88

Genere Quinto

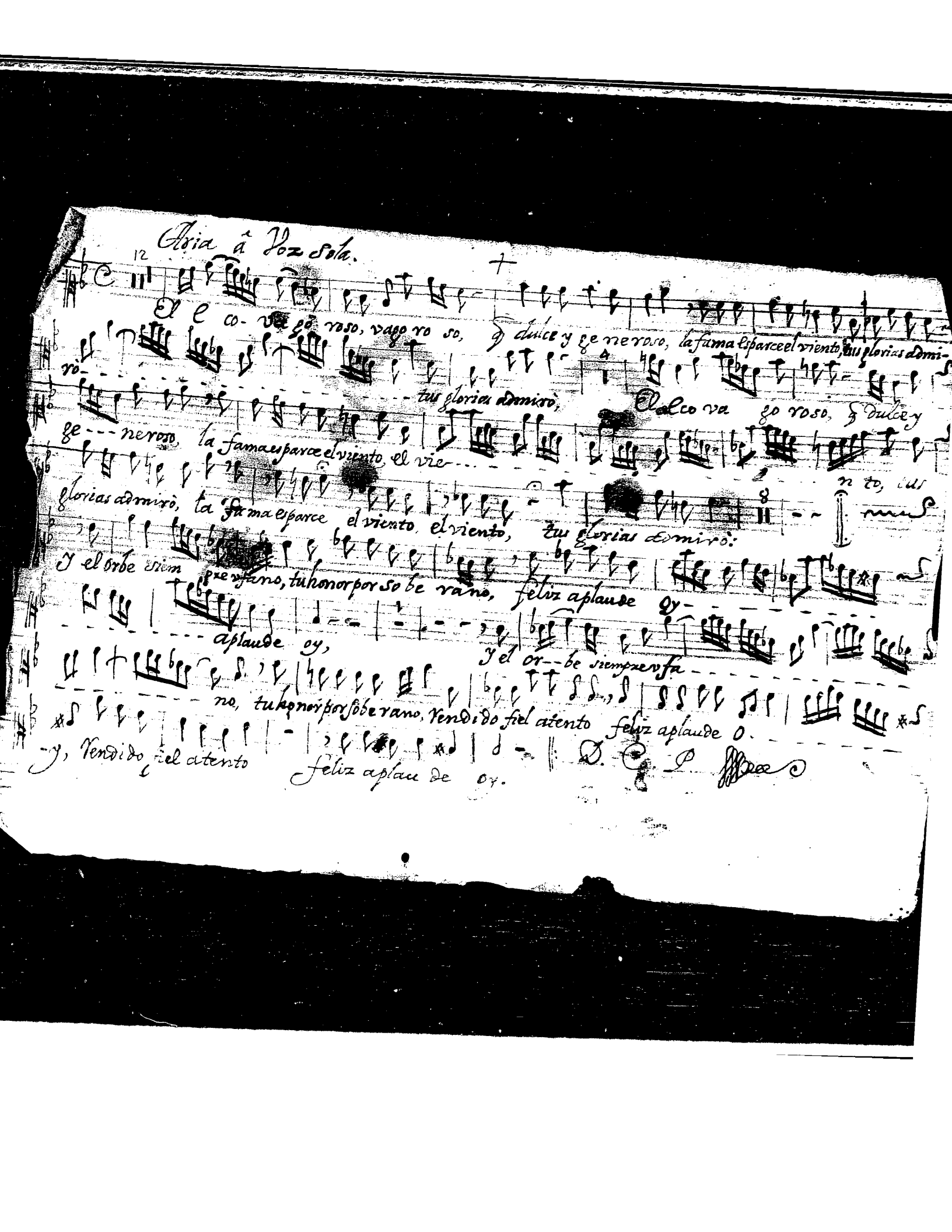
Cantada

