

„Vöglein, wohin so schnell?“
„Bird say, whither thy flight?“

E. Geibel.

R. Franz, Op. 1. N° 11.

N° 11.

Andante.

Allegretto con grazia.

Singstimme.

Pianoforte.

Vög - lein, wo - hin so schnell? „Nach Nor - den, nach
Bird say, whi - ther thy flight? „Oh north - ward I'm

Nor - den! Dort scheint die Son - ne nun so hell, dort ist's nun Früh -
steer - ing! Thereshines the sun so warm and bright, there is the spring

ling ge - wor - - den.“ Oh
now ap - pear - - ing. Oh

moderato.

Vög - lein mit den Flü - geln bunt, und wenn du kommst zum
sweet bird with the plu - mage gay, shouldst hap - ly by the

Lin - den - grund, zum Hau - se mei - ner Lie - - ben, dann
lime trees stray, her dwel - ling near, by to - - ken, then

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sag' ihr, dass ich Tag und Nacht von ihr ge - träumt an
tell her, that by day and night, my dreams and thoughts to

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sie ge - dacht, und dass ich treu ge - blie - - ben.
her take flight, and that my faith's un - bro - - ken.

mf

mf

Ped. * Ped. * Ped. *

Und die Blu - men im Thal grüss' tau - send, tau - send Mal!
To the flow'rs sweet and fair a thou - sand greet - ings bear!

pp *mf*

P *mf*