

HISTORIA

von der Geburt Jesu Christi.

Introduction oder Eingang.

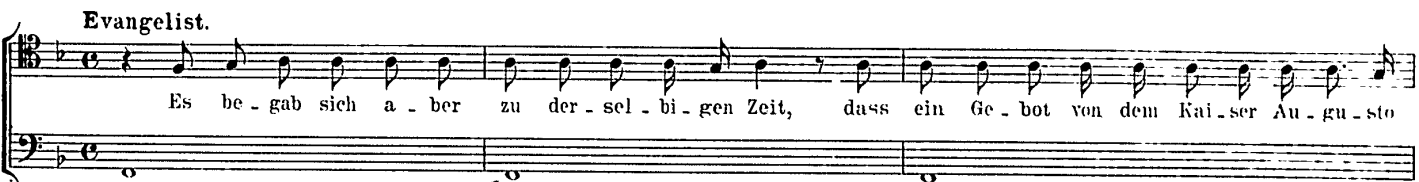
Text: Die Geburt unsers HERREN JESU CHRISTI, wie uns die von den Heiligen Evangelisten beschrieben wird.

Organo. 

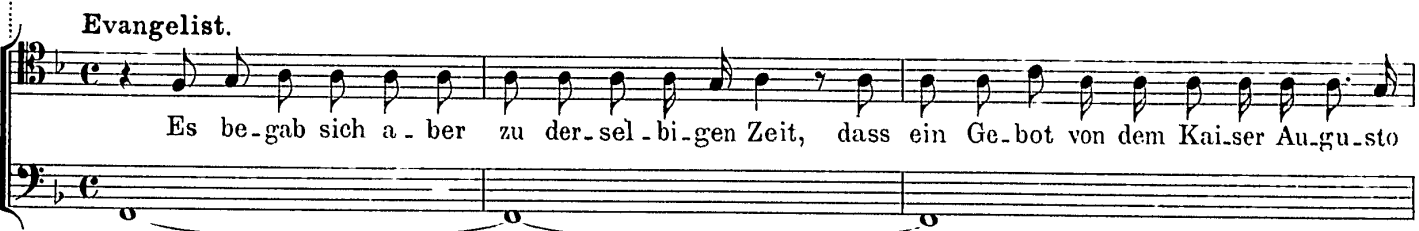
Die Geburt 



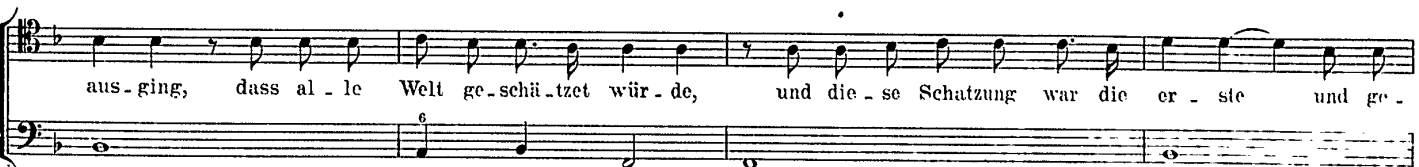


Evangelist. 

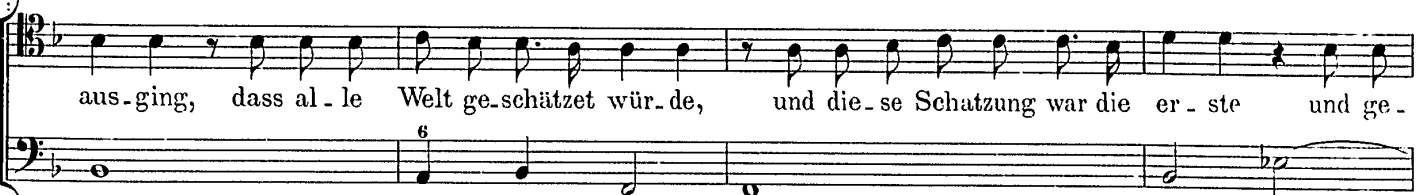
Es be - gab sich a - ber zu der - sel - bi - gen Zeit, dass ein Ge - bot von dem Kai - ser Au - gu - sto

Evangelist. 

Es be - gab sich a - ber zu der - sel - bi - gen Zeit, dass ein Ge - bot von dem Kai - ser Au - gu - sto



aus - ging, dass al - le Welt ge - schät - ztet wür - de, und die - se Schatzung war die er - ste und ge -



aus - ging, dass al - le Welt ge - schät - ztet wür - de, und die - se Schatzung war die er - ste und ge -

schah zu der Zeit, da Cy - re - ni - us Land - pfl - e - ger in Sy - ri - en war, und je - der - mann ging, dass er sich schätzen

schah zu der Zeit, da Cy - re - ni - us Land - pfl - e - ger in Sy - ri - en war, und je - der - mann ging, dass er sich schätzen

lie - sse, ein je - gli - cher in sei - ne Stadt. Da machte sich auch auf Jo - seph aus Ga - li -

lie - sse, ein je - gli - cher in sei - ne Stadt. Da machte sich auch auf Jo - seph aus Ga - li -

lae - a, aus der Stadt Na - za - reth, in das jü - di - sche Land zu der Stadt Da - vid, die da hei - sset

lae - a, aus der Stadt Na - za - reth, in das jü - di - sche Land zu der Stadt Da - vid, die da hei - sset