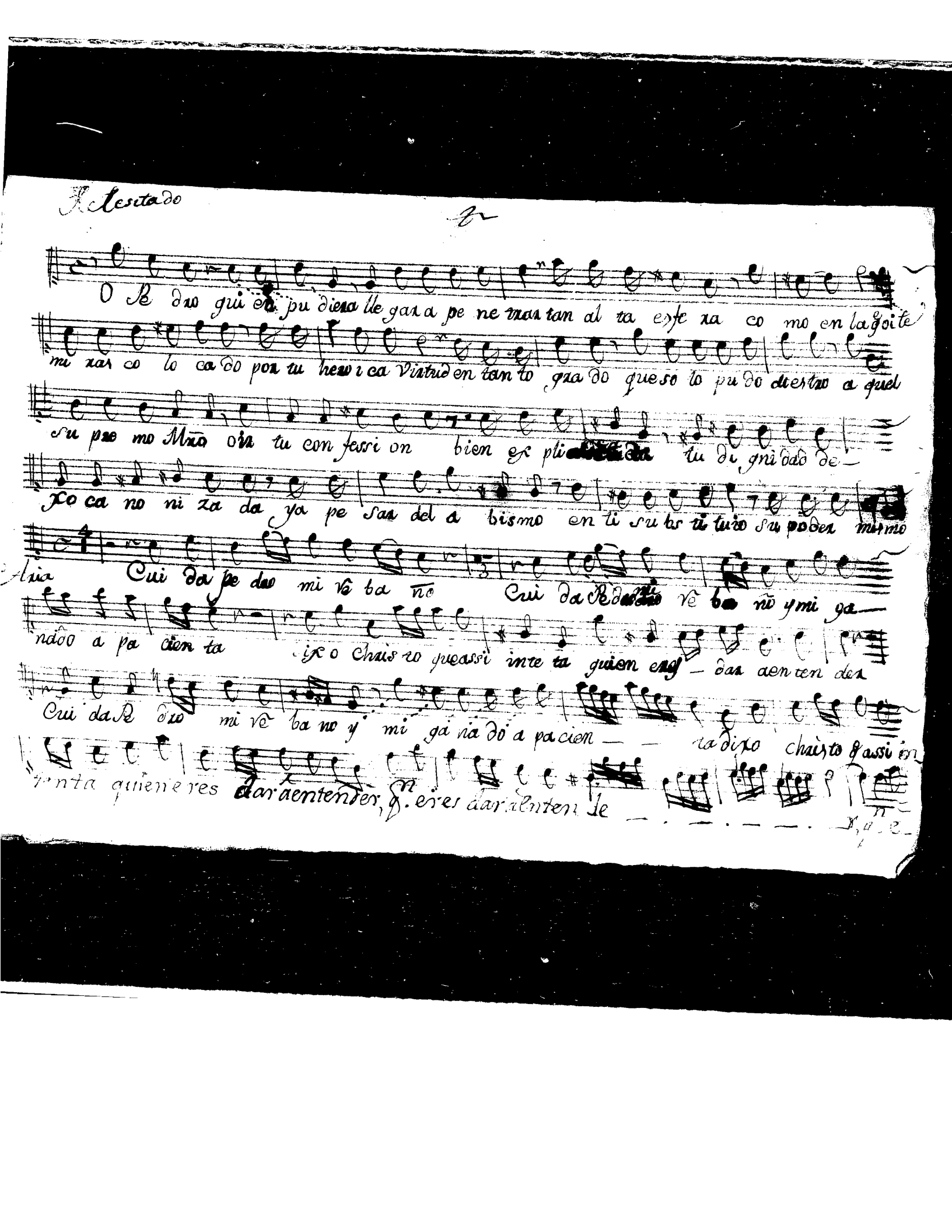
A S. S. Pedro Apostol.

