

10.

Dennoch bleib ich stets an dir.

Dom. Reminiscere.

J. N. J. M. Mart. 1734.

Dictum.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Alto.

Violone. Continuo.

Den - noch bleib ich stets an

Andante (♩ = 58)

forte *pp* *forte* *pp*

f *pp* *forte* *pp*

f *pp* *forte* *pp*

dir, denn du hältest mich bei meiner rechten Hand, du lei - test mich, du lei -

cresc.

- test mich nach deinem, nach deinem Rat und nimmest mich endlich mit Eh -

- ren, mit Eh - ren an.

forte *forte* *forte* *tr*

rit. *a tempo* *rit.* *dimin.* *p*

Aria.

Violini unisoni.

Viola.

Basso.

Violone. Continuo.

Allegro moderato (♩ = 56)

mf *cresc.* *f*

Dennoch bleib ich stets an dir, Je - su, willst du mich ver - ach - ten, muß ich

lei-den, muß ich schmachten, sprichst du: wei-che nur von mir, den - noch bleib ich stets an

7 6 6 4 7 4 3 6 6 4 2

dir. Gibt mir selbst der Sa-tanSchlä-ge, dein Er-barmen wird nicht

6 4 5 6 7 6 7 6 7 6

re-ge, kommt die Not, bis zum Tod, den - noch bleib ich stets an dir,

6 4 4 3 4 3 6 6 7 3 6 4 2

dim.

dennoch bleib ich stets an dir. —

dim. *p* *cresc.* *rit.*

Recitativo.

Basso. Es geht zwar schmerzlich nah, wenn Gläu-bi-ge in schwe-ren Leiden-s-we-hen um -

Violone. Continuo. *mf*

sonst um Rettung fle-hen. Spricht den der Feind: da, da, so muß es al-len ge-hen, bei de-nen Welt und Lust nichts

gilt, - so wird des Glaubens Licht gar oft mit Dunkel-heit umhüllt. Doch die ver-borg-ne Kraft des Herrn ist niemals

fern; denn er ver-läßt die Sei-nen nicht. Der star-ke Prü-fungs-wind muß nur die Glau-bens-flam-men

mehren; drum, scheint gleich Jesus fremd ge-sinnt, so spricht ein Gläu-bi-ger: ich will ihn den-noch eh-ren.

Aria.
Vivace.

Violini unisoni.

Viola.

Canto.

Violone. Continuo.

Vivace (♩ = 54)

mf *cresc.* *f*

To - bet nur ihr Prü - fungswellen, ihr Prü - fungswellen,

pp *forte* *pp* *forte* *forte*

mf *p* *cresc.*

pp

pp

pp

schaube, schaube, fre - cher Fürst der Höl - len, Trutz, Trutz, mein Glaubeweicht doch

mf

cresc.

forte

pp

forte

pp

nicht, mein Glaubeweicht doch nicht, mein Glau - beweicht doch nicht, weicht doch

forte

pp

forte

pp

nicht. To - bet nur ihr Prü - fungswellen, ihr Prü - fungswel - len,

mf

mf

dim.

cresc.

schaube, schaube, frecher Fürst der Höl - len, frecher Fürst der Höllen, Trutz. Trutz, mein Glaubeweicht doch

nicht, mein Glau - be weicht doch nicht.

forte

forte

forte

rit.

a tempo

Je - sus Wort und sein

pp

rit.

p

Herz sind mir bekannt, und sein Herz sind mir bekannt, die - ser - Port stehet mir zur Zuflucht of - fen,

tr

pp

die - ser - Port stehet mir zur Zuflucht of - fen, wankt die Schwachheit in dem

cresc.

mf

Hof-fen, Je - - - sus reicht mir sei - ne Hand, wankt — die Schwachheit in dem

Hof-fen, in dem Hof-fen, Je - - - sus reicht — mir sei-ne Hand. Da capo.

Recitativo.

Canto. O Seele, sei nur un-verzagt, und weiche nicht aus deines Glaubens Schranken, ob Jesus Allen Trost versagt. Er

Violone. Continuo.

prüft dich nur, ob du beständig bist, verbleibst du treu, so wirst du ihm noch danken, daß er dein Gott und Hel-fer ist.

Choral.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Canto.

Alto.

Basso.

Violino Continuo.

Hoff o du ar - me See - le,
 Hoff o du ar - me See - le,
 Gott wird dich aus der Höh - le,
 Gott wird dich aus der Höh - le,

Andante (♩ = 96)

hoff und sei un - ver-zagt, mit gro - ßenGna - den

hoff und sei un - ver-zagt, mit gro - ßenGna - den
 da dich derKum - mer plagt,

da dich derKum - mer plagt, mit gro - ßenGna - den

rük - ken, er-war - te nur die Zeit, so wirst duschon er-blik - ken
 rük - ken, er-war - te nur die Zeit, so wirst duschon er-blik - ken
 rük - ken, er-war - te nur die Zeit, so wirst duschon er-blik - ken

cresc.

die Sonn der schön-sten Freud.
 die Sonn der schön-sten Freud.
 die Sonn der schön-sten Freud.

dimin. *rit.*