

6. AGNUS DEI

de la misa Dum complerentur

Transcripción: Higinio Anglés

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Musical score for the first system of 'Agnus Dei'. The score is written for six vocal parts: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The lyrics are: A - gnus De- i, A - gnus De- i, A - gnus De- i, A - gnus De- i, A - gnus De- i.

Musical score for the second system of 'Agnus Dei'. The score is written for six vocal parts: C (Cantus), A1 (Altus I), A2 (Altus II), T1 (Tenor I), T2 (Tenor II), and B (Bassus). The lyrics are: i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

14

C ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

A1 di: mi - se - re - re no -

A2 pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

T1 -lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

T2 - di: mi - se - re - re no -

B mi - se - re - re no -

21

C bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

A1 bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

A2 -bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

T1 - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

T2 bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

B bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

28

C mi - se-re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis.

A1 no - bis, no - bis, mi - se-re-re no - bis.

A2 bis, mi - se - re-re no - bis.

T1 no - bis, mi - se-re - re no - bis.

T2 no - bis, mi - se - re-re no - bis.

B -re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

35

C A - gnus De - i, A - gnus

C2 A - gnus De - i,

A1 A - gnus De - i, A - gnus De - i, A -

A2 A - gnus De - i,

T1 A - gnus De - i, A - gnus De -

T2 A - gnus

B A - gnus De -

43

De - i, qui tol-lis pec - ca-ta mun- di, qui tol-lis
 A - gnus De- i, qui tol-lis pec - ca-ta mun-
 gnus De - i, qui tol-lis pec - ca-ta mun -
 qui tol-lis pec - ca-ta mun - di, pec-ca-ta
 i, qui tol-lis pec - ca-ta mun - di,
 De - i, i,
 A - gnus De- i, qui tol-lis pec - ca-ta mun -

51

pec- ca - ta mun - di: do-na no-bis pa - cem,
 di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di: do-na no-bis pa - cem,
 -di, qui tol-lis pec - ca-ta mun - di: do - na no-bis
 mun - di: do-na no - bis pa - cem, do - na no-bis
 qui tol-lis pec - ca - ta mun - di: do - na
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do-na no-bis pa - cem,
 -di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: do - na no-bis

59

C do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

C2 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

A1 pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A2 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

T1 no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T2 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

B pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

66

C cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

C2 - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

A1 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

A2 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

T1 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

T2 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

B do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.