Beth - le - hem, da - rum dass er von dem Hau - se und Ge - schlech - te Da - vids war, auf dass er sich schü - tzen lie - sse

Beth - le - hem, da - rum dass er von dem Hau - se und Ge - schlech - te Da - vids war, auf dass er sich schü - tzen lie - sse

mit Ma - ri - a sei - nem ver - trau - ten Wei - be, die war schwan - ger. Und als sie da - selbst wa - ren

mit Ma - ri - a sei - nem ver - trau - ten Wei - be, die war schwan - ger und als sie da - selbst wa - ren

kam die Zeit, dass sie ge - bä - ren soll - te. Und sie ge - bar ih - ren er - sten Sohn und wi - ckelt ihn in Win -

kam die Zeit, dass sie ge - bä - ren soll - te, und sie ge - bar ih - ren er - sten Sohn und wi - ckelt ihn in Win -

deln und le - get ihn in ei - ne Krip - pen, denn sie hat - ten sonst kei - nen Raum in der Her - ber - ge.

deln und legte ihn in ei - ne Krip - pen, denn sie hatten sonst keinen Raum in der Her - ber - ge.

Und es wa - ren Hir - ten in der - sel - bi - gen Ge - gend auf dem Fel - de, die

Und es wa - ren Hir - ten in der - sel - bi - gen Gegend auf dem Fel - de, die

hü - te - ten des Nachts ih - rer Heer - de. Und sie - he, des Her - ren En - gel trat zu ih - nen, und die Klar - heit des

hü - te - ten des Nachts ihrer Heer - de, und sie - he, des Her - ren Engel trat zu ih - nen, und die Klarheit des

Her - ren leuch - tet um sie und sie furch - ten sich sehr, und der En - gel sprach zu ih - nen:

Her - ren leuch - tet um sie und sie furchten sich sehr, und der En - gel sprach zu ih - nen:

Intermedium I.

Der Engel zu den Hirten auf dem Felde.

Sinfonia.

Violetta I.

Violetta II.

Cantus.

Organo.

Fürchtet euch nicht, fürchtet euch nicht.

Sie - - - he, ich ver - kün - dige euch grosse, gro - sse Freu - de, grosse, gro - sse Freu - de; sie -

- - - he, ich ver - kün - di - ge euch gro - sse, gro - sse Freu - de, gro - sse, gro - sse Freu - de, gro - sse,

gro - sse Freu - de, *Solo* Freu - de, die al - - - lem Volk wi -

der-fah-ren wird. Ich ver-kün-di-ge euch grosse, gro-sse Freu-de, grosse, gro-sse Freu-de.

(6) (6) b 6

(Presto.)
Solo

Denn euch, euch, euch ist heu-te der Hei-land ge-born, der Hei-land ge-born, welcher ist Chri-

6 4 3 b b 5 6 6

stus, Christus der Herr in der Stadt Da-vid. Ich ver-kün-di-ge euch gro-sse, gro-sse Freu-de, grosse,

6 b 6 4 # (6) b b b

gro-sse Freu-de. Und dies habt zum Zeichen, ihr werdet finden das Kind in

6 # (b) 6 4 # (h)

Win - deln ge - wi - ckelt und in ei - ner Krip - pen lie - gen. Ich ver - kün - di - ge euch grosse, gro - sse Freu -

de, grosse, gro - sse Freu - de. *(Presto.)*
Solo
Ihr werdet fin - den das Kind, ihr werdet

fin - den das Kind in Win - deln ge - wi - ckelt und in ei - ner Krip - pen lie - gen, und in ei - ner, in

ei - ner Krip - pen lie - gen.

Evangelist.

Und als - bald war da bei dem En - gel die Men - ge der

Evangelist.

Und als - bald war da bei dem En - gel die Men - ge der

himm - li - schen Heer - schaa - ren, die lo - be - ten Gott und spra - chen:

himm - li - schen Heer - schaa - ren, die lo - be - ten Gott und spra - chen:

Intermedium II.

Die Menge der Engel.

(Chorus Angelorum a 8. 6 voci, 2 Violini e Complemento di Viole, si placet.)

Violino I.

Violino II.

Viola.

Cantus I.

Cantus II.

Altus.

Tenor I.

Tenor II.

Bassus.

Fagotto.

Organo.

Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Eh -

Eh - re sei Gott, Eh -

Eh - re sei Gott,

Eh - re sei Gott,

re sei Gott, Gott in der Hö - he. Eh - re, Eh - re sei Gott, Gott in
 re sei Gott, Gott in der Hö - he.
 Eh - re sei Gott, Gott in der Hö - he.
 Frie - de, Frie - de auf Er - den,
 (4) 5 6 6 5

der Hö - he, Eh - re sei Gott, Eh -
 Eh - re sei Gott, Eh -
 Eh - re sei Gott, Gott in der Hö - he,
 Eh - re sei Gott, Gott in der Hö - he,
 Frie - de, Frie - de auf Er - den, Frie - de, Frie - de auf

re sei Gott, Gott in der Hö - he
 re sei Gott, Gott in der Hö - he
 re sei Gott, Gott in der Hö - he und den Men -
 Eh - re sei Gott, Gott in der Hö - he
 Eh - re sei Gott, Gott in der Hö - he und den
 Er - den Frie - de, Frie - de auf Er - den.

