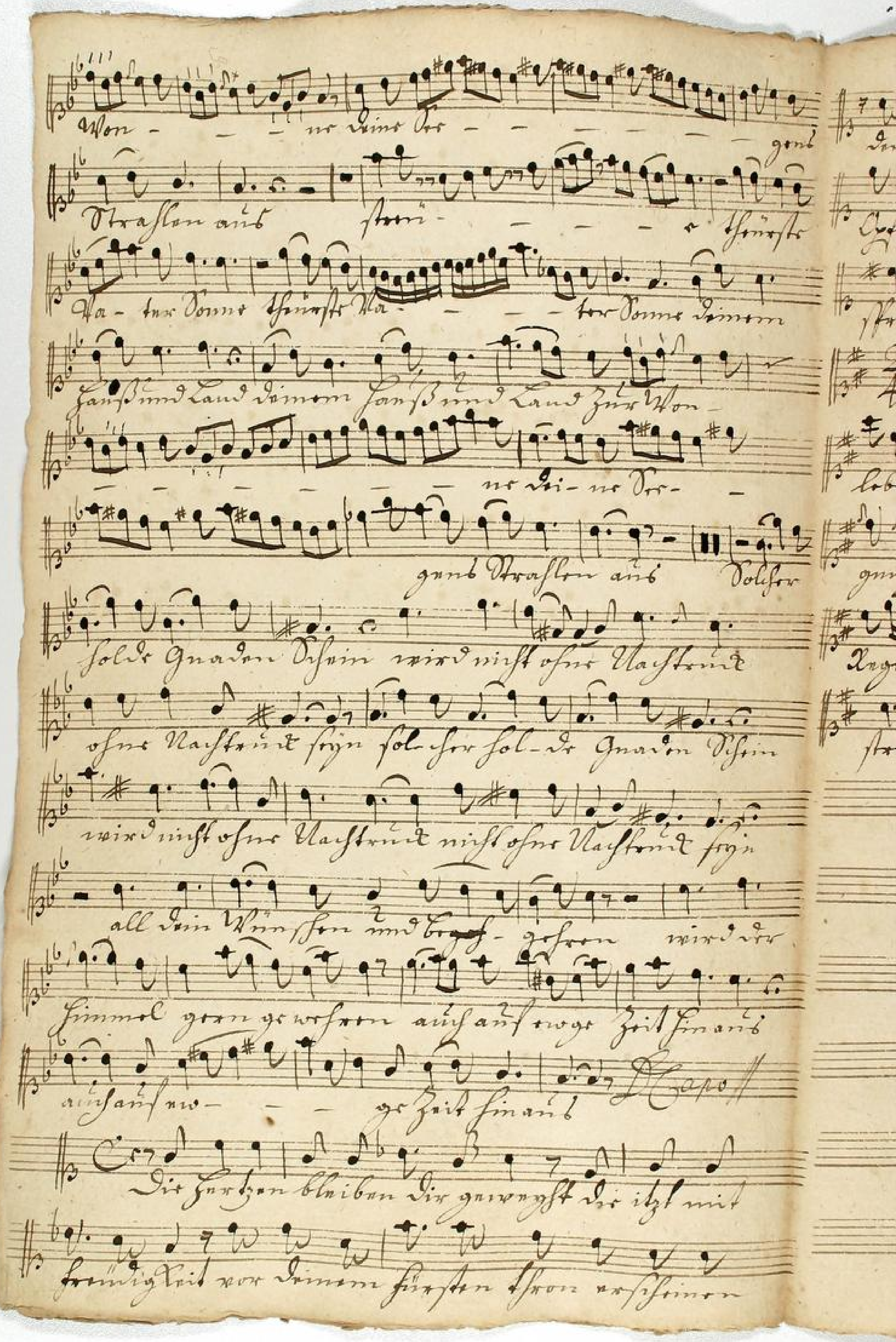
wenden ihr Vaters Herz mit Beglückt ihr flor vollkommen seyn wenn deine

Gnade mit sanfften Vater Händen auf die den Vergnügt Vogel

singt. Ja Ja dein Hochgeschrieben

Stein- — — — — sterbste Va- ter Donne stünde

Vat- — ter Donne deinem Hass und Land Für Donne für



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0099
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

der Mund der seinen nimmt nimmer nicht zu seinem Lob ein

Ehre darzu bringen Es mir stat an mit wenigst ständig

stirbt sein Mund in vollem Chor erklingen.

