

à M^r Maurice Fürstenau
Membre de la Chapelle royale à Dresde.

Walse di bravura
pour
DEUX FLÛTES
avec accomp^t de Piano
PAR
LES FRÈRES
FR. et CH. DOPPLER

N^o 21709.

OP. 33.

P. M. 4. 75.

Propriété pour tous pays
MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE
Londres, Schott & C^o Paris P. Schott. Bruxelles, Schott frères
159 Regent Street 82 Montagne de la Cour.

VALE DI BRAVURA

par les Frères

FR. ET CH. DOPPLER

OP. 33.

FLAUTO II?

Andante moderato.

INTRODUCTION.

Piano *p* *fz* *p* *pp* *dim.*

Piano *Fl.* *mf* *cresc.* *f* *pp* *fz*

f *ritenuto* *tempo* *p con espress* *mf*

p *cresc.* *f marcato* *p*

FLAUTO II?

pp f pp p cresc. f < fz

Tempo di Valse.

Piano Fl. II? pp 1 Piano Fl pp mf tr tr tr p I^{mo} II^{do}

FLAÛTO II?

pp *f* *pp* *f* *f* *cresc.* *ff* *f* *pp* *p* *f* *f* *Piano.* 29

FLAÛTO II?

SOLO

Poco meno mosso.

Poco animato.

First staff of music, treble clef, key signature of one sharp (F#). It begins with a trill (tr) and a dynamic marking of *p* (piano).

Second staff of music, treble clef, key signature of one sharp. It features a trill (tr) and dynamic markings of *f* (forte) and *p* (piano).

Third staff of music, treble clef, key signature of one sharp. It includes a trill (tr) and a dynamic marking of *f* (forte).

Fourth staff of music, treble clef, key signature of one sharp. It contains triplet markings (3) and a dynamic marking of *ff* (fortissimo).

Fifth staff of music, treble clef, key signature of one sharp. It features a trill (tr) and a dynamic marking of *cresc.* (crescendo).

Sixth staff of music, treble clef, key signature of one sharp. It includes a trill (tr), dynamic markings of *ff* (fortissimo), *p* (piano), and *cresc.* (crescendo).

Seventh staff of music, treble clef, key signature of one sharp. It features dynamic markings of *f* (forte), *pp* (pianissimo), and *poco rall.* (poco rallentando).

Eighth staff of music, treble clef, key signature of two sharps (F#, C#). It includes a trill (tr) and a dynamic marking of *p* (piano). The tempo marking **Tempo I?** is placed above the staff.

Ninth staff of music, treble clef, key signature of two sharps. It features a dynamic marking of *f* (forte).

Tenth staff of music, treble clef, key signature of two sharps. It includes dynamic markings of *p* (piano) and *ff* (fortissimo). The word **Piano** is written above the staff, and the number **21** is written below the staff.

Fl. II.
Cadenza

FLAUTO II^o

Fl. II^o Cadenza

FLAUTO H^o

p cresc.

p cresc.

f marcato

f marcato

Presto.

f

f

f pp

f

ff

f

ff

Compositions pour Flûte

par

E. WALCKIERS

Op. 1.	3 Duos pour 2 Flûtes	3 50
Op. 16.	No. 1 à 3. 3 Duos, pour 2 Flûtes	chaque 2 —
Op. 34.	Guillaume Tell. Fantaisie, avec acc. de Piano	2 75
	Avec acc. de Quatuor	2 75
Op. 51.	Le Serment. Fantaisie, avec acc. de Piano	3 50
	Avec acc. de Quatuor	3 25
Op. 52.	Le Pré aux Clercs. Fantaisie, avec acc. de Piano	3 50
	Avec acc. de Quatuor	3 25
Op. 53.	Gustave. Fantaisie, avec acc. de Piano	3 50
	Avec acc. de Quatuor	3 25
Collection progressive pour 2 Flûtes:		
Op. 55.	Lettre A. 12 petits Duos, dédiés aux jeunes élèves. En 2 Suites,	chaque 4 25
Op. 56.	Lettre B. 6 Duos, dédiés aux élèves. En 2 Suites, chaque	4 25
Op. 57.	Lettre C. 6 Duos, dédiés aux amateurs. En 2 Suites, chaque	4 75
Op. 58.	Lettre D. 6 grands Duos, dédiés aux artistes. En 3 Suites, chaque	5 25
Op. 74.	Le Brasseur de Preston. Fantaisie, avec acc. de Piano	3 50
	Avec acc. de Quatuor	3 50
Op. 92.	Les Martyrs. Fantaisie brillante, pour Piano et Flûte	4 25
Op. 93.	La Fille du Régiment. Divertissement pour Piano et Flûte	2 75