4 3 6 7 6

und den Men - - - schen ein Wohl -
 und den Men - - - schen ein Wohl - - - , ein Wohl -
 schen ein Wohl - - - ge - fal - len, ein Wohl - - -
 Men - - - schen ein Wohl - - - , ein Wohl - - - , ein

b 6 5 6 5

- ge - fal - len. Friede, Friede auf Er - den
 - ge - fal - len. Friede, Friede auf Er - den
 - ge - fal - len. Friede, Friede auf Er - den
 Wohl - ge - fal - len. Friede, Friede auf Er - den und den
 Friede, Friede auf Er - den, Friede auf Er - den

und den Men - - - schen ein Wohl - - - ge - fal - -
 Men - - - schen ein Wohl - - -, ein Wohl - - - ge - fal - -
 und den Men - - - schen ein Wohl - - -, ein Wohl - ge - fal - -

Frie - de, Frie - de auf Er - den und den Men -

Frie - de, Frie - de auf Er - den und den Men -

Frie - de, Frie - de auf Er - den und den Men - - - - - schen ein

len und den Men - - - - - schen ein

len,

len,

schen ein Wohl - -, ein Wohl - -, ein Wohl - -, ein

schen ein Wohl - -, ein Wohl - -, ein Wohl - - - - -

Wohl - - - - - -, ein Wohl - - - - - -, ein Wohl - - - - - -, ein

Wohl - - - - - ge - fal - len ein

ein Wohl - - - - -, ein Wohl - - - - - ge - fal -

und den Men - - - - - schen ein Wohl - - - - -, ein Wohl - - - - -

Wohl - ge - fal - len, Frie - de, Frie - de auf Er - den
 - - ge - fal - len, Frie - de, Frie - de auf Er - den
 Wohl - ge - fal - len, Frie - de, Frie - de auf Er - den und den Men - -
 Wohl - ge - fal - len, Frie - de, Frie - de auf Er - den
 len, Frie - de, Frie - de, Frie - de auf Er - den und den
 - - ge - fal - len, Frie - de, Frie - de auf Er - den

und den Men - - schen ein Wohl - - ge - fal - len, ein Wohl - -
 und den Men - - schen ein Wohl - - ge - fal - len, ein
 schen ein Wohl - - ge - fal - len, ein Wohl - -
 und den Men - - schen, und den Men - - schen ein
 Men - - schen ein Wohl - - ge - fal - len, ein Wohl - -,
 und den Men - - schen ein

- -, ein Wohl - - -, ein Wohl - - -, ein
 Wohl - - -, ein Wohl - - - ge - fal - len, ein
 - -, ein Wohl - - -, ein Wohl - ge - fal - len, ein Wohl - -
 Wohl - - -, ein Wohl - - - ge - fal - len, ein Wohl - -,
 ein Wohl - -, ein Wohl - -, ein Wohl - ge - fal - len, ein Wohl - -
 Wohl - -, ein Wohl - -, ein Wohl - ge - fal - len, ein Wohl - -
 Wohl - -, ein Wohl - -, ein Wohl - ge - fal - len, ein Wohl - -
 Wohl - -, ein Wohl - -, ein Wohl - ge - fal - len, ein Wohl - -

Wohl - - -, ein Wohl - - -, ein Wohl - - - ge - fal - len.
 Wohl - - -, ein Wohl - - -, ein Wohl - - - ge - fal - len.
 - -, ein Wohl - - - ge - fal - len, ein Wohl - ge - fal - len.
 ein Wohl - -, ein Wohl - -, ein Wohl - ge - fal - len.
 - -, ein Wohl - - -, ein Wohl - -, ein Wohl - ge - fal - len.
 Wohl - -, ein Wohl - -, ein Wohl - - - ge - fal - len.

Evangelist.

Und da die En-gel von ih-nen gen Him-mel fuh-ren, sprachen die Hir-ten un-ter ein-an-der:

Evangelist.

Und da die En-gel von ih-nen gen Him-mel fuh-ren, sprachen die Hir-ten un-ter ein-an-der:

Intermedium III.
 Die Hirten auf dem Felde.
 (Chorus pastorum.)

Sinfonia.

Flauto I.

Flauto II.

Fagotto.

Altus I.

Altus II.

Altus III.

Organo.

Las-set uns nun ge - - -

- - hen gen Beth - le - hem, las-set uns nun ge - - -

Las-set uns nun ge - - - - hen gen Beth - le - hem,

Las-set uns nun ge - - - - hen gen Beth - - - le -

- - - hen, ge - - - hen gen Beth.le - hem,

las-set uns nun ge - - - hen gen Beth - le - hem,

hem, las-set uns nun ge - - - hen gen Beth - le - hem,

und die Ge - schich - te se - - hen, die da ge - sche - hen ist,
 und die Ge - schich - te se - - hen, die da ge - sche - hen ist,
 und die Ge - schich - te se - - hen, die da ge - sche - hen ist,

und die Ge - schichte se - - hen, die da ge - schehen ist, die da ge -
 und die Geschich - te se - - hen, die da ge - schehen ist, die da ge -
 und die Ge - schichte se - - hen, die da ge - schehen ist, die da ge -

sche - - hen ist, und der Herr uns kund ge - than hat.
 sche - - hen ist, und der Herr uns kund, uns kund ge - than hat.
 sche - - hen ist, und der Herr uns kund, uns kund ge - than hat.