Vivat Vivat sanct Ludwig er lebe er

lebe erfreut - - er lebe er lebe erfreut Komm Herr

gnügen Glück leben und Segen werde gleichsam grünenden

Segen reichlich reichlich auf Darmstadt Gesalbten ge

stanzt Capelle

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0101
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0102
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Lass Dir anstatt mit vollen Chören vollen Chören mit vollen
Chören im jauch - zend frolocken im jauch - zend frolo - cken
Chören im Himmel fürsten fest ist Freud ist Dem
Lass Dir anstatt mit vollen Chören mit — im jauch-zend fro
locken im jauch - zend frolo - cken Chören Im Himmel fürsten fest ist.
Freud ist in dem — Preis ist — mit dem frohen Jubel Chor
lobt Herr Ludwig — er lebt — erfreut er lebt er
lebt erfreut Lass Ihn über all — in seiner Ga - - ben kennen
kennt die Gottheit nimmer Ohren — Ihr
— zum ei - nen Ohren kommen und so so so Dein höchstes
Laub mit so so so Dein höchstes Laub mit Ohren wie kann wie kann Ihn
Volk Dein Volk in grosser Lust vor Ihren Thron vor Ihren Thron sich
Aufgang Aufgang — — rauschend. Tace Recitat
tacet
Aria Recit Aria Recit Aria Recitat
tacet tacet tacet tacet tacet tacet

Mach ihr himmlische Töne Lyra

und dann rühren

Seufzen trägt soll Carl Ludwig eigen seyn Mach ihr himmlische Töne

Lyra und dann rühren Seufzen trägt soll Carl Ludwig eigen soll Carl

Ludwig eigen seyn Herz vergnügt schönster Fürst

Der allen singt gibt sie reiner Hymnen Opfern selbsten

himmlisch Gedächtnis ja ja ja ja ja ergötzliche Wünschen nun ja

ja ja ja ja ja ergötzliche wünschen nun Donnerstag den

Fünfzehnten einzigen Sohn nebst ihm für seinem fürsten Thron die

schönste Zwinger sie die ihm der Himmel gönnet, die Darmstadt

kostbar nennet ihr Mund will die geburgt die Hände küssen

und mach das Herz in treuer Pflicht Durchstrahlen eine Lippe stift

das wir deines allen freundgesichten müssen.

Da Capo.

Recitat | Aria | Recitat | Aria | Recitat |
tacet | tacet | tacet | tacet | tacet |

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0104
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivat Vivat Ernst Ludwig

Vivat Vivat Ernst Ludwig

lebe lebe lebe

gnädigen Glück Leben und Regen

zärtlichsten Augen zärtlich zärtlich anstatt

selbsten gestreut

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0105
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

Laß Darmstatt Munter wollen Sö — ren mun — ter ein jauch —
— zendt frolocken ein jauch — zendt frolo — cken Son nen Dem Deinen fenster
fest ist sind sind sind Dein Laß Darmstatt Munter
wollen Sö — — ren ein jauch — zendt frolocken ein jan — zendt fro
lo — cken Son nen Dem Deinen fenster fest ist sind sind sind Dein Deinen
Fenster ist mit dem frohen Jubel Schon nicht lebt sonst
Ludwig — re lebt — re lebt re grünt re lebt re lebt re grünt
Laß überall in Deiner Lust- ten treuen Brust die Glut sein ewig
Ofter — zum ei — nen O — ster brennt.
so ⁘ ⁘ Dein höchstes Jauchzen so ⁘ ⁘ Dein höchstes Jauchzen ertönen
mit Treu — Dein Volk — in froher Lust vor Deinen Thron vor
Deinen Thron sind Myr — then auf Myr — — then auf Myrthen streut
Recitat Aria Recitat Aria
tacet tacet tacet tacet
O! Du freudenstifter nicht ewig die Liebe
itzt in seinen Herzen um Dein wolkommen Willkommen Ihr Triebe ist

