

In Purificatione Beatæ Mariæ.

(Ex editione anni 1572.)

Cantus. Se - nex pu - e - rum por - ta - bat, por - ta - bat, por -

Altus. Se - nex pu - erum por - ta - bat, por - ta - bat, por -

Tenor. Se - nex pu - erum por -

Bassus. Se - nex pu - erum por -

ta - bat, se - nex pu - e - rum por - ta - bat, pu -

bat, se - nex pu - e - rum por - ta - bat, por - ta - bat,

ta - bat, por - ta - bat, por - ta - bat, pu -

nex pu - e - rum por - ta - bat, por - ta - bat, se - nex pu - e - rum por - ta - bat, pu -

- er au - tem, pu - er au - tem se - nem re - ge - bat, se - nem re - ge -

pu - er au - tem, pu - er au - tem, se - nem re - ge -

- er au - tem, pu - er au - tem se - nem re - ge - bat, se -

- er au - tem, pu - er au - tem se - nem re - ge - bat, pu - er

- bat, se - nem re - ge - bat: quem vir - go pe - pe - rit,

- bat, se - nem re - ge - bat: quem vir - go pe - pe - rit, quem vir - go

nem re - ge - bat, se - nem re - ge - bat: quem vir - go pe - pe - rit, quem vir - go

au - tem se - nem re - ge - bat, re - ge - bat: quem vir - go

quem vir-go pe-pe-rit et post par-tum vir-go perman-sit, vir-go

pe-pe-rit, quem vir-go pe-pe-rit et post par-tum vir-go per-man-

pe-pe-rit et post par-tum vir-go per-man-sit, vir-go per-

pe-pe-rit, quem vir-go pe-pe-rit et post par-

go per-man-sit, et post par-tum vir-go per-man-

sit, vir-go per-man-sit, et post par-tum vir-go perman-sit, vir-go per-

man-sit, vir-go per-man-sit, et post par-tum vir-

tum vir-go per-man-sit, et post par-tum vir-go per-man-

sit: ipsum quem ge-nu-it,

man-sit: ipsum quem ge-nu-it, ipsum quem ge-nu-it,

go per-man-sit: ipsum quem ge-nu-it, ipsum quem ge-nu-it,

sit, vir-go per-man-sit: ipsum quem ge-nu-it, ipsum quem ge-nu-it,

ad-o-ra-vit, ipsum quem ge-

ad-o-ra-vit, ipsum quem ge-nu-it, ipsum quem ge-nu-it ad-

ad-o-ra-vit, ipsum quem ge-nu-it ad-

ad-o-ra-vit, ipsum quem ge-nu-it ad-

The image shows a musical score for a hymn, consisting of four staves. The lyrics are in Latin and are placed below the staves. The first staff is the vocal line, and the other three are instrumental accompaniment. The lyrics are: "nu - it ad - o - ra - ra - vit, ad - o - ra - ra - vit. o - ra - ra - vit, ad - o - ra - ra - vit. o - ra - ra - vit, ad - o - ra - ra - vit." The music is written in a common time signature and features a variety of note values and rests.

nu - it ad - o - ra - ra - vit, ad - o - ra - ra - vit.
o - ra - ra - vit.
o - ra - ra - vit, ad - o - ra - ra - vit.
o - ra - ra - vit, ad - o - ra - ra - vit.