

Fra Monte Pincio.

(Original: Ges - dur.)

Nocturne.

Poco Andante.

66.

p Af - te - nen kom - mer, So - len står rød,

p *mf* *pp*

led. *

cresc. *più cresc.*

far - ven - de Strå - ler i Rum - met hen - skyl - le Lys - længslens Glands i u -

cresc. *più cresc.*

led. * *led.* * *led.* *

dim.

en - de - lig Fyl - de, Fjel - det for - kla - res som Å - syn i Død.

dim.

led. * *led.* * *led.* * *led.* * *led.* *

pp un poco mosso

Kup - ler - ne glø - de, men læn - ge - re bor - te

p *pp* *3*

led. *led.*

pp stretto e cresc. molto

Tå - genlangsmar - ker - nes blå - li - ge Sor - te vug - - ger op -

una corda pp stretto e cresc. molto

Lead. Lead. Lead. Lead.

f ri - tar - dan -

o - - ver som Glæm - se - len før, o - ver hin Dal dæk - ker

f ri - tar - dan -

tre corde

Lead. * Lead. * Lead. * Lead. * Lead.

Vivo.

tu - sind Års Slør. Aften, hvor rød og varm, blus - ser af Fol - ke - larm,

p legg.

Lead. * Lead. * Lead. * Lead. *

poco rall.

glø - den - de Horn - mu - sik, Blomster og bru - ne Blik.

poco rall. *pp*

Lead. * Lead. * Lead. *

f sempre vivo *un poco ritar - dan - do*

Tan-ker-ne stræ - ber i Far-ver og To - ner tro-fast mod det, som for -

f sempre vivo *un poco ritar - dan - do*

Presto.

so - - ner.

p legg.

p

Aft - nen, hvor

p

pp

rød og varm, blus-ser af Fol-ke-larm, glø-den.de

pp

morendo

Horn-mu-sik, Blom-ster og bru-ne Blik.

morendo *ppp*

Andante. *p*

Stil-le det bli-ver, end

p *mf* *pp*

cresc. *più cresc.*

dun-ke-re Blå, Him-melen vå-ger og ven-ter op un-der For-tid som blun-der og

cresc. *più cresc.*

dimin.

Fremtid som stun-der, u-sik-re Blus i det ru-gen-de Grå.

dimin. *p*

poco mosso
pp *cresc. molto*

Men det vil sam - le sig; Ro - ma frem - sti - ge lys - tændt en Nat for I.

pp *poco mosso* *cresc. molto*

sed. *sed.* *sed.*

pp stretto e molto cresc. *f*

ta - li - ens Ri - ge, Klo - ker - ne ki - me, Ka - no - ner ne

pp stretto e molto cresc. *f*

sed. *sed.* *sed.* *sed.*

ff *ri - tar - dan - do* *Vivo. p*

slå, Min - der - ne flamme på Fremtidens Blå. Yndig om Håb og Tro, op mod Ny -

ff *ri - tar - dan - do* *p*

sed. *sed. ** *sed. ** *sed. ** *sed. ** *sed. ** *sed. ** *sed. **

poco rall.

gif - te To jub - ler en Sanger til Ci - ther og Fløj - te - spil.

poco rall. *pp*

sed. *sed. ** *sed. ** *sed.* *sed. **

un poco ritardando **Presto.**

Stærkere Længsler få bar. ne. sød Hvi. le, mindre tør vågne og smi - le.

un poco ritardando *p legg.*

sed. * *sed.* * *sed.* * *sed.* * *sed.*

p **Yndig om**

sed. *sed.* *sed.* *sed.*

pp

Håb og Tro op mod Ny - gifte To jubler en Sanger til

pp

sed.

morendo

Ci.therog Fløj.tespil. (Bjørnstjerne Bjørnson.)

morendo *ppp* *ppp*

sed. sempre *

(Original: H:mol.)

Dulgt Kjærlighed.

