

Der philosophischen Fakultät der Universität zu Berlin gewidmet.

58  
51

# Christus

Ein Mysterium in einem Vorspiele und drei Oratorien

Christ

A Mystery in an Introduction and three Oratorios

von

**FELIX DRAESEKE.**

Op. 73. Drittes Oratorium: Tod und Sieg des Herrn.

(Third Oratorio: Death and victory of our Lord.)

Klavierauszug mit deutschem u. englischem Text netto M 10,—

Textbuch mit Führer..... netto 30 Pf.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.  
Aufführungsrecht vorbehalten.

Leipzig, Verlag von F. C. Leuckart

K. K. Oesterreichische, Königl. Dänische und Großherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille  
für Wissenschaft und Kunst.  
Kgl. Sächsische Staatsmedaille.

# MODERNE ORCHESTERWERKE

IM VERLAGE VON F. E. C. LEUCKART IN LEIPZIG

**Bantock, Granville.** Ouvertüre zu einem griechischen Trauerspiel

Partitur . . netto M. 25,— Orchesterstimmen . . netto M. 25,—

**Berger, Wilhelm.** Op. 97. Variationen und Fuge über ein eigenes Thema

Partitur . . netto M. 40,— Orchesterstimmen . . netto M. 50,—

**Bischoff, Hermann.** Op. 16. Sinfonie in E dur

Partitur . . netto M. 50,— Orchesterstimmen . . netto M. 60,—

**Braunfels, Walter.** Op. 18. Ariels Gesang nach Shakespeare's „Sturm“

Partitur . . netto M. 4,— Orchesterstimmen . . netto M. 8,—

— Op. 21. Konzert (A dur) für Orchester u. Klavier

Orchestermaterial nach Übereinkunft

**Delius, Frederick.** Brigg Fair. An English Rhapsody

Orchestermaterial nach Übereinkunft

— A Dance Rhapsody

Orchestermaterial nach Übereinkunft

— Paris. Ein Nachtstück. (The Song of a great City)

Orchestermaterial nach Übereinkunft

— In a Summer Garden

Orchestermaterial nach Übereinkunft

**Duparc, Henri.** Lenore. Sinfonische Dichtung nach Bürgers Ballade

Partitur . . netto M. 20,— Orchesterstimmen . . netto M. 25,—

**Hausegger, Siegmund, von.** Natur-Sinfonie für großes Orchester und Schlußchor

Orchestermaterial nach Übereinkunft, Handpartitur netto M. 6,—

**Huber, Hans.** Op. 134. Sechste Sinfonie (A dur)

Partitur . . netto M. 30,— Orchesterstimmen nach Übereinkunft

**Klose, Friedrich.** Elfenreigen

Partitur . . netto M. 15,— Orchesterstimmen . . netto M. 20,—

**Mandl, Richard.** Griseldis. Sinfonische Dichtung für großes Orchester, Orgel, Mezzosopran-Solo und Frauenorchester

Partitur . . netto M. 50,— Stimmenmaterial nach Übereinkunft

**Mandl, Richard.** Hymnus an die aufgehende Sonne für Streich-Orchester, Harfe und Orgel

Partitur . . netto M. 3,— Stimmen . . . . . netto M. 8,—

— Ouvertüre zu einem Gaskognischen Ritterspiele

Partitur . . netto M. 20,— Orchesterstimmen . . netto M. 25,—

**Paur, Emil.** Sinfonie (A dur). In der Natur.

Orchestermaterial nach Übereinkunft

**Scharrer, August.** Op. 19. Sinfonisches Adagio

Partitur . . netto M. 8,— Orchesterstimmen . . netto M. 12,—

— Op. 20. Heitere Ouvertüre

Partitur . . netto M. 10,— Orchesterstimmen . . netto M. 12,—

**Schjelderup, Gerh.** Sonnenaufgang über Himalaja

Partitur . . netto M. 6,— Orchesterstimmen . . netto M. 12,—

**Schumann, G.** Op. 22. Zur Karnevalszeit. Suite

Partitur . . netto M. 15,— Orchesterstimmen . . netto M. 24,—

— Op. 24. Sinfonische Variationen über den Choral: „Wer nur den lieben Gott läßt walten“ für großes Orchester und Orgel (ad libitum)

Partitur . . netto M. 15,— Orchesterstimmen . . netto M. 24,—

— Op. 30. Variationen und Doppelfuge über ein lustiges Thema

Partitur . . netto M. 24,— Orchesterstimmen . . netto M. 36,—

— Op. 42. Sinfonie in F moll

Partitur . . netto M. 36,— Orchesterstimmen . . netto M. 50,—

— Op. 45. Ouvertüre zu einem Drama

Partitur . . netto M. 15,— Orchesterstimmen . . netto M. 24,—

**Strauß, Richard.** Op. 40. Ein Heldenleben. Tondichtung.

Orchestermaterial nach Übereinkunft, Handpartitur netto M. 6,—

**Wagenaar, Joh.** Op. 23. Ouvertüre Cyrano de Bergerac

Partitur . . netto M. 12,— Orchesterstimmen . . netto M. 24,—