rit. **E** *a tempo*

rit. con sord. *a tempo*

rit. con sord.

rit. *a tempo* con sord.

dimin. e rit. **E** *a tempo*

8va bass

con sord.

sempre p

molto rit.

III.

Quasi Valse.

Quasi Valse.

pizz.

a tempo

rit.

poco rit.

pa tempo

poco rit.

poco rit.

poco rit.

cresc.

poco rit.

A

a tempo

pizz.

f

a tempo

f

a tempo

f

A a tempo

f

Ped.

arco

rit.

rit.

a tempo

dimin. e rit.

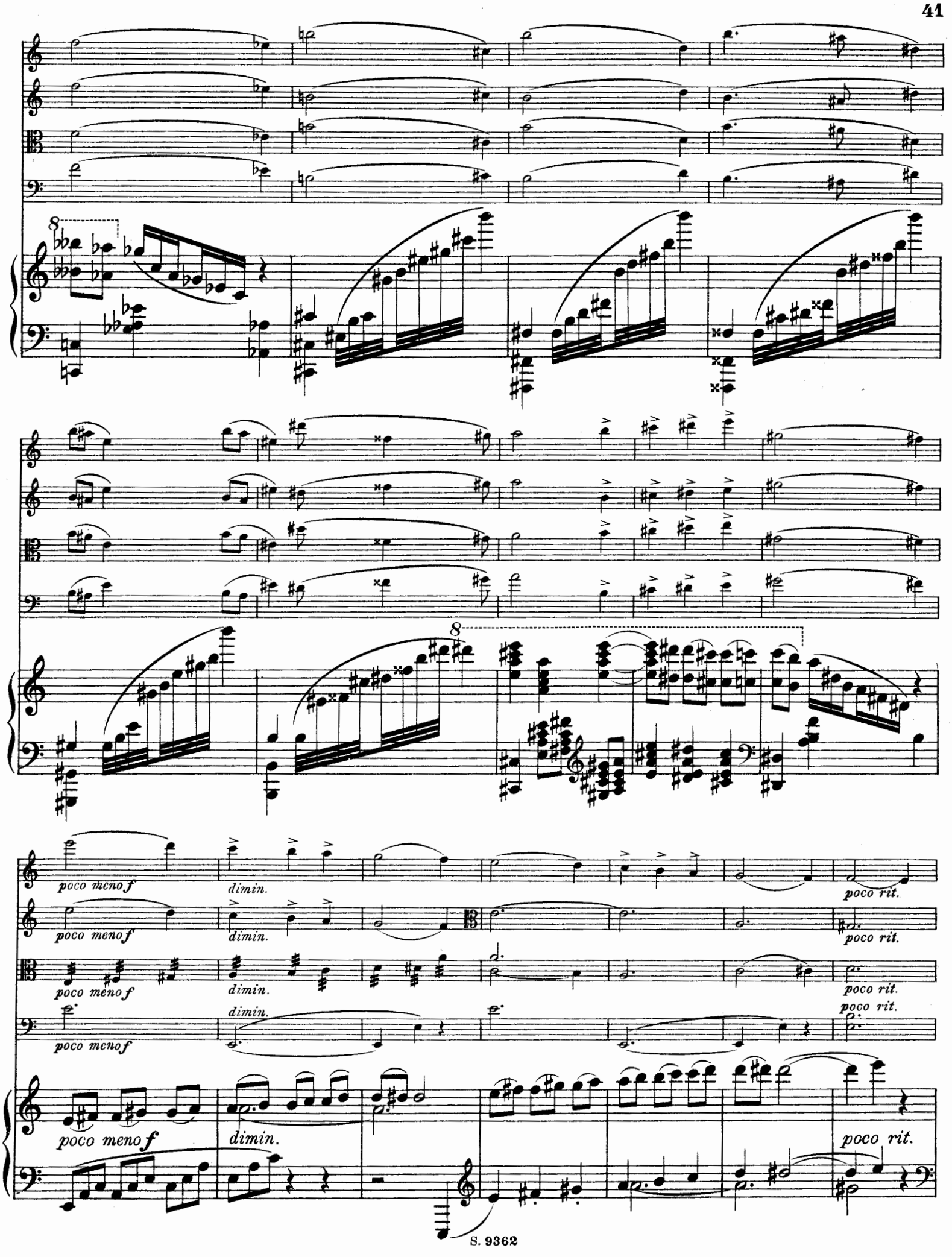
p a tempo

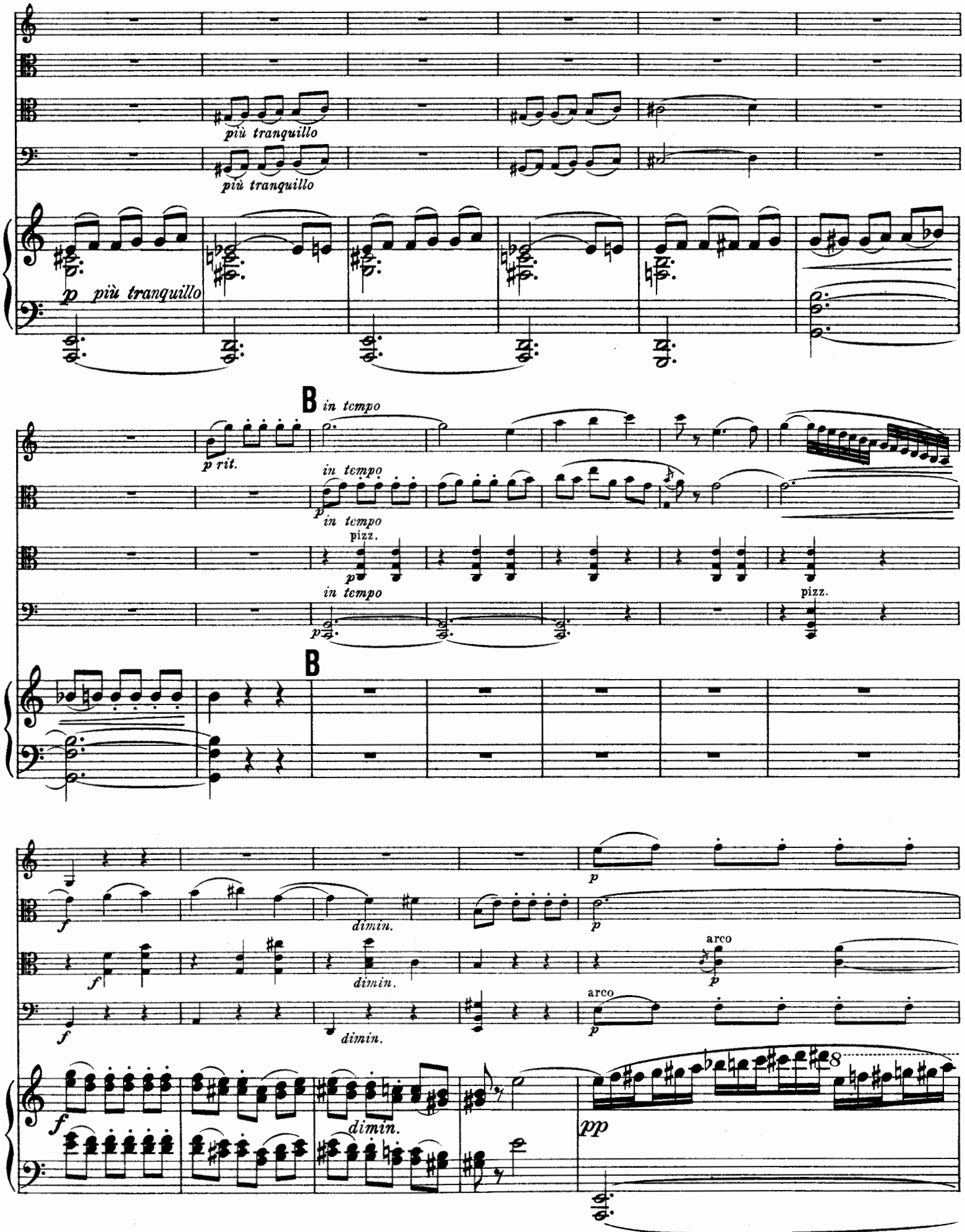
cresc.