Evangelist.

Und sie ka-men ei - - lend und fun-den bei - de, Ma-ri - en und Jo - seph, dar - zu das

Evangelist.

Und sie ka-men ei - lend und fun-den bei - de, Ma-ri - en und Jo - seph, dar - zu das

Kind in der Krip-pen lie-gend, da sie es a-ber ge-se-hen hatten, brei-te-ten sie das Wort aus, welches zu ih -

Kind in der Krippen lie-gend, da sie es a-ber ge-se-hen hatten, brei-te-ten sie das Wort aus, welches zu ih -

nen von die-sem Kin - de ge - sa - get war, und al - le, für die es kam, ver - wun - der - ten sich der Re - de, die

nen von diesem Kin - de ge - sa - get war, und al - le, für die es kam, ver - wun - derten sich der Re - de,

ih - nen die Hir - ten ge - sa - get hat - ten; Ma - ri - a a - ber be - hielt al - le die - se Wort und be -

die ihnen die Hirten ge - sa - get hat - ten; Ma - ri - a a - ber be - hielt al - le die - se Wort und be -

we - get sie in ih - rem Her - zen, und die Hir - ten keh - re - ten wie - der um, prei - se - ten und lo - be - ten

we - get sie in ih - rem Her - zen, und die Hir - ten keh - re - ten wieder um, prei - seten und lo - be - ten

Gott um al-les das sie ge-se-hen und ge-hö-ret hat-ten, wie denn zu ih-nen ge-sa-get war.

Gott um al-les das sie ge-se-hen und ge-hö-ret hat-ten, wie denn zu ih-nen ge-sa-get war.

Und da acht Ta-ge um wa-ren, dass das Kind be-schnit-ten wür-de, da ward sein Na-me ge-nen-net Je-

Und da acht Ta-ge um wa-ren, dass das Kind be-schnitten wür-de, da ward sein Na-me ge-nennet Je-sus,

sus, wel-cher ge-nen-net war von dem En-gel, e-he denn er im Mut-ter-lei-be em-pfan-gen ward.

welcher ge-nennet war von dem Engel, e-he denn er im Mutter-lei-be empfan-gen ward.

Da nun Je-sus ge-bo-ren war zu Beth-le-hem im jü-di-schen Lan-de, zur Zeit des Kö-nigs He-

Da nun Je-sus ge-bo-ren war zu Beth-le-hem im jü-di-schen Lan-de, zur Zeit des Kö-ni-ges He-

ro-dis, sie-he, da ka-men die Wei-sen aus Mor-gen-lan-de gen Je-ru-sa-lem und spra-chen:

ro-dis, sie-he, da ka-men die Wei-sen aus Mor-gen-lan-de gen Je-ru-sa-lem und spra-chen:

Intermedium IV.

Die Weisen aus Morgenlande.
(Tres Reges.)

Sinfonia.

Violino I.

Violino II.

Tenor I.

Tenor II.

Tenor III.

Fagotto.

Organo.

Wo

Wo ist der neugeborne König,

Wo ist der neugeborne

ist der neu-ge-bor-ne Kö-nig der Ju-den? der neu-ge-bor-ne, neu-ge-bor-ne

der neu-ge-bor-ne Kö-nig der Ju-den? der

Kö-nig, der neu-ge-bor-ne Kö-nig der Ju-den? der neu-ge-bor-ne,

Kö-nig, der neu-ge-bor-ne Kö-nig der Ju-den? Wir ha-ben seinen Stern— ge-
 neu-ge-bor-ne, neu-ge-bor-ne Kö-nig der Ju-den? Wir ha-ben seinen Stern— ge-se-hen im
 neu-ge-bor-ne Kö-nig der Ju-den? Wir ha-ben seinen Stern— ge-se-hen im

se-hen im Mor-gen-lan-de sei-nen Stern— ge-se-hen, sei-nen Stern— ge-
 Mor-gen-lan-de, wir ha-ben sei-nen Stern— ge-se-hen, sei-nen Stern— ge-
 Mor-gen-lan-de wir ha-ben sei-nen Stern— ge-se-hen im

se-hen im Mor-gen-lan-de, wir ha-ben sei-nen Stern— ge-se-hen, sei-nen
 se-hen im Mor-gen-lan-de, wir ha-ben sei-nen Stern— ge-se-hen, sei-nen Stern— ge-
 Mor-gen-lan-de, wir ha-ben sei-nen Stern— ge-se-hen, sei-nen Stern— ge-

Stern ge-se-hen im Mor-gen-lan-de und seid kommen, und seid
 se-hen im Mor-gen-lan-de und seid kommen und seid
 se-hen im Mor-gen-lan-de

kommen ihn an-zu-be-ten, und seid kommen, und seid
 kommen ihn an-zu-be-ten, und seid kommen,
 und seid kommen ihn an-zu-be-ten, und seid kommen, und seid

kommen ihn an-zu-be-ten, und seid kommen, und seid kommen,
 und seid kommen ihn an-zu-be-ten, und seid kommen, und seid
 kommen - ihn an-zu-be-ten, und seid kommen,

und seid kommen, seid kommen ihn an-zu-be-ten, an-zu-be-ten.
kommen, und seid kommen ihn an-zu-be-ten, an-zu-be-ten.
und seid kommen, und seid kommen ihn an-zu-be-ten, an-zu-be-ten.

