

CONCERT DE LUTINS

COLLECTION

de morceaux faciles et progressifs
à 2 & 4 MAINS
soigneusement Doigtés.

PAR

A. DECOQ



à 2 Mains 2 50
à 4 mains net 5^f

à 4 mains 5^f
Reunis net 8^f

Paris H. DECLAFONTAINE Editeur 116 Rue du Bac

N. 15124



CONCERT DE LUTINS

SÉRIE de MORCEAUX FACILES et PROGRESSIFS

à 2 et à 4 Mains, Soigneusement doigtés.

Op. 65.

A. DECQ

VARSOVIANA

N° 5.

The musical score for 'Varsoviana' is presented in two systems, each with two staves (treble and bass clef). The piece is in 2/4 time and begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first system starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system includes a forte (*f*) dynamic marking. The score is heavily annotated with fingerings (numbers 1-5) and slurs. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

TRIO.

First system of musical notation for the Trio. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with various fingerings (1, 2, 3, 4, 5) and slurs. The bass staff contains a harmonic accompaniment with chords and single notes. A piano (*p*) dynamic marking is present at the beginning.

Second system of musical notation. It continues the melodic and harmonic lines from the first system. A first ending bracket labeled '8' spans the final two measures of the system. A piano (*p*) dynamic marking is present.

Third system of musical notation. It includes a crescendo (*cresc.*) marking in the bass staff and a forte (*f*) dynamic marking in the treble staff. A first ending bracket labeled '8' is present.

Fourth system of musical notation. It features a first ending bracket labeled '8' and a first ending marking labeled '1^a' at the end of the system.

Fifth system of musical notation. It includes a first ending bracket labeled '8' and a second ending marking labeled '2^a' at the end of the system.

Sixth system of musical notation. It continues the melodic and harmonic lines. A piano (*p*) dynamic marking is present.

Seventh system of musical notation. It includes a crescendo (*cresc.*) marking in the bass staff. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.



CATALOGUE
DES
NOUVEAUTÉS DE 1885

MUSIQUE DE PIANO

<p>A. DECQ. BOUQUET MÉLODIQUE <i>Fantaisie caprice</i>..... 6^f — BRILLANTE POLONAISE..... 6 — LITTLE-DUCK <i>Galop imitatif</i>..... 5 — d^o à 4 mains..... 7 50 — d^o Simplifié..... 4 — LODOÏSKA..... <i>Grande valse</i>..... 5 — LUTÈCE-GAVOTTE..... 6 — REPOS du GONDOLIER <i>Barcarole</i>..... 5</p>	}	<p>A. DECQ. SONATE EN FA MAJEUR... <i>Facile</i>..... 6^f H. EDOUARD. AU REVOIR SAVERNE..... <i>Grande valse</i>..... 7 50 H. HAËCK. JEUNESSE et PRINTEMPS... <i>Polka</i>..... 5 — JULIETTE <i>Polka facile</i>..... 4 — RISETTE <i>Valse facile</i>..... 4 — COUCOU..... <i>Schottisch facile</i>..... 4 F. HELLOIN. SOUVENIR du VOLONTARIAT <i>Polka</i>..... 5 A. TROJELLI. JOYEUSE <i>Polka</i>..... 5</p>
---	---	--

CONCERT DE LUTINS

par A. DECQ.

Collection de 12 morceaux faciles et progressifs à 2 et à 4 mains soigneusement doigtés.
à 2 m. chaque 2^f 50, à 4 m. 5^f Réunis en album, à 2 m. net 7^f à 4 m. net 10^f

ROMANCES ET CHANSONNETTES

<p>A. DECQ. BOLÉRO de MARTHA..... 5^f — DÉPART du VOLONTAIRE <i>Romance patriotique</i>..... 4 H. DELAFONTAINE. ILLUSIONS..... <i>Romance</i>..... 4 E. LESERRE. AH! SAPRISTI..... <i>Chansonnette</i>..... 3</p>	}	<p>E. LESERRE. DERNIÈRE COMPLAINTÉ. <i>Bouffonnerie</i>..... 5^f — FAUT VOIR ÇA <i>Chansonnette</i>..... 5 — POIREAU SONORE..... <i>Bouffonnerie</i>..... 5 — UN AVIS S'IL VOUS PLAÎT. <i>Chansonnette</i>..... 3</p>
--	---	--

MESSE A TROIS VOIX ÉGALES, Solo et chœur ad libitum avec accomp^t d'Orgue par A. DECQ.

MÉTHODE DE MUSIQUE VOCALE par H. DELAFONTAINE

Officier d'instruction publique.

Cette méthode est divisée en trois parties, chaque net 1^f

NOUVELLE MÉTHODE ou ALPHABET MUSICAL par A. DECQ

Composée spécialement pour MM. les Instituteurs et Chefs de Sociétés

Net: 1^f 75^f

CHANSONNETTES GÉOGRAPHIQUES des DÉPARTEMENTS de la FRANCE

par M^{me} V^{ie} IRION

Net: 1 franc.

Paris, H. DELAFONTAINE, Editeur, 116, rue du Bac.

Propriété pour tous pays.