Lento.

p

Han tvær o - ver Bæn - ke - ne hang,

67. *p*

And. sempre *

mf un poco stretto

Hun ly - stig i Dan - sen sig svang. Hun leg - te, hun lo, med

mf *p*

And. *

cresc. e string. molto.

en og med to, hans Hjer - te var nær ved at bri - ste, men,

f *ritard.*

cresc. e string. molto *f* *ritard.*

pp molto più lento **Tempo I.** *p*

det var der in - gen, som vid - ste. Han gik bag ved

pp molto più lento *p*

La den den Kvæld, han kom for at si - ge Far - vel. Han

* Led. *

più mosso *cresc. e string. molto*

ka - sted sig ned, hun græd og hun græd, sit Livs - håb, det skul - de hun

cresc. e string. molto

Led. * Led. * Led. * Led. * Led. *

f *ff*

mi - ste, sit Livs - håb, det skul - de hun mi - ste, mi - ste;

Led. * Led. *

più lento
p

Tempo I.

men, det var der in - gen, som vid - ste.

più lento
pp

p

Led.

mf

Ham Ti - den faldt fryg - te - lig lang, så kom han til - ba - ge en - gang,

mf

* *Led.*

p *tranquillo*

poco rit.

Hun hav - de det godt, hun Fred hav - de fåt, hun tæn - te på ham i det

p

poco rit.

* *Led.*

pp *più lento*

Sid - ste; men, det var der in - gen, som vid - ste.

(Björnstjerne Björnson.)

pp

pp

pp

* *Led.*

I Liden højt deroppe.

(Original: E: dur.)

Allegro.

68. *pp* *p*

I Li - den højt der -

tranneillo

op - pe der lig - ger en Snarøjd og sig - ter, lig - ger en Klarøjd og dig - ter;

animato pp *cresc.*

højt o - ver Vrim - len og Stim - len ser — han Him - len.

pp animato *cresc.*

sed. * *sed.* * *sed.* * *sed.* *

f *len.* *poco rit.*

blå, o, så blå, e - vig, her - lig blå!

f *poco rit.*

sed. * *sed.* * *sed.* * *sed.* *

pa tempo

i - mellem Gra - ner - nes Top - pe.

ff *a tempo* *p* *pp*

Sed. * Sed. * Sed.

p *tranquillo*

Ved El - ven dybt der - ne - de, som su - ser blandt Bjer - ke sit
Men rør ej, rør ej Re - det! Der lig - ger en Snarøj'd og

p *tranquillo*

animato pp

Kvæ - de, står Dig - te - rens Glæ - de, hans Re - de. Just midt i
sig - ter, lig - ger en Dig - ter og dig - ter; højt o - ver

pp animato

Sed.

cresc.

Vrim - len og Stim - len ser — han Him - - len
 Vrim - len og Stim - len skal — fra Him - - len

f

blå, — o, så blå, — e - vig, her - lig blå! I
 blå, — o, så blå, — e - vig, her - lig blå! Nok

f *poco rit.*

a tempo

kjæ - re Øj - ne - der - ne - de. (Jonas Lie.)
 Skyt - ten Re - det få fre - det.

f *p* *pp* *a tempo*

Millom Rosor.

Allegretto.

69.

p

1. I Ha - gen sat Mod' - ri med
 2. Og Ha - gen vardt blad - laus, han
 1. I Ha - ven sad Mod' - ren med
 2. Og Ha - ven blev blad - løs, snart

p

sed. *

mf

Bar - net på Fang, mil - lom Ro - sor, ho
 døjd - de kvar Leik, mil - lom Ro - sor, I
 Bar - net på Fang mel - lem Ro - ser, hun
 dø - de hver Leg mel - lem Ro - ser, I

mf

sed. * *sed.* * *sed.*

log, og ho hyf - ste dat. Da - gen so lang mil - lom Ro - sor,
 Sto - va låg Gu - ten so kald og so bleik mil - lom Ro - sor,
 lo, og hun vug - ged det Da - gen så lang mel - lem Ro - ser,
 Stu - en lå Gut - ten så kold og så bleg mel - lem Ro - ser,

sed. * *sed.* * *sed.* *

p

ho kys - ste på Au - ga, ho kys - ste på Kinn, Gud
 og Mod' - ri batt gråt - full kring Ki - sta ein Krans, no
 hun kys - ste dets Øj - e, hun kys - ste dets Kind, Gud
 og Mod' - ren bandt gråd - fuld om Ki - sten en Krans, nu

fz *p*

led. *

cresc. *f.* *dim.*

gje - ve eg al - tid såg Kvil - sta - den din mil - lom Ro - sor, mil - lom
 skul - de ho al - tid sjå Kvil - sta - den hans mil - lom Ro - sor, mil - lom
 gi - ve jeg al - tid dit Hvi - le - sted så mel - lem Ro - ser, mel - lem
 skul - de hun al - tid hans Hvi - le - sted se mel - lem Ro - ser, mel - lem

cresc. *f.* *dim.*

led. *

p

Ro - ser.
 Ro - ser.
 Ro - ser.
 Ro - ser.

