

us. Pr.
40 54

1724/1



Sandwirth Hofer

BALLADE VON J. MOSEN

in Musik gesetzt

FÜR EINE

Bariton-Stimme

MIT BEGLEITUNG DES

PIANO-FORTE

UND

HERRN OTTO VON PARSEVAL

IN MÜNCHEN

FREUNDSCHAFTLICHST ZUGEEIGNET

VON

GEORG GOLTERMANN.

6tes WERK.

EIGENTHUM DER VERLEGER.
EINGETRAGEN IN DAS VEREINSARCHIV.

Pr. fl. .36 kr.
8 ngr.

München bei Falter & Sohn.
K. b. Hof-Musikalien und Musik-Instrumenten-Handlung.
Residenzstrasse N: 13.

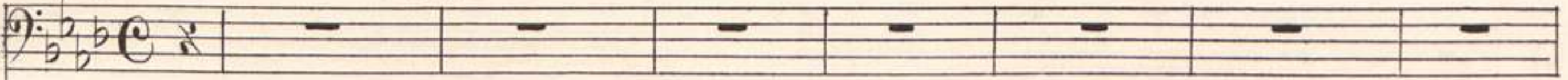
N: 778.



Sandwirth-Hofer.

Allegro ma non troppo

Singstimme



Pianoforte

Allegro ma non troppo.



In Mantua in Banden der treue Ho-fer war, in Mantua zum To...de, führt



ihn der Feinde Schaar Es blute-te der Brüder Herz, ganz Deutschland ach! in Schmach u. Schmerz mit



ihn das Land Tyrol.

Die Hände auf dem Rücken, der Sandwirth Hofer

Un poco meno mosso.



f *marcato*

ging mit ru-hig fe-sten Schritten ihm schien der Tod ge-ring, *Sur*

f *marcato.*

Piu animato.

Tod den er so manchesmal vom Ju-selberg geschickt ins Thal im heil'gen Land Ty-

Piu animato

Piu mosso.

rol, im heil'-gen Land Tyrol. Doch, als aus Kerker git-tern, im

trem.

accelerando

fe-sten Mantua, die treuen Waffen-brü der die Hand' erstarcken

mf *string.* *a tempo*

sah, da rief er laut, Gott sei mit euch! mit dem verrathnen deutschen Reich

string. *f* *a tempo* *f* *sf* *sf*

p

und mit dem LandTjrol.

Tempo di Marcia.

p *trem* *trem*

gva basso *loco* *gva* *loco*

p

Dem Tambour will der Wirbel, nicht unterm Schlägel

f *p* *p*

gva basso *loco*

vor, *als nun der Saudwirth Hofer, schritt durch das finstre Thor, der*

Sandwirth noch in Ban... den frei dort stand er fest auf der Bastey der Mañ vom Land Ty-

rol

Dort soll er niederknien er

sprach, das thu ich nit, will sterben wie ich ste-he, will sterben wie ich stritt, so wie ich steh auf

crese.

con qua

loco.

die-ser Schanz, es leb mein guter mein guter Kaiser Franz, mit ihm, mit ihm das Land Tyrol, es

leb mein gu-ter, mein gu-ter Kaiser Franz, mit ihm, mit ihm das Land Ty-rol

Meno mosso

Und von der Hand die Bin-de, nimt ihm der Korporal, und

ritard. Meno mosso

sempre ri-tar dando.

Sandwirth Hofer be-tet, allhier zum letzten Mal. Dañ ruft er: man so trifft mich recht, gebt

risoluto

sempre ri-tar dando. ritard. dan-do risoluto f f f

parlando

Feuer! Ach wie schießt ihr schlecht! Ade, mein Land Tyrol, a-de, a-de.

morendo

a piacere p 3 3 3 3 3