wollen von Euwer sieht die höchste Macht wird nicht entstehen daß keine

Oefen so sie bringt, mit seiner Gnade anzublicken. Und wann der Sarg

Rauch gelingt so wird das Himmels Prangen lust sie nur ob die Zem

Untergange spitzen dem Hofe den Thron mit Bäbe rall ein Wunder stein

Ein Feind wird aus dem Land dem fürsten stimm vor allen an dem glück

pressen Brunst und streigt

ihr Oefen flammen pflagt zu sam men pflagt zu sammen

neue Angraus ist sehr wehrt neuer Angraus ist sehr wehrt

ist sehr wehrt brunst und streigt ihr Oefen- flammen pflagt zu

sammen neue Angraus ist sehr wehrt neue Angraus ist sehr wehrt

ist sehr wehrt allzu schon - - - - wird ab stehn allzu

schon - - - - wird ab stehn wann die Ver- - -

- gen Aeuer die Ver- gen Aeuer spein - - - gen wann der

Fünf

Aria

tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0107
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Himmel

gen was das Herz Ihres

nies was das Herz Ihres nies begehrt was das Herz Ihres nies Ihres

nies begehrt Capo

so muß Ihr Durchlauchtigster dem Hofe fürsten

Geist steht fort vergnügte Lust erfassen; die Hofe Zahl von Ihnen

Ihnen soll jeder mann das größte Glück sein und was der edelste Ver-

stand an seinen Laubern herrliches hat muß in der dem

die ergeben land zu seinem Ruhm beharrlichsten, sein Unglück

stim wird ist den Lauf von diesem Glück hinten trium Ihr der

langes trauren Band wird diesem Fest der feurigkeit verleihen noch

die zufriedenheit in diesem Geist bey solchem flor vermindern

Aria | Recit | Aria | Recitat | Aria | Recitat | Aria | Recitat

tacet | tacet | tacet | tacet | tacet | tacet | tacet | tacet

Wolfi.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0108
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivat Vivat Ernst Ludwig er lebe er lebe

er lebe erfreüt erfreüt erfreüt er lebe erfreüt Wann Ihro

gnügen Glück haben und Segen werde gleichsamm gedrücket

Augen wünschen wünschen auch darmstadt Gesalbten gr

Capo

Basso.

Lasst Darmstadt unter vollen unter vollen Chören unter — ein

jauch - zundt frolocken ein jauch - zundt frolo - cken Am fönnem Rhein

fürsten fest ist fünf fünf fünf dem — Lasst Darmstadt

unter vollen unter vollen Cho" - - - ren ein jauch - zundt frolo -

- cken Am ein jauchzundt frolo - - Am fönem dem Rhein fürsten fest ist

fünf fünf fünf dem — Heinrich unter frohen Jubel

Chor ob labt Ernst Ludwig — ure le- - - be ure fünf ure

le- - be ure fünf lasst überall — in ei- ure Lor- ten-

tönen Ernst die Glückszum reinen Oester

zum rei-nen O- ster brauten müsse so so so dem höchsten Laubl

so so so dem höchsten Laubl ure kommen wir trin" — dem Volck dem

Volck im frohen Lust wor Ihren Rosse wor Ihrem Rosse fünf Hey -

- rauch Hey - rauch Hey rauch fren's! Capo!