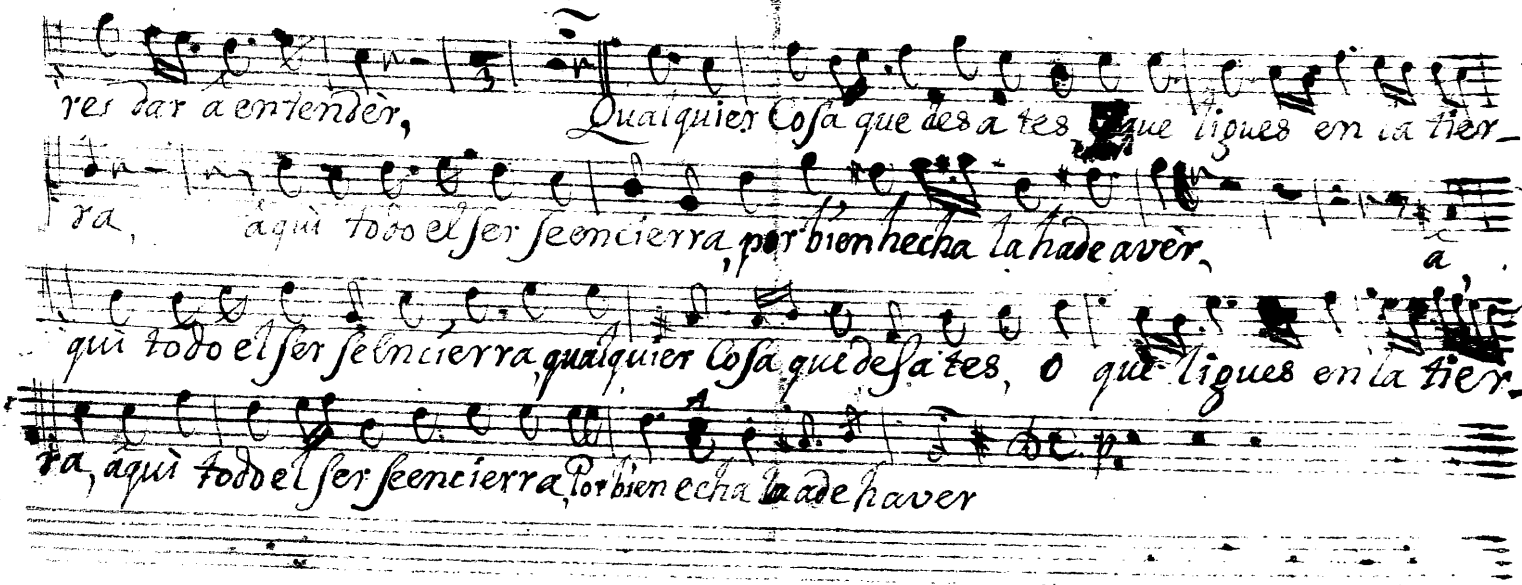
830

O Pedro, q. Yprocira 982.