5 6 5 6 3 4 3

Evangelist.

Da das der Kö-nig He-ro-des hö-re-te, er-schrak er und mit ihm das gan-ze Je-

Evangelist.

Da das der Kö-nig He-ro-des hö-re-te, er-schrak er und mit ihm das gan-ze Je-

6 6 6 5

ru-sa-lem, und liess ver-sam-meln al-le Ho-hen-prie-ster und Schrift-ge-lehr-ten un-ter dem

ru-sa-lem, und liess ver-sam-meln al-le Ho-hen-prie-ster und Schrift-ge-lehr-ten un-ter dem

Volk und er-for-sche-te von ih-nen, wo Christ-us soll-te ge-bo-ren wer-den, und sie sag-ten ihm:

6 # 4 #

Volk und er-for-sche-te von ih-nen, wo Christ-us soll-te ge-bo-ren wer-den, und sie sag-ten ihm:

b # 6 4 #

Intermedium V.

Hohepriester.

Trombone I.
Trombone II.
Bassus I.
Bassus II.
Bassus III.
Bassus IV.
Organo.

Beth-le-hem im jü-dischen Lan-de, zu Beth-le-hem im jü-dischen Lan-de, denn al-hem im jü-dischen Lan-de, zu Beth-le-hem im jü-di-schen Lan-de, Beth-le-hem im jü-dischen Lan-de, zu Beth-le-hem im jü-dischen Lan-de, Beth-le-hem im jü-dischen Lan-de, zu Beth-le-hem im jü-dischen Lan-de,

so steht ge-schrie-ben, denn al-so steht ge-schrie-ben, denn al-so steht ge-denn al-so steht ge-schrie-ben, denn al-so steht ge-denn al-so steht ge-schrie-ben, denn al-so steht ge-denn al-so steht ge-schrie-ben, denn al-so steht ge-

*)Ergänzt, s. Revisionsbericht.

schrie - - ben durch den Pro - phe - ten, Pro - phe - - ten:
 schrie - - ben durch den Pro - phe - - ten:
 schrie - - ben durch den Pro - phe - ten, Pro - phe - ten: und - - du Beth - le - hem
 schrie - - - ben durch den Pro - phe - - ten: und - - du

und - - du Beth - le - hem im jü - dischen Lan - de, du bist mit nich - ten die klei - ne - ste
 und - - du Beth - le - hem im jü - dischen Lan - de, du bist mit nich - ten die klei - ne - ste
 im jü - dischen Lan - de,
 Beth - le - hem im jü - dischen Lan - de, Sinfonia

im jü - dischen Lan - de, mit nich - ten die klei - neste, mit
 im jü - dischen Lan - de, mit nich - ten die klei - neste, mit
 im jü - dischen Lan - de, du bist mit nichten die klei - neste, mit nich - ten die
 im jü - dischen Lan - de, du bist mit nichten die klei - neste, mit nich - ten die

nich - ten die klei - ne - ste un - ter den Für - sten Ju - da, denn aus dir soll mir kom -
 nich - ten die klei - ne - ste un - ter den Für - sten Ju - da,
 klei - ne - ste un - ter den Für - - - - - sten Ju - da, denn aus dir soll mir kom -
 klei - ne - ste un - ter den Für - - - - - sten Ju - da, denn aus dir soll mir kom -

men der Her - zog, der ü - ber mein Volk Is - - - ra -
 denn aus dir soll mir kom - men der Her - zog, der ü - ber mein Volk
 men der Her - zog, der Her - zog, der ü - ber mein Volk
 men der Her - zog, der ü - ber mein Volk Is - ra - el,

el der Herr sei, denn aus dir soll mir kom - men
 Is - - - ra - el der Herr sei, denn aus dir soll mir kom - men
 Is - - - ra - el der Herr sei, denn aus dir soll mir kom -
 ü - ber mein Volk Is - ra - el der Herr sei, denn aus dir soll mir kom - men

der Her - - zog, der ü - ber mein Volk
 der Her - - zog, der
 men der Her - zog, der ü - ber mein Volk Is - ra - el,
 der Her - - zog, der ü - ber mein Volk Is - ra - el,

Is - ra - el, der über mein Volk Is - ra - el, über mein Volk
 über mein Volk Is - ra - el der Herr sei, der über mein Volk Is - ra - el, über mein Volk Is - ra - el
 der über mein Volk Is - ra - el, über mein Volk Is - ra - el, über mein Volk
 der über mein Volk Is - ra - el, über mein Volk Is - ra - el,

Is - ra - el, ü - ber mein Volk Is - ra - el der Herr sei.
 ü - ber mein Volk Is - - - ra - el der Herr sei.
 Is - ra - el, ü - ber mein Volk Is - ra - el der Herr sei.
 ü - ber mein Volk Is - - - ra - el der Herr sei.

Evangelist.

Da be-rief He-ro-des die Wei-sen heim-lich und er-ler-ne-te mit Fleiss von ih-nen,

Evangelist.

Da be-rief He-ro-des die Wei-sen heim-lich und er-ler-ne-te mit Fleiss von ih-nen,

wenn der Stern er-schie-nen wä-re, und wei-se-te sie gen Beth-le-hem und sprach:

wenn der Stern er-schie-nen wä-re, und wei-se-te sie gen Beth-le-hem und sprach:

Intermedium VI.