Auf billig schont im frohen Jubel Chor in Darmstadt Ihren finden

Dein Laubl sein Götter lust willin vnnnütz an-

Gräntzen.

glänzen. Und verstrickter so beliebte Kraft und flor getrein

Eatter frosse Nimfen die selbst Himel eingestöl zum ästen sie sistirt der

binder zum Dienste der Lüfter Rosse - vor ihren frischen flost

Hohen laubter Rosse vorgehen

ist der Himelsolter schönste ist der Himeli sol - - - -

- - - - der schönste Hohen laubter Rosse - vorgehen ist der Himels

sol - der schönste - - ist der him - melsolter schönste ist der Himels sol

- der schönste Und wie man vor Vergnügt Gnaden von sol - chem

Glück müssen von sol - chem Glück entstehen, wo der Himel günstig straalt

straalt - - - wo der Himel günstig straalt - -

kan ein Lauschichen freien sichern freien wird ob gerne

Wey - - - rauschen in der liebe reinlich Zaalt.

Da Capo | Recit | Aria | Recit | Aria
tacet | tacet | tacet | tacet.

der - ei liebe reinlich Zaalt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0111
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit. Aria
tacet tacet

Wir sollen wir müssen stehen, wenn selbst die Höchste
Hand Ihr Auserwählter Ihm Haubt mit Sieges Palmen schmücket so
wirdt vor seinem Thron Hand des Himels Heer stets fort Durchs
Himmel entgegen gehen. Dann Kombt der Herr und Meister in die Höhe
führet wird den erwünschten Fortzug ist in grosser Pomp geschehen
Himmel Lebens Fluss, Atzung Kraft in der grossen Freudigkeit.
Com = Com Lebens Thau auff - und Feldern Com =
- Lebens Thau auff - und Feldern gibt darum statt Haubt =
Haubt verjüngte Adler Kraft Com Com = Com Com = = Lebens
Thau aus Land und Feldern gibt darum statt Haubt = verjüngte Adler
Kraft - - - - - - - - verjüng=
te Adler Kraft Auf diesen neuen Herren Auf diesen
wird auf sein Land = ein Lab: sal regnen
Sal reinen Mund mein trost reiches Hertz Auf diesen

Recitat / Aria / Recitat /
tacet / tacet / tacet /

Vivat Vivat

Capo

Aria tacet

Mein Volck wurffet den soßen Glückß Trr ihm so

Aria tacet | Recitat tacet | Aria tacet

frosse stimm in sinckel

Der Himel billigt meine Lust mein Fürst mein Vatter

lobt im Regim. der Zarte trieb der Tauben best gesst

Zum Ihr söhsten Mast Die mein Ihr Glaubsstol Laubt be

wahrt in freündigkeit mit lieb entgegen

7 Alle Ihre Zeit freüdig glützen

wo der Herr sein allen Volck unter soldten Gnaden blicken

selbst selbst selbst ob seinen Ohren Saal wo der Herr sein

allen Volck unter soldten Gnaden blicken selbst selbst

selbst ob seinen Ohrst Saal

Aria tacet

Ob Ihren Glücke blühen

Ihr Tan ist seinen freündig soßen

wie freündig wird mein Volck mist sehn wann selbst Ihr Fürsten

Land sein Fürsten Laubt mit Regent Cronen Zier

Aria tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0114
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

O Volmer Glück mein Himel prangt mit vorndrer Sonen Pracht

Von dir und

Lauter Ostlus dir mit Zufrost bist bewegt

Das Herz und Mund frolocken muß

Straße Schöne Landes Sonne

gönne Deinen Götter Throne

Freudig hilft Straße Schöne Landes

Sonne gönne Deinen Götter Throne

alzeit im Freudig hilft alzeit

Lasse nun in nun vor Lästen Straßen auf Dein

Land auf Dein Land zu tausendmalen einen frohen Morgen

Sehn soll Dein Untergang geschehn als wir wünschen

Ja bey Unserm Fey in seinem Leben nicht soll Dein Untergang ge

schehen als wir wünschen ja ja bey unserm Leben nicht

Recitat tacet Aria tacet Ich bleibe stets beständig Lieb

Mann soll noch offt das frohe Vivat hören volk

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0115
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Es lebe Ludwig in Bayern im flor in