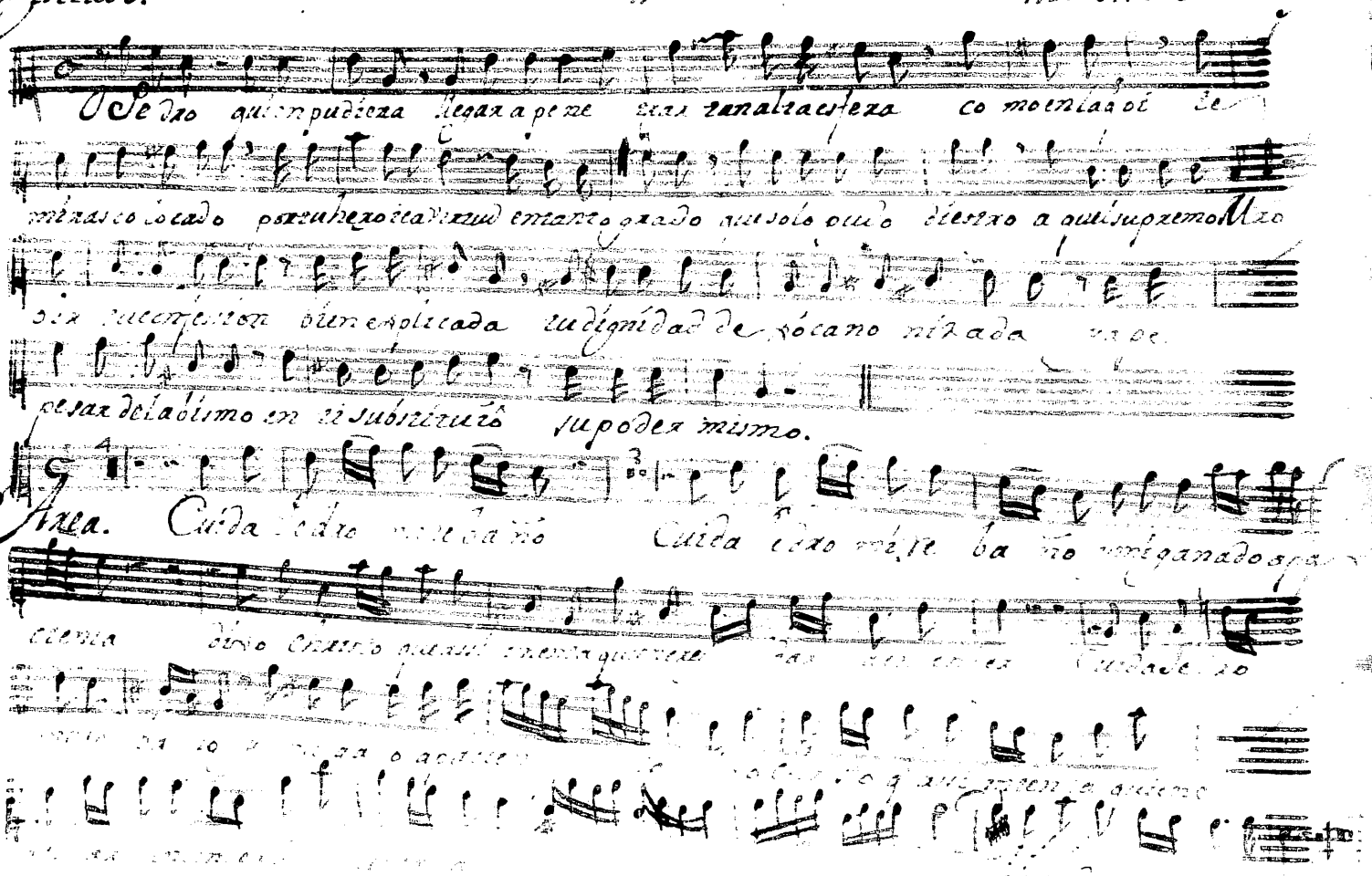
Mro Sumaya.

