

63.

IL GELSOMINO.

Son gelsomino, son picciol fiore.

SOPRANO.

6 6 7 7 $\frac{4}{2}$ 6 4 3 $\frac{6}{4}$ 6 6 6 5 4 3

Son gel-so mi-no, son pic-ciol fio-re, ma, più del gi-glio son a-mo ro-se,

6 6 5 6 $\frac{6}{5}$ 3 # 5 7 $\frac{7}{4}$ # 5

le nin-fe bel-le del mio can-dor, ma più del gi-glio son a-mo ro-se, le-

6 # 6 6 6 6 6 6

- nin-fe bel-le del mio can-dor.

$\frac{6}{4}$ 6 7 7 $\frac{6}{3}$ # 6 6 7 7 6 $\frac{4}{2}$ 6 4 3

Son gel-so - mi - no, son pic - ciol fio - re, ma - più del gi - glio son - a - mo - ro - se le - nin - fe

6 9 7 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

bel - le, le - nin - fe bel - le del mio can - dor, del mio can - dor, del mio can - dor, ma - più del

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

gi - glio son - a - mo - ro - se le nin - fe bel - le, - le nin - fe bel - le del mio can - dor.

6 6 6 6 6 6 7 6 6 6 5 6 6 6 6 6

Han le mie fo - glie sì - gra - to o -

7 7 6 4 2 4 2 6 6 6 6 5 4 3 (Fine.) 6 5 # 2 3 6 5

- do - re, che più so - a - ve non - han le ro - se - ben - chè re - gi - ne - de - gli al - tri fior, han - le mie

6 4 6 6 6 6 5 4 3 4 2 5 6 7 6 # 5 #

fo - glie sì - gra - to o - do - re, che - più so - a - ve non - han le ro - se ben - chè re - gi - ne de -

6 6 5 # 6 6 5 # 4 2 6 # 6 3 3 7 5

- gli al - tri fior, - ben - ché re - gi - ne de - gli al - tri fior.

Da Capo.

4 6 # 6 6 # 6 6 5 6 6 4 #

Tre - mo - lan - te e leg - gie - ro stretto fra ver - di e ben di - spo - ste fron - de bel ve -

6

- der - mi or - na - men - to a un va - go cri - ne; e lie - ve - men - te ver la guan - cia io stes - so dar e

6 5 6 4 2 6

pren - der bel - lez - za a un tem - po i - stes - so. Quand' u - no stuol di fior me - co ab - bel - li - sce u - na brillan - te

b 6 6

te - sta o un mol - le se - no, fas - si di me più sti - ma, e la can - di - da

6

man di chi s'a - do - ra, mi pon' com' in tri - on - fo a - gli al - tri in - ci - ma.

6 6 5 b 4 2 # #

The musical score consists of seven systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 12/8. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. The vocal line includes lyrics in Italian, with some words in italics. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. The score concludes with the publisher's information 'H. W. 51.'

Spes-so mi sen-to dir da vez-zo-set-ta boc-ca: sei bel-lo, gra-to e a-ma-bi-le, o
ca-ro gel-so-min, ca-ro! sei bel-lo, sei gra-to, sei bel-lo, gra-to e a-
-ma-bi-le, o ca-ro gel-so-min, sei bel-lo, sei gra-to! Spes-so mi sen-to
dir da vez-zo-set-ta boc-ca, da vez-zo-set-ta boc-ca: sei bel-lo, gra-to e a-ma-bi-le, o
-min, ca-ro! sei bel-lo, sei gra-to, sei bel-lo, gra-to e a-ma-bi-le, o

H. W. 51.

ca - ro gel - so - min, ca - ro, o ca - ro gel - so min!

6 4 4 2 6 4+ 3 7 6 6 5 6 4 5 6 6 4 5 5 2 7 6 4 2 6 4

E spes - so in un so - spir, che pas - sa e che mi toc - ca, go - do sen - tir che in - vi - dia - no gli a -

6 6 4 5 6 6 6 6 6 5 4 2 4 2 7 6 4 2

- man - ti il mio de - stin, e spes - so in un so - spir che pas - sa e che mi toc - ca go - do sen - tir che in - vi - dia - no.

6 7 7 7 6 4 6 6 3 6

go - do sen - tir che in - vi - dia - no gli a - man - ti il mio de - stin, gli a - man - ti il mio de - stin.

4 2 5 5 6 4 3 6 6 6 4 5 7 6 6 6 6 6 6 4 5

Da Capo.