Herodes.

Sinfonia.

Clarino I.

Clarino II.

Herodes.

Organo.

Zie-het hin, zie-het hin, zie-het hin, zie-het hin,

Solo

und forschet fleissig, forschet fleissig, forschet fleissig nach dem Kindlein, und forschet fleissig, forschet fleissig nach dem

The first system consists of three staves. The top two staves are for piano accompaniment, showing a simple harmonic structure. The third staff is for the vocal solo, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment includes some fingering numbers like 4, #, #, b, 5, 7.

Kindlein, nach dem Kind - lein, und forschet fleissig nach dem Kindlein, nach dem Kindlein, nach dem Kind -

The second system continues the musical score. The piano accompaniment features more active eighth-note patterns. The vocal line continues with the same lyrics. The piano accompaniment includes fingering numbers like 4, #, 4, #.

Solo

- lein, und wenn ihr's fin - - det, so sa-get mir es wie-der, so sa-get mir es wie -

The third system introduces a new vocal solo section. The piano accompaniment has a steady eighth-note accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below. The piano accompaniment includes fingering numbers like 3, 4, 3, 5, 6, 4, #.

der, so sa-get mir es wie- der, wie-der, so sa-get mir es wie-der, wie-der,

The fourth system concludes the page. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns. The vocal line continues with the same lyrics. The piano accompaniment includes fingering numbers like 5, 6, #, #, #, #.

Solo

dass ich auch kom - - - me, dass ich auch kom - - - me und es an-be - te,

6 7 6(♯)

und es an-be - te, dass ich auch kom - - - - - me

b 6 # # #

und es an-be - te, und es an-be - - - - - te.

3 6/4 3 4 3 6/4 3 4 3

Evangelist.

Als sie nun den Kö - nig ge - hö - ret hat - ten, zo - - gen sie hin, und sie - he, der Stern,

Evangelist.

Als sie nun den Kö - nig ge - hö - ret hat - ten, zo - - gen sie hin, und sie - he, der Stern,

den sie im Mor-gen-lan-de ge-se-hen hat-ten, ging für ih-nen hin, bis dass er kam

den sie im Mor-gen-lan-de ge-se-hen hat-ten, ging für ih-nen hin, bis dass er kam

und stund o-ben ü-ber da das Kind-lein war, da sie den Stern sa-hen, wur-den sie hoch er-

und stund o-ben ü-ber da das Kind-lein war, da sie den Stern sa-hen, wur-den sie hoch er-

freu-et und gin-gen in das Haus und fun-den das Kind-lein mit Ma-ri-a sei-ner Mut-ter und

freu-et und gin-gen in das Haus und fun-den das Kindlein mit Ma-ri-a sei-ner Mut-ter und

fielen nie-der und be-te-ten es an und thä-ten ih-re Schät-ze auf und schenkten ihm Gold, Weih-rauch und

fielen nieder und be-teten es an und thäten ih-re Schätze auf und schenkten ihm Gold, Weihrauch und

Myr-rhen, und Gott be-fahl ih-nen im Traum, dass sie sich nicht soll-ten wie-der zu He-ro-des

Myr-rhen, und Gott be-fahl ih-nen im Traum, dass sie sich nicht soll-ten wie-der zu He-ro-des

len-ken, und sie zo-gen durch ei-nen andern Weg wie-der in ihr Land. Da sie a-ber hin-

len-ken, und sie zo-gen durch ei-nen andern Weg wie-der in ihr Land. Da sie a-ber hin-

weg ge-zo-gen wa-ren, sie-he, da er-schein der En-gel des Her-ren dem Jo-seph im Traum und sprach:

weg ge-zo-gen wa-ren, sie-he, da er-schein der En-gel des Her-ren dem Joseph im Traum und sprach:

Intermedium VII.

Der Engel zu Joseph.

Sinfonia.

Viola I.

Viola II.

Engel.

Organo.

Stehe auf, stehe auf, stehe auf Jo-

seph, ste-he auf, ste-he auf, ste-he auf Jo - - seph, auf, auf, Jo - seph.

Solo

Stehe auf und nimm das Kindlein und sei-ne Mut-ter zu dir und

Adagio.

5 6 (6)

fleuch

(b) (b)

in E-gyp-ten-land, und blei-be all-da, bis ich dir sa-

6 4 3 6 6 6 #

ge, denn es ist für-han-den, dass He-ro-des das Kind-lein su-che, das-sel-be um-zu-brin-

5 6(b) 6(b) 5 4 (3) 3(b) 5 (4) (h)

gen. _____ Denn es ist für-han-den, dass He-ro-des das Kind-lein

su-che, das-sel-be um-zu-brin-gen. _____

Evangelist.

Und er stund auf und nahm das Kind-lein und sei-ne Mut-ter zu sich und ent-

Evangelist.