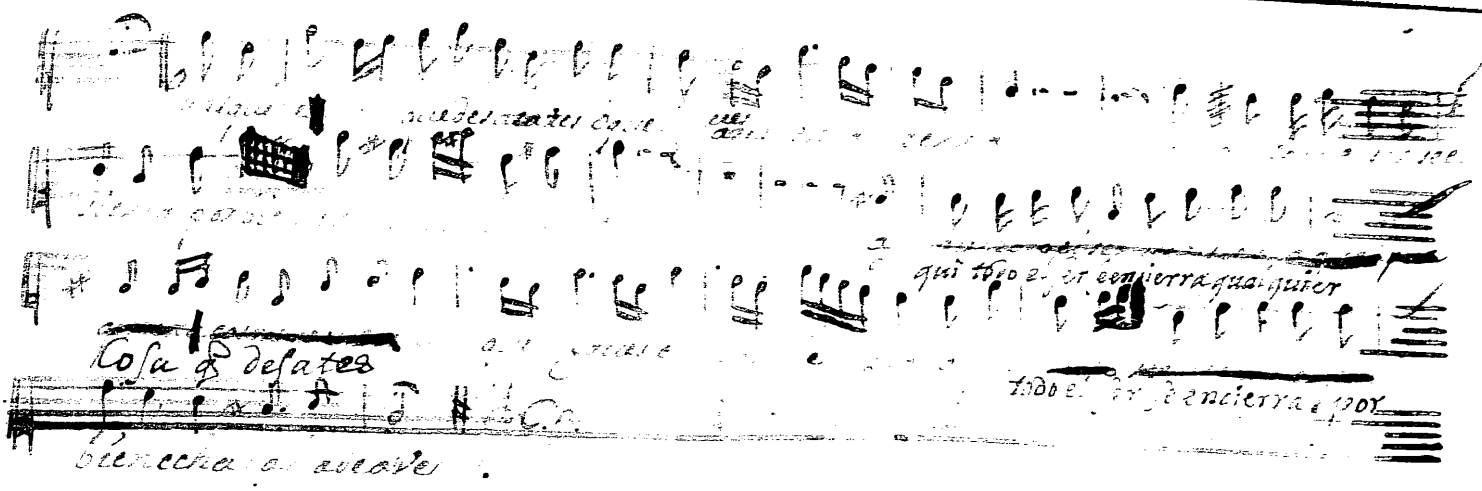

Aria á Voz sola.
El co- ve ge roso, vago ro so, y dulce y ge ne roso, la fama esparce el viento, tus glorias admi-
ro- tus glorias admiro, El alco va go roso, y dulce y
ge--- neroso, la fama esparce el viento, el vie--- n to, tus
glorias admiro, la fama esparce el viento, el viento, tus glorias admiro:
y el orbe siem pre ve rano, tu honor por so be rano, feliz aplaude oy
aplaude oy, y el or--be siempre ve ra--
no, tu honor por so be rano, vendido fiel atento feliz aplaude o
y, vendido fiel atento feliz aplaude oy.
D. C. P.

