

500
net
P



SUITE
pour grand  Orchestre
tirée
de la partition du
ballet

CASSE-NOISETTE
(*DER NUSSKNACKER*)
de
P. TSCHAIKOWSKY.

Op. 71^a

Partition d'orchestre Pr. M 10_{net}. Parties d'orchestre Pr. M 20_{net}.

[V. I, II à M 2.40, Va. M 2.40, Vc. M 1.50, B. M 1.80 net.]


Pour Piano à 4 mains par E. Langer. Pr. M 10_{net}.

Pour Piano à 2 mains par l'auteur. Pr. M 6_{net}.

I. Ouverture miniature. II. Danses caractéristiques: a) Marche, b) Danse de la Fée Dragée, c) Trépac, danse russe, d) Danse arabe, e) Danse chinoise, f) Danse des mirlitons. III. Valse des fleurs.

Propriété de l'Editeur.

Enregistré aux Archives de l'Union.

D. RAHTER,  à LEIPZIG.

Moscou, P. Jurgenson. Paris, Mackar & Noel.

Droit d'exécution réservé.

Inst lith. de G. C. Röder, Leipzig

179
—
et

et
de

110961

RM



SUITE
pour grand  Orchestre

tirée
de la partition du
ballet

CASSE-NOISETTE

(*DER NUSSKNACKER*)

de
P. TSCHAIKOWSKY.

Op. 71^a

Partition d'orchestre Pr. M 18^{..} net. Parties d'orchestre Pr. M 30^{..} net.

[V. I, II à M 2.40, Va. M 2.10, Vc. M 1.50, B. M 1.20 net.]

Pour Piano à 4 mains par E. Langer. Pr. M 10^{..}

Pour Piano à 2 mains par l'auteur. Pr. M 6^{..}

I. Ouverture miniature. II. Danses caractéristiques: a) Marche, b) Danse de la Fée Dragée, c) Trépac, danse russe, d) Danse arabe, e) Danse chinoise, f) Danse des mirlitons. III. Valse des fleurs.

Propriété de l'Editeur.

Enregistré aux Archives de l'Union.

D. RAHTER,  à LEIPZIG.

Moscou, P. Jurgenson. Paris, Mackar & Noel.

Droit d'exécution réservé.

Incl. tabl. de G. G. Röder, Leipzig.

CLOSED
SHELF

M
1003
C433NR

MIDWAY