

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY'S
ZWEISTIMMIGE LIEDER
MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE.

Aus Op. 63.

- No. 1. „Ich wollt meine Lieb' ergösse sich all' in ein einzig Wort“ Pr. 7½ Ngr.
- 2. **Abschied der Zugvögel:** „Wie war so schön doch Wald und Feld“ - 7½ -
- 3. **Gruss:** „Wohin ich geh' und schaue“ - 7½ -
- 4. **Herbstlied:** „Ach wie so bald verhallet der Reigen“ - 10 -
- 5. **Volklied:** „O säh' ich auf der Haide dort im Sturme dich“ - 7½ -
- 6. **Maiglöckchen und die Blümelein:** „Maiglöckchen läutet in dem Thal“ . . . - 10 -

Aus Op. 77.

- No. 1. **Sonntagmorgen:** „Das ist der Tag des Herrn“ Pr. 7½ Ngr.
- 2. **Das Aehrenfeld:** „Ein Leben war's im Aehrenfeld“ - 10 -
- 3. **Lied aus Ruy Blas:** „Wozu der Vöglein Chöre belauschen“ - 10 -

Eigenthum der Verleger.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.
LONDON, EWER & Co.

SONNTAGSMORGEN.

Andante sostenuto .

Felix Mendelssohn - Bartholdy Op.77. N° 1.

SOPRANO I:

Das ist der Tag des Herrn!
An - be - tend knie ich hier,

SOPRANO II:

Andante sostenuto .

Pianoforte.

cresc. *f* *p* *pp*

Das ist der Tag des Herrn! Ich bin so früh auf wei - ter Flur, noch ei - - ne
An - be - tend knie ich hier, o süßes Graun ! Ge hei - mes Wehn! als knie - ten

cresc. *f* *p* *pp*

Das ist der Tag des Herrn! Ich bin so früh auf wei - ter Flur, noch ei - - ne
An - be - tend knie ich hier, o süßes Graun ! Ge hei - mes Wehn! als knie - ten

cresc. *f* *p* *pp*

cresc. *Dimin.*

Mor - gen - glo - cke nur, nun Stil - - - le nah und fern, nun Stil - - le nah und
 Vie - le un - ge - sehn und be - - - te - ten mit mir, und be - - te - ten mit

cresc. *Dimin.*

Mor - gen - glo - cke nur, nun Stil - - - le nah und fern, - nun Stil - - le nah und
 Vie - le un - ge - sehn und be - - - te - ten mit mir, und be - - te - ten mit

cresc. *f* *p*

p *cresc.* *f*

fern. Der Him - mel nah und fern, der Him - mel nah und
 mir. mir.

p *cresc.* *f*

Der Him - mel nah und

cresc. *f*

p fern, es ist so still ——— und fei-er - lich, *pp* so ganz als wollt' er öff - nen sich.

p fern, es ist so still ——— und fei-er - lich, *pp* so ganz als wollt' er öff - nen sich. *cresc.* Das ———

f Das ——— ist der Tag des Herrn!

f — ist der Tag des Herrn! *f* Das ——— ist der Tag des Herrn!

cresc. *f* *p*

(Umland.)