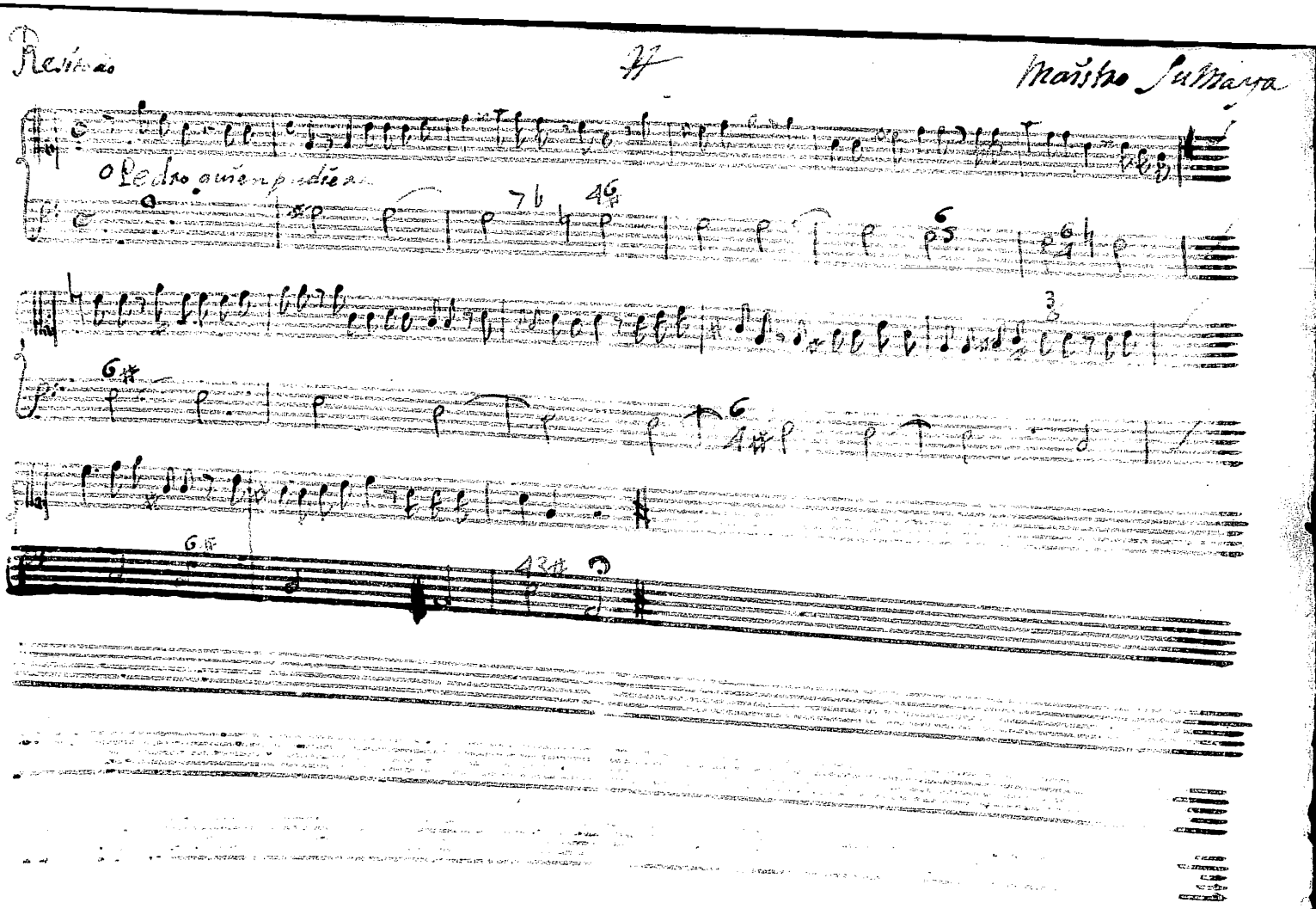

Testado
O Re dro gui en pu diera le gar a pe ne tras tan al ta este za co mo en la goi te
mi zas co lo ca do por tu hew i ca Virtud en tan to gra do queso lo pu do duestro a quel
su pre mo Mro ora tu con fessi on bien ex pli cada tu di gnì dad de
xo ca no ni za da ya pe sas del a bismo en ti su bs ti tuio su poder mismo
Cui da pe dro mi ve ba no Cui da Re dro mi ve ba no y mi ga
ndoo a pa cien ta ixo Chris to pues si inte ta quien eng das aen ten der
Cui da Re dro mi ve ba no y mi ga nà do a pacien ta dixo Chaisto q assi en
tanta quiene res dar aentender, q. eres dar aenten de


res dar a entender, Qualquier Cosa que desates que ligues en la tier-
ra, aquì todo el ser se encierra, por bien hecha la hade aver.
a
quì todo el ser se encierra, qualquier Cosa que desates, o que ligues en la tier-
ra, aquì todo el ser se encierra, Por bien echa la de haver