Und er stund auf und nahm das Kindlein und sei-ne Mut-ter zu sich bei der Nacht und ent-

weich in E-gyp-ten-land, und blie-be all-da bis nach dem To-de He-ro-dis, auf dass er-fül-let

weich in E-gyp-ten-land, und bliebe all-da bis nach dem To-de He-ro-dis, auf dass er-fül-let

wür-de, das der Herr durch den Pro-pheten ge - sa - get hat, der da spricht: Aus E - gyp - ten

wür-de, das der Herr durch den Pro-pheten ge - sa - get hat, der da spricht: Aus E - gyp - ten

ha - be ich mei-nen Sohn ge - ru - fen. Da nun He - ro - des sa - he, dass er von den

ha - be ich mei-nen Sohn ge - ru - fen. Da nun He - ro - des sa - he, dass er von den

Wei-sen be-tro-gen war, ward er sehr zor-nig und schi-cke-te aus und liess al-le Kin-der zu Beth-le-hem

Wei-sen be-tro-gen war, ward er sehr zor-nig und schicket aus und liess al-le Kin-der zu Beth-le-hem

tö - dten und an ih - ren Gren-zen, die da zwei-jäh-rig und drun-ter wa - ren, nach der

tö - dten und an ih - ren Gren-zen, die da zwei-jäh-rig und drun-ter wa - ren, nach der

Zeit, die er mit Fleiss von den Wei-sen er-ler-net hat-te, da ist er - fül-let das ge - sa - get ist

Zeit, die er mit Fleiss von den Wei-sen er-ler-net hat-te, da, da ist er - fül-let das ge - sa - get ist

durch den Pro - phe - ten Je - re - mi - as, der da spricht: Auf dem Ge - bir - ge hat man ein Ge -

durch den Pro - phe - ten Je - re - mi - as, der da spricht: Auf dem Ge - bir - ge hat man ein Ge -

schrei ge - hö - ret, viel Kla - gens, Wei - nens und Heu - lens,

schrei ge - hö - ret, viel Kla - gens, Wei - nens und Heu - lens,

Ra - hel be - wei - ne - te ih - re Kin - der und woll - te sich nicht

Ra - hel be - wei - ne - te ih - re Kin - der und woll - te sich nicht

trö - sten las - sen, denn es war aus mit ih - nen. Da a - ber He - ro - des ge - stor - ben war,

trö - sten las - sen, denn es war aus mit ih - nen. Da a - ber He - ro - des ge - stor - ben war,

sie - he, da er - schein der En - gel des Her - ren dem Jo - seph im Traum und sprach:

sie - he, da er - schein der En - gel des Her - ren dem Jo - seph im Traum und sprach:

Intermedium VIII.

Der Engel zu Joseph.

Viola I.

Viola II.

Engel.

Organo.

Stehe auf, stehe auf, stehe auf,

ste-he auf, ste-he auf, ste-he auf, Jo - seph, ste-he auf, ste-he auf, ste-he auf,

ste-he auf, ste-he auf, ste-he auf, Jo - seph. Ste-he auf und nimm das Kind-lein und sei-ne

Adagio.

Mut-ter zu dir. Stehe auf, stehe auf, stehe auf, Jo - seph.

Adagio.

Ste-he auf und nimm das Kind-lein und sei-ne Mut-ter zu dir, und zeuch hin, und zeuch

hin in das Land Is-ra-el, sie sind ge-stor-ben, sie sind ge-stor-ben, die dem Kin-de nach dem

Le-ben stun-den, sie sind ge-stor-ben, sie sind ge-stor-ben, die dem Kin-de nach dem

Leben, die dem Kin-de nach dem Le-ben stun-den.

Evangelist.

Und er stund auf und nahm das Kindlein und seine Mutter zu sich und kam in das Land Is-ra-

Evangelist.

Und er stund auf und nahm das Kindlein und seine Mutter zu sich und kam in das Land Is-ra-

el; da er a-ber hö-re-te, dass Ar-che-la-us im jü-di-schen Lan-de Kö-nig

el; da er a-ber hö-re-te, dass Ar-che-la-us im jü-di-schen Lan-de Kö-nig

war, an-statt sei-nes Va-ters He-ro-dis, für-chtet er sich da-hin zu kom-men, und im Traum emp-fing er Be-

war, an-statt sei-nes Va-ters He-ro-dis, für-chtet er sich da-hin zu kom-men, und im Traum emp-fing er Be-

fehl von Gott, und zog an die Ör-ter des ga-li-lae-ischen Lan-des und kam und woh-ne-te in der

fehl von Gott und zog an die Ör-ter des ga-li-lae-ischen Lan-des und kam und woh-ne-te in der

Stadt, die da hei-sset Na-za-reth, auf dass er-fül-let wür-de, was da ge-sa-get ist durch den Pro-phe-

Stadt, die da hei-sset Na-za-reth, auf dass er-fül-let wür-de, was da ge-sa-get ist durch den Pro-

ten: Er soll Na - za - re - nus hei - ssen. A - ber das Kind wuchs und war stark

phe - ten: Er soll Na - za - re - nus hei - ssen. A - ber das Kind wuchs und war stark

im Geist, vol - ler Weis - heit, und Got - tes Gna - de war bei ihm.

im Geist, vol - ler Weisheit, und Got - tes Gna - de war bei ihm.

Beschluss
der Geburt unsers Herrn Jesu Christi.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Trombone I.

Trombone II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Fagotto.

Organo.