Bayern in flor es lebe Ludwig in Bayern im

flor in Bayern im flor es prange es herrsche

lieblichen Wonne mein fürsten liebe er

königliche Name zur freude des Landes zum Wunder gen

per zur freude des Landes zum Wunder empor

Capo

Freüde — Tenore

Drÿ Paucken ÷ und Trompeten thon soll sÿn

sÿn vor Darmstatts fürsten thron am Ostor ÷ reiner

wünsche brennen drÿ Paucken ÷ ÷ und Trompet

thon soll sÿn sÿn vor Darmstatts fürsten thron am

Ostor ÷ reiner Künste am Ostor reiner Künste brennen

Dein Printz sein grosser Gottes Sohn stimt selbst selbst

ein frohes vivat ÷ an ab jauchze mit ÷

mus jauchzen kan ÷ ÷ der sinne

wird sein flat ÷ sein flat gönnen

Auf Hohen traurt meister nicht, nr munter disen

Zimm Zimmer. Verlaß den bangen Kummer mein Holtz

lust soll Zimmer Gräntzen lieblich Zimmen Da Capo.

Verbirgt mein Stimmen

Auf Hohen ziehe dich empor die bange

Aria tacet

Nächte sind Verschwunden

Ja ja ob mich Baal Deine Krone kröndet von Dinen

Gränzen seyn. Mein Glantz Ziehet sich zu Dinen

Thoren im öffnet sich die Pforten Es tritt das schönste fremden

Laub sich in den grauen Ehren Ordnen macht

Die Last von sechzig Jahren schwächt seine stärksten

Kräffte nicht Aria tacet soll mir solche alte

schwillt schon frohe stunden geben der Anfang ist schon

da mein Hirte sah sein Herz sein Hauß bereitet

wünschet mir Zogen Ziehe placet denn quilt mein

tieb der sich sein stärksten Herz erfüllt bey seinen Anblick

Herzen zu grosser Lust ansieht der seinen Herzen

Trommel und Clarin - ihr gesegnete

tiebe gesegnete tiebe feiret die Her - zen

Her zen - - - - - Digitized by

brauset als Sturm

ihr gesegnete Freiheitsfest

Liebe feiret Diese- Ihre feiret Diese- Ihre zum Feier

— — — Die Zeit an Zeichnet die Lippen

Zu frölichen Chören Zu

Darum statt Unglaub- ligstes Laub Darum statt Unruf

laub- ligstes Laub- Zu Grossen Thaten

Grossen Gedanken Der Himmel Verheißt Gross-

- Zu Vergnügt Gross - Zu Vergnügt wissbegi

sein Ruf - fall Gefallen Daran fall ge

fallen Daran Da Capo Recit. tacet Aria tacet Recit

Aria Recit. Aria Recit. Aria

tacet tacet tacet tacet tacet

Da wird man über

all in Hessen Freuden lieder singen und ein Ab

gunster Fall vor seiner Hohen Ankunft erklingt.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0119
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

frommen fürsten Musen gesten ist ein glück

das sinnlich sterbt all[e] muss in feindy

stehen wo sich solche Orgen meist

Mein Trost
Verlassen muss

ich bleibt sein beständig liebt

es lebt Ernst Ludwig im Orgen im flor im

Orgen im flor es lebt Ernst Ludwig im Orgen im

flor im Orgen im flor es krauge nöthige Zier

liebsten Nomen mein fürsten lust unsers er

fröliche Nomen Zier freude all[e] landt Zum

Almächtige anyer Zier freude des landes Zum Almächtigen

D Capo

por.

Tenore

63

Bey Pauken | mit Trompeten Son soll seyn

Seyn vor darmstadt Hünsten Sohn mit Ehren | Ehre wünsche

Comman | Bey Pauken | mit Trompeten Son soll

Seyn seyn vor darmstadt Fürsten Sohn mit Ehren | Ehre wünsche nun

Ehren Ehre wünsche Comman | Dem Fürsten unsers großen Götter Sohn seynt

recht Lebet mit hohes Vivat | und Pauket mit

Ehre Pauken dan | Der

Himmel wünschen hat | Er hat gönnen Leben

Ho Leben Prinz Ludwig mit Vergnügen mit Vergnügen mit Vergnügen | und Lebens

Ludwig mit Vergnügen mit Vergnügen mit Vergnügen | und Lebens

Lieblichen Stimme nun mehr bleibt Ewiglich Seine Freunde und

Landts Feinde Landts Feinde Landts Feinde

Dalapo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0121
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Anmuth. Basso.