Spezzado. Maestro Sella



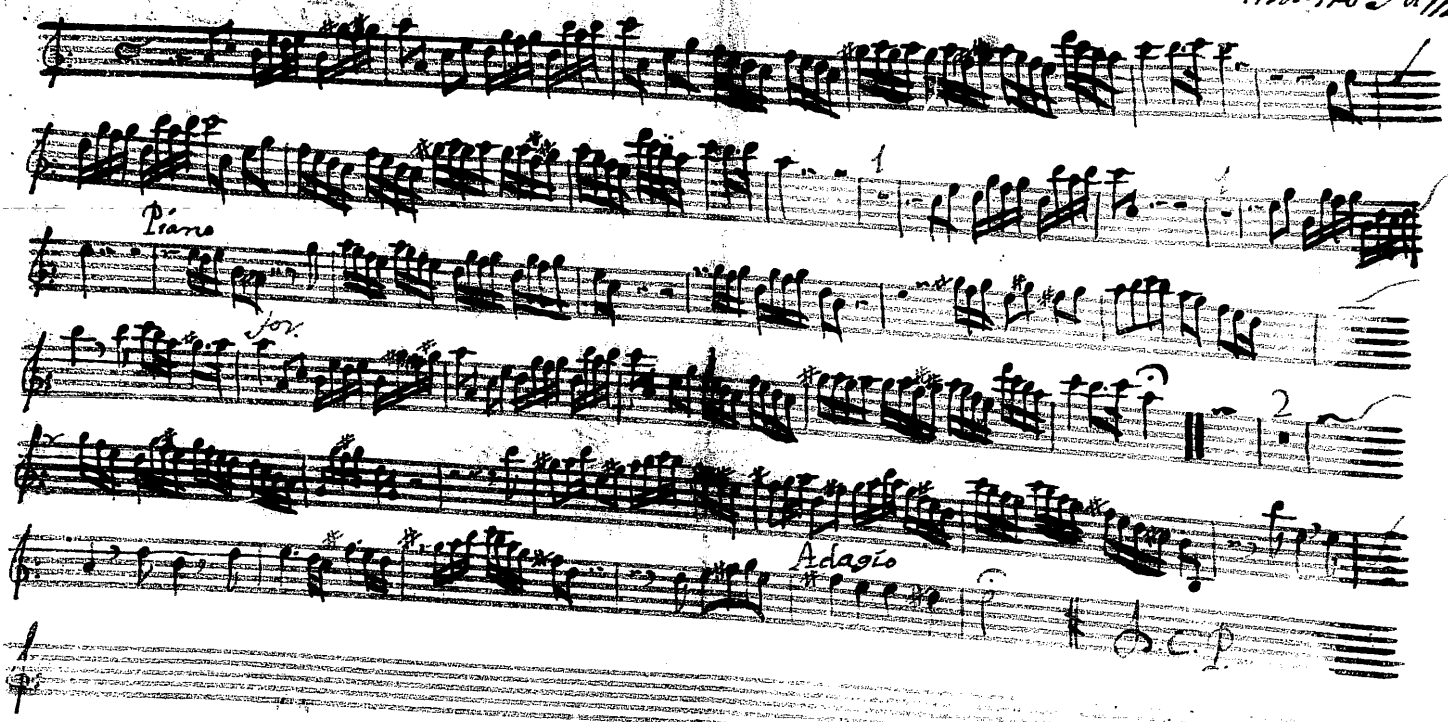

Cosa de desates
bienecha o avoide

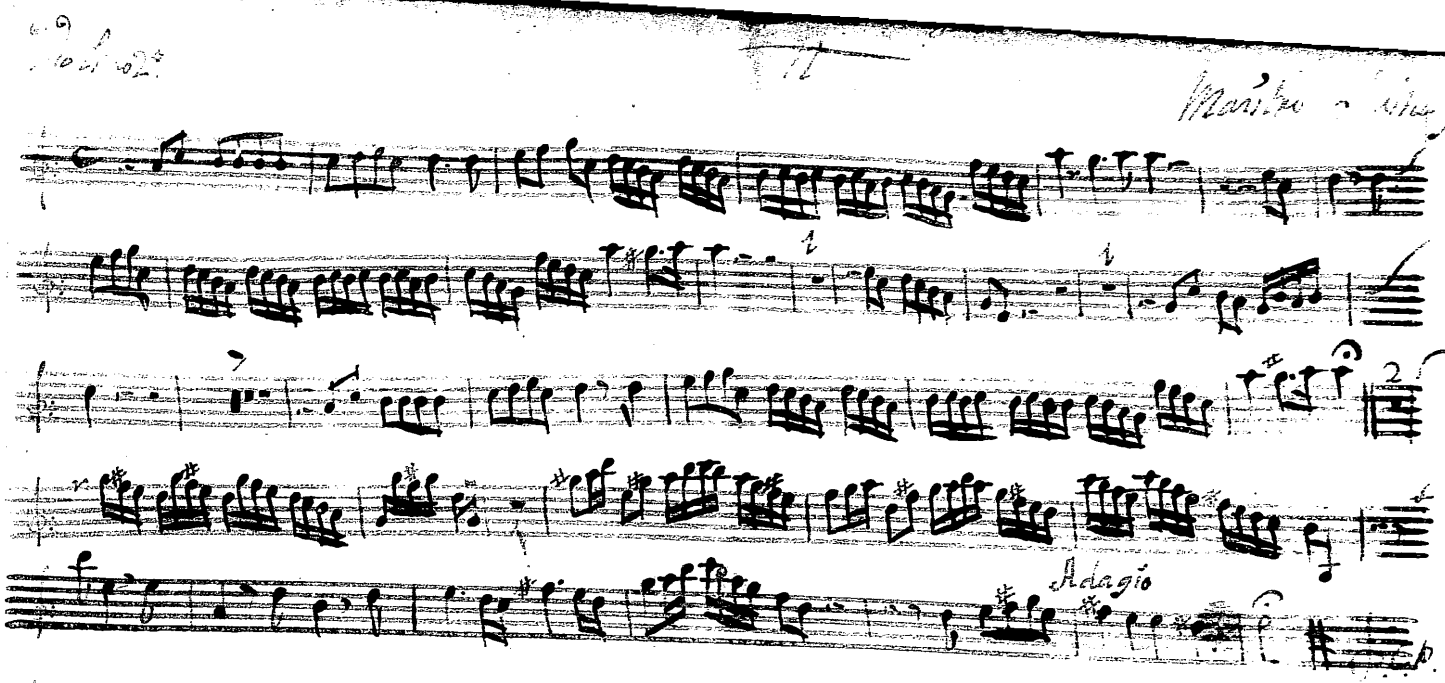

Recitativo
Mestre Salvador
O Pedro, quem pudera...

Adagio

Violino 1º

Maestro Sumaya




Adagio