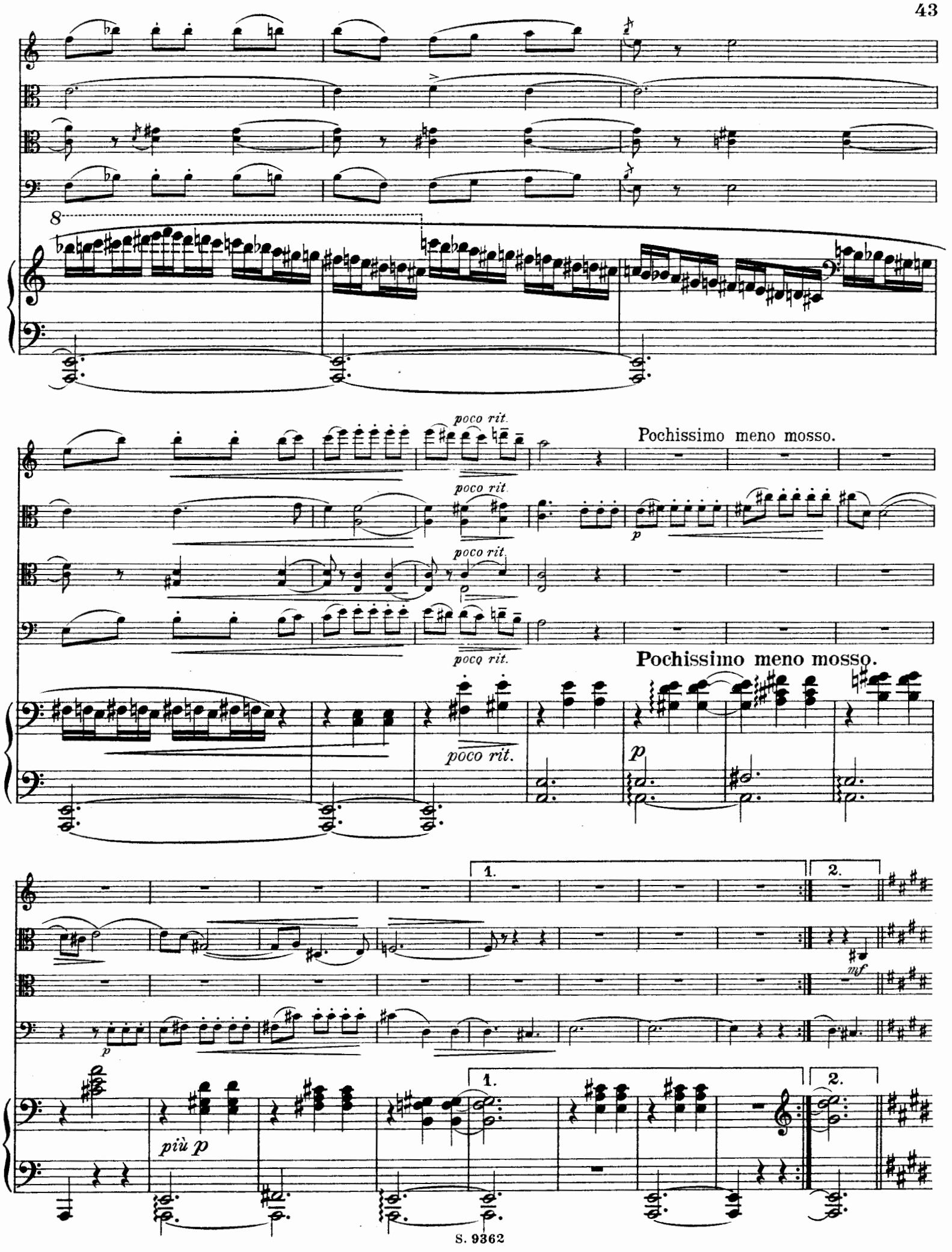
ff appassionato

appassionato

m. g.