(Kristofer Janson.)

p

led. * *led.* * *led.* *

Ved en ung Hustrus Båre.

Lento.

p

1. Bleg - net, bleg - net,
2. Bå - ren, Bå - ren

70. *pp*

cresc.

hun, midt i Li.vets Glød; seg - net, seg - net, hun som ej a. ned Død.
sæn - kes i Jor - den ned; Tå - ren, Tå - ren spej - ler det mør.ke Sted.

Dø - den ag - . ted ej Li.vets Blomster - vej,
Han som mi sted jo kjærlig Lykkes Ro,

The musical score is written in a minor key (three flats) and common time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a *pp* dynamic and includes a section marked *cresc.* (crescendo). The lyrics are in Danish and describe a young widow's grief and hope.

più agitato e string. *cresc.*

fag - rest Blomst den brød! Sorgens To - ner ly - de, kan ej Fred be -
 Far og Mor stå ved. Da n - syn - lig kommer Li - vets sto - re

pp *più agitato e string.* *cresc.*

più cresc. *ff*

ty - de, Længslens Suk og Råb, kan det rum - me Håb?
 Dom - mer, læ - rer dem det Råb, som kan rum - me Håb.

più cresc. *ff*

allegro *ff* *allegro* *ff* *allegro* *ff*

Ped. *Ped.* *Ped.*

poco a poco rit. *più ritard.* *Tempo I.*

Længslens Suk og Råb, kan det rum - me Håb?
 læ - rer dem det Råb, som kan rum - me Håb: (O. P. Monrad.)

poco a poco rit. *più ritard.* *Tempo I.* *ppp*

allegro *allegro* *allegro* *allegro* *allegro* *allegro*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Hører jeg Sangen klinge.

(Original: G: mol.)

Allegro agitato.

p

Hø - rer jeg

71. *p*

San - gen klin - ge, der en - gang klang så varm,

cresc.

det er, som vil - de den sprin - ge,

f *p*

*sed. ** *sed. ** *sed. ** *sed. ** *sed. ** *sed. **

*sed. ** *sed. ** *sed. ** *sed. ** *sed. ** *sed. **

*sed. ** *sed. ** *sed. ** *sed. ** *sed. ** *sed. **

The image shows a musical score for the song 'Hører jeg Sangen klinge.' It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 3/4. The tempo is 'Allegro agitato.' The first system starts with a piano (*p*) dynamic. The second system continues with piano (*p*). The third system features a crescendo (*cresc.*) and dynamic changes to forte (*f*) and piano (*p*). The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. There are six asterisks (*sed. **) under the piano accompaniment in each system, likely indicating a specific performance instruction or a section marker.

f *poco rit.*
 min vil - de stor - men - de Barm.

poco rit.
molto

sed. * *sed.* * *sed.* * *sed.* * *sed.* * *sed.*

pp a tempo
 Den hvæl - ve - de Skov jeg kå - - rer,

a tempo
pp

* *sed.*

sempre pp
 så dun - kel og så sval,

sempre pp

* *sed.*

poco a poco cresc.
 der lø - ser sig i Tå -

poco a poco cresc.

* *sed.* * *sed.* * *sed.* *

molto *ff* ri - tar - dan -
 - - - - - rer, min grænd - - - - - se - læ - -

molto *f* ri - tar - dan -

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

do *a tempo*
 se Kval. (Efter Heine af Nordahl Rolfsen.)

do *ff* *a tempo* *dim.*

Led. * *Led.* * *Led.*

p

* *Led.* * *Led.* *

dim. *pp* *ppp*

Lied. sempre