Bäy Pauken und trompeten schon solle

sind sind Vor Dann statt sind schon ein Ofter ein

Ofter einer Winde brennen bäy Pauken

und trompeten schon soll sind sind vor Dann statt sind schon

ein Ofter ein Ofter einer Winde ein Ofter einer

Winde brennen Ein sind sein grosser Götter Ohn sind

selbst selbst ein frost vivat abjauchze mit ab

vor jauchzen kan ab wer der

sind wird sein fiat sein fiat gönnen Recit tacet

Bäy Pauken und Oboe Violin

trompeten Flaute Menuet ja schau den flor den

schmück den mein liebliste ist zu dinner lust anstimmen

fürsten stimt Aria tacet zu dinne schone

mein schöne schein wächst ihm die Pforten

in den grünen mein angenehmer Pracht hat Ihnen

Eben Orden

Pfeitel wie sum laubt der seinen frost stunden macht

nicht

nach ihm mein Wünsch ein stiges

stunst das mir sein sorg zu Herzen wohl verschwen

Steigt ihr wie loben Gnol- den steigt ihr

wie loben gnol- - - den gönnet wü-

Vor - gen Gruß Darm - statt Laubt - Darm - statt

Laubt - U - bers fluss Gön - net wü - ren

Vor - gen Gruß Darm - statt Laubt Darm - statt Laubt

- in U - bers fluss in Ubers fluss Komt - Vor Doppelt

wie Strome würe ströme Dass wen sol - ten wi - ten

Gnst sein genug - - das Götter blut kraft und

neuch neuch leben nehme das die Mes

bewunderen muss das die Mes

wunderen muss Apoll

Heut erwünscht
zu sagen

und meines Schmuckes beliebte Kostbarkeit Schmuck

seinen soldan Nam mit allen schönen Rosen und Lass

Hessen auf diesen Zeit mit reicher Hoffnung prangt

Aria tacet || Recit tacet || Aria tacet || Von einzger Treue.

wo mein Vergnügen lacht da wird der Lorbeer glänzen

Myrrhen nicht umsonst verloren. Ich bin auf Ruhm werth

Aria tacet ||

Wie würden schön mir solcher Schmuck ob diesen

Pistol blühen

den Himmel streitig

anzugehören

mein anblick vor die Herzen

nicht reizend so mehr Zu solchem Ohren an als kann die Götter

Schmuck nicht ohne Wonne Haaren der schönsten Thronen

Glanz der Himmel will mein Holden Haar verbauen der

Fürsten Enden Zarter flor macht schon Gemüth und Sinnen

Götter Rosen bewächst

Amor auf sein Lager

gebohren

somuß Carl Ludwig Wonne schon

Wasser ÷ prangliche Thüre Reiser

selbst der Himel ÷ Salems

werk - - - - - - - - - - der Himmel

Salemswerk Wasser ÷ prangliche Thüre Reiser

selbst der Himel Salemswerk -

- selbst der Himel Salemswerk 18

Und Hanß Ludwig Walter Borgen geschmückt und

mit gegrüßt der muß mir gänzlich mir gänzlich sey

ob trifft ein ob trifft ein was sein Forth - was sein

Forth - - Nor mir begehrt ob trifft ein ÷ was sein

Forth - - was sein Forth - was sein Forth Vorem begehrt

Recit. Aria Recit. Aria Conf. Ludwig Wolfgang

tace tace tace tace Rosen

Mein Kraft war lässt ihn nicht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-416-16/0125
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ich habe Herrn Ludwig im Bergen im flor im
Bergen im flor ich habe Herrn Ludwig im Bergen im florim
Bergen im flor Ich graue ab steige zur liebsten Mome mein
süssten liebsten mohre ist fromliche Bome zur fremde ab
laube zum Wunder anyor zur fremde ab laube zum
Wunder anyor Da capo