

DORMI JESU

Stefano Vicelli

Andantino quasi adagio ♩ = 60 c.a

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes vocal parts for Soprano, Alto, Tenore, and Basso, and instrumental parts for Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, and Vibrafono. The vocal parts are in a single melodic line, with lyrics in Italian. The instrumental parts provide harmonic support, with dynamics ranging from *mp* to *pp*. The vibraphone part features a rhythmic accompaniment of chords.

Soprano
Alto
Tenore
Basso
Violino
Viola
Violoncello
Contrabbasso
Vibrafono

mp
mp
mp
mp
mp
mp
mp
mp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
p

Dor-mi Je - su ma - ter ri - det que tan dul - cem so - mnum vi - det dor - mi Je - su blan - du - le
Dor-mi Je - su ma - ter ri - det que tan dul - cem som - num vi - det dor - mi Je - su blan - du - le
Dor-mi Je - su ma - ter ri - det que tan dul - cem som - num - vi - det dor - mi Je - su blan - du - le
Dor-mi Je - su ma - ter ri - det que tan dul - cem som - num vi - det dor - mi Je - su blan - du - le

11

S
Dor-mi Je - su ma - ter ri - det que tan dul - cem so - num vi - det dor - mi Je - su blan - du - le Si non dor - mis Ma - ter plo - rat in - ter fi - la can - tans o - rat blan - de ve - ni -
mf *p* *mf*

A
Dor-mi Je - su ma - ter ri - det que tan dul - cem som - num vi - det dor - mi Je - su blan - du - le Si non dor - mis Ma - ter plo - rat in - ter fi - la can - tans o - rat blan - de ve - ni ;
mf *p* *mf*

T
Dor-mi Je - su ma - ter ri - det que tan dul - cem som - num - vi - det dor - mi Je - su blan - du - le Si non dor - mis Ma - ter plo - rat in - ter fi - la can - tans o - rat blan - de ve - ni -
mf *p* *mf*

B
Dor-mi Je - su ma - ter ri - det que tan dul - cem som - num vi - det dor - mi Je - su blan - du - le Si non dor - mis - Ma - ter plo - rat in - ter fi - la can - tans o - rat blan - de ve - ni
mf *p* *mf*

Vln.
mf *p*

Vla.
mf *p*

Vlc.
mf *p*

Cb.
mf *p*

Vib.
mf *p*

22

S
som-nu - le
Si non dor - mis Ma - ter plo - rat in - ter fi - la
mp

A
som-nu - le
Si non dor - mis Ma - ter plo - rat in - ter fi - la
mp

T
som-nu - le
Si non dor - mis Ma - ter plo - rat in - ter fi - la
mp

B
som-nu - le
Si non dor - mis - Ma - ter plo - rat in - ter fi - la
mp

Vln.
mf *pp* *mp*

Vla.
mf *pp* *mp*

Vlc.
mf *pp* *mp*

Cb.
mf *pp* *mp*

Vib.
mf *pp* *mp*

Detailed description: This page of a musical score covers measures 22 to 25. It features a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an orchestra. The vocal parts have lyrics in Italian: 'som-nu - le' and 'Si non dor - mis Ma - ter plo - rat in - ter fi - la'. The vocal dynamics are marked *mp*. The instrumental parts include Violins (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vlc.), Contrabass (Cb.), and Vibraphone (Vib.). The instrumental dynamics are marked *mf* and *pp*, with *mp* appearing in the later measures. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic hairpins.

32

S
can - tans o - rat blan - de - ve - ni - som - nu - le *p*

A
can - tans o - rat blan - de ve - ni som - nu - le *p*

T
can - tans o - rat blan - de ve - ni - som - nu - le *p*

B
can - tans o - rat blan - de ve - ni som - nu - le *p*

32

Vln.
mf *p*

Vla.
mf *p*

Vlc.
mf *p*

Cb.
mf *p*

32

Vib.
mf *p*

[3' c.a]