

MEDJÉ

CHANSON ARABE.

Poésie de JULES BARBIER.

à M^{me} JULES BARBIER.

N^o 3.

Allegretto. (molto moderato)

PIANO. *p*

cre - - - - - scen do.

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the first system of the song. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The music is marked 'PIANO' and 'p'. The treble staff contains a melody with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics 'cre - - - - - scen do.' are written below the treble staff.

O Medjé, — qui

f *dim.* *p* *p*

Detailed description: This system contains the vocal line and piano accompaniment for the second system. The vocal line is on a single treble clef staff, starting with a whole rest followed by the lyrics 'O Medjé, — qui'. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef). The music is marked with dynamics: *f* (forte), *dim.* (diminuendo), and *p* (piano). The piano part continues with a rhythmic accompaniment.

d'un souri - re Enchainas ma liber - té — Sois fiè - re de ton em.

Detailed description: This system contains the vocal line and piano accompaniment for the third system. The vocal line is on a single treble clef staff with the lyrics 'd'un souri - re Enchainas ma liber - té — Sois fiè - re de ton em.'. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef). The music is marked with a hairpin crescendo symbol (<) in the treble staff. The piano part continues with a rhythmic accompaniment.

- pi - re Com - mande à ma volon - té Na - guère en - core, sans en -

dim *p* *cresc.*

- tra - ves, Com - me l'oiseau dans les airs Ton re -

dim. *p*

- gard a fait es - cla - ve Le libre enfant des dé -

cresc. *f* *dim.* *p*

- serts Med - jé! Med - jé! La

p *cresc.*

voix — de l'amour mē — me De — vrait — te dé — sar —

p

— mer — Hé — las! — Tu doutes que je t'aime

cre — scen — do. *f* *f*

Quand je meurs de t'ai — mer! — Quand je meurs de t'ai — mer! —

dim *p* *pp colla voce.* Tempo.

cre — scen — do. *f* *dim.*

Ces bijoux — que Ton l'envi — e — J'ai vendu pour les pay-

p

- er — In — gra — te plus que ma vi — e — Mes ar — mes et mon cour-

dim.

- sier! — Et tu deman — des quels charmes Tien — tent mon cœur en — i —

cresc. *dim.*

- vré? — Tu n'as donc pas vu mes lar — mes?.. Tou — te la nuit j'ai pleu-

p *cresc.* *dim.* *p*

- ré! — Med - jé! — Med - jé! — Les

pleurs — de l'amour mè - me De - vraient — te dé - sar -

- mer! — Hé - las! — tu dou - tes que je

cre - scen - do. *f*

t'aime Quand je meurs de t'ai - mer!.. — Quand je meurs de t'ai -

f *dim.* *p* *pp colla voce.*

- mer!

Tempo.

cre - scen - do.

Tu veux li - re dans mon â - me

p

Pour y voir ton nom vain - queur! — Eh bien! prends donc cet - te

la - me Et plou - ge la dans mon cœur! — Re -

dim. *p*

- gar - de sans é - pou - van - te Et sans regrets su - per -

cresc. *dim.*

- flus — Ton i - mage encor - vi - van - te Dans ce

p *cresc.* *dim.*

cœur — qui ne bat plus — Med - jé! — Med -

p *p*

- jé! — Le sang — de l'amour mê - me De -

p

vrait te dé-sar-mer! Hé-las!

cre-scen-do.

estinto.
tu dou-tes que je t'ai-me Quand je meurs de t'ai-

molto rit.

f *p* *dim.*

-mer! Quand je meurs de t'ai-mer!

p *pp colla voce.* *Tempo.* *cre-*

-scen-do.

f *dim.*