8
8
poco meno f
dimin.
poco rit.
poco meno f
dimin.
poco rit.
poco meno f
dimin.
poco rit.
poco meno f
dimin.
poco rit.
poco meno f
dimin.
poco rit.


più tranquillo
più tranquillo
p più tranquillo
B
in tempo
p rit.
in tempo
p
in tempo
pizz.
p
in tempo
p
pizz.
B
f
dimin.
p
f
dimin.
arco
p
f
dimin.
arco
p
f
dimin.
pp


8
poco rit.
Pochissimo meno mosso.
p
poco rit.
Pochissimo meno mosso.
poco rit.
p
1.
2.
mf
p
più p
1.
2.

a tempo poco più mosso.

sul G

mf

a tempo poco più mosso.

p

simile

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

mf poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

f

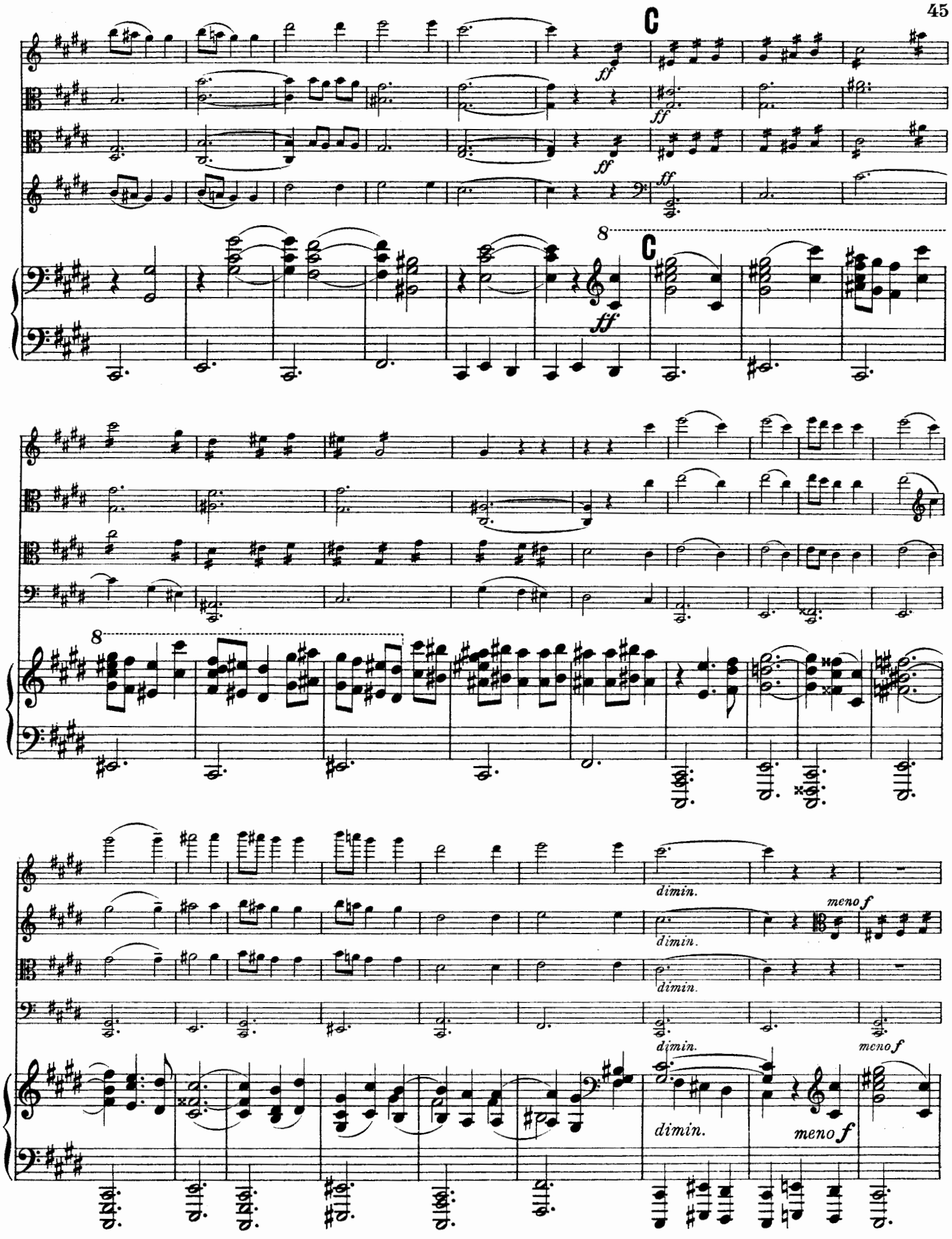
f

f

f

f

con 8va bassa


C
ff
8
C
ff
dimin.
meno f
dimin.
dimin.
dimin.
meno f
dimin.
meno f

poco a poco

poco a poco

poco a poco

con 8va

senza 8va

dimin.

dimin.

p

dimin.

p

ritard.

ritard.

ritard.

p

ritard.

D a tempo primo.

sfz p

sfz p

pizz.

f p

D a tempo primo.

p fz p

a tempo

ritard. p a tempo

cresc. f ritard.

cresc. f ritard.

f arco ritard. p a tempo

cresc. f ritard. p a tempo

a tempo

poco rit. p a tempo

poco rit. p a tempo

poco rit. p a tempo

poco rit.

poco rit.

poco rit.

cresc.

poco rit.

E

a tempo

pizz.

f

arco

a tempo

f

a tempo

f

E

a tempo

f

Ped.

rit.

rit.

a tempo

p

dimin. e rit.

a tempo

p

dimin. e rit.

a tempo

p

dimin. e rit.

a tempo

p

dimin. e rit.

p a tempo

dimin. e rit.

F

f

ff appassionato

cresc.

f

ff appassionato

f

ff appassionato

f

ff appassionato

F appassionato

ff

m. g.

8

poco meno f

poco meno f

poco meno f

poco meno f

poco meno f

dimin.

dimin.

dimin.

dimin.

dimin.

poco rit.

poco rit.

poco rit.

poco rit.

più tranquillo

poco rit.

p

più tranquillo

più tranquillo

p ril.

G in tempo

in tempo

p

in tempo

pizz.

p

in tempo

p

pizz.

f

f

f

G

f

p

dimin.

p

arco

dimin.

p

arco

dimin.

p

dimin.

8

pp

poco rit.

poco rit.

pochissimo meno mosso

poco rit.

poco rit.

p

pochissimo meno mosso

poco rit.

p

più p

quasi a tempo

p

quasi a tempo

quasi a tempo

ff

ff

ff

ff

ff

attacca

Ped.

IV.

Allegro non troppo.

a tempo giusto

ff *a tempo giusto*

ff *a tempo giusto*

ff *a tempo giusto*

ff

Allegro non troppo.

a tempo giusto

ff *poco rubato*

(Russisches Volkslied.)

mf

mf

pizz.

ff

mf arco

mf

ff

mf

poco cresc.

f

poco cresc.

f

poco cresc.

f

poco cresc.

f

mf

poco meno f

cresc.

f

ff

A

meno f e molto espressivo

A

mf

mf

dimin.

menof

dimin.

espress.

dimin.

p

p

dimin.

rit.

p

in tempo

fmolto espressivo

rit.

p

in tempo

fmolto espressivo

rit.

p

in tempo

fmolto espressivo

rit.

p

molto espr.

in tempo

f

8

poco a poco dim.

poco a poco dim.

poco a poco dim.

poco a poco dim.

poco a poco dim.

ritard.

ritard.

ritard.

ritard.

ritard.

B

p poco accel.

p poco accel.

p poco accel.

p poco accel.

B

p a tempo ma poco tranquillo

p

p poco accel.

poco rit.

poco rit.

poco rit.

poco rit.

a tempo

a tempo

sul G

cresc.

mf

cresc.

mf

piuf

8

cresc.

mf

dimin.

ritard.

C

dimin.

ritard.

dimin.

ritard.

dimin.

C tranquillo ma poco a poco

ritard.

pp dolce