Dank - sagen wir al - le, al - le Gott,

Dank - sagen wir al - le, al - le Gott,

Dank - sagen wir al - le, al - le Gott,

Dank - sagen wir al - le, al - le Gott,

Gott un - serm Herrn Chri - sto, der uns mit sei - ner Ge -
 Gott un - serm Herrn Chri - sto, der uns mit sei - ner Ge - burt, mit
 Gott un - serm Herrn Chri - sto, der uns mit sei - ner Ge - burt, mit
 Gott un - serm Herrn Chri - sto, der uns mit sei - ner Ge -

burt, mit sei - ner Ge - burt hat er - leuch - tet und uns
 sei - ner Ge - burt, mit sei - ner Ge - burt hat er - leuch - tet und uns
 sei - ner Ge - burt, mit sei - ner Ge - burt hat er - leuch - tet und uns
 burt, mit sei - ner Ge - burt hat er - leuch - tet und uns

er - lö - set hat mit sei - nem Blu - te von des Teu - - fels Ge - walt,
 er - lö - set hat mit sei - nem Blu - te von des Teufels Ge - walt,
 er - lö - set hat mit sei - nem Blu - te von des Teufels Ge - walt, von des
 er - lö - set hat mit sei - nem Blu - te von des Teu - - fels Ge - - walt,

b 6 6 # b 5 6 6/4 (5) # b 6 5

von des Teufels Ge - walt, von des Teufels Ge - walt, des Teufels Ge -
 von des Teu - - fels Ge - walt, von des Teu - - fels, des Teufels Ge -
 Teu - fels, von des Teufels Ge - walt, von des Teufels Ge - walt, des Teufels Ge -
 von des Teu - - fels Ge - - walt, von des Teu - - fels Ge - -

5 6 6/4 5 3 6 5 3 6 5 3 6 4 4 3

walt, den sollen wir al-le mit seinen Engeln lo-ben mit Schal-le, den sollen wir al-le mit
 walt, den sollen wir al-le mit seinen Engeln lo-ben mit Schal-le, den sollen wir al-le mit
 walt, den sollen wir al-le mit seinen Engeln lo-ben mit Schal-le, den sollen wir al-le mit
 walt, den sollen wir al-le mit seinen Engeln lo-ben mit Schal-le, den sollen wir al-le mit

seinen Engeln lo-ben mit Schal-le, lo-ben mit Schal-le, sin-gen, sin-gen: Preis sei
 seinen Engeln lo-ben mit Schal-le, lo-ben mit Schal-le, sin-gen, sin-gen: Preis sei
 seinen Engeln lo-ben mit Schal-le, lo-ben mit Schal-le, sin-gen, sin-gen: Preis sei
 seinen Engeln lo-ben mit Schal-le, lo-ben mit Schal-le, sin-gen, sin-gen: Preis sei

This system contains the first two systems of the musical score. The top system consists of five staves: two treble clefs (Soprano and Alto), and three bass clefs (Tenor, Bass, and Piano). The second system is a vocal system with five staves. The lyrics are:

Gott, sin-gen, sin-gen, Preis sei Gott, sin-gen, sin-gen, Preis sei Gott,
 Gott, sin-gen, sin-gen, Preis sei Gott, sin-gen, sin-gen, Preis sei Gott,
 Gott, sin-gen, sin-gen, Preis sei Gott, sin-gen, sin-gen, Preis sei Gott,
 Gott, sin-gen, sin-gen, Preis sei Gott, sin-gen, sin-gen, Preis sei Gott,
 Gott, sin-gen, sin-gen, Preis sei Gott, sin-gen, sin-gen, Preis sei Gott,

The piano accompaniment is shown in the bottom two staves of the second system, with figured bass notation: b , b , 6 , 6 , $\#$, $\#$.

This system contains the third and fourth systems of the musical score. The top system consists of five staves: two treble clefs (Soprano and Alto), and three bass clefs (Tenor, Bass, and Piano). The fourth system is a vocal system with five staves. The lyrics are:

Gott in der Hö - he, sin-gen, sin-gen, Preis sei Gott, sin-gen, sin-gen, Preis sei Gott,
 Gott in der Hö - he, sin-gen, sin-gen, Preis sei Gott, sin-gen, sin-gen, Preis sei Gott,
 Gott in der Hö - he, sin-gen, sin-gen, Preis sei Gott, sin-gen, sin-gen, Preis sei Gott,
 Gott in der Hö - he, sin-gen, sin-gen, Preis sei Gott, sin-gen, sin-gen, Preis sei Gott,
 Gott in der Hö - he, sin-gen, sin-gen, Preis sei Gott, sin-gen, sin-gen, Preis sei Gott,

The piano accompaniment is shown in the bottom two staves of the fourth system, with figured bass notation: 6 , b , b , 6 .

sin-gen, sin-gen, Preis sei Gott, Gott in der Hö - he, Preis sei Gott
 sin-gen, sin-gen, Preis sei Gott, Gott in der Hö - he, Preis sei Gott
 sin-gen, sin-gen, Preis sei Gott, Gott in der Hö - he, Preis sei Gott
 sin-gen, sin-gen, Preis sei Gott, Gott in der Hö - he, Preis sei Gott

in der Hö - he, Preis sei Gott, Preis sei Gott in der Hö - he.
 in der Hö - he, Preis sei Gott, Preis sei Gott in der Hö - he.
 in der Hö - he, Preis sei Gott, Preis sei Gott in der Hö - he.
 in der Hö - he, Preis sei Gott, Preis sei Gott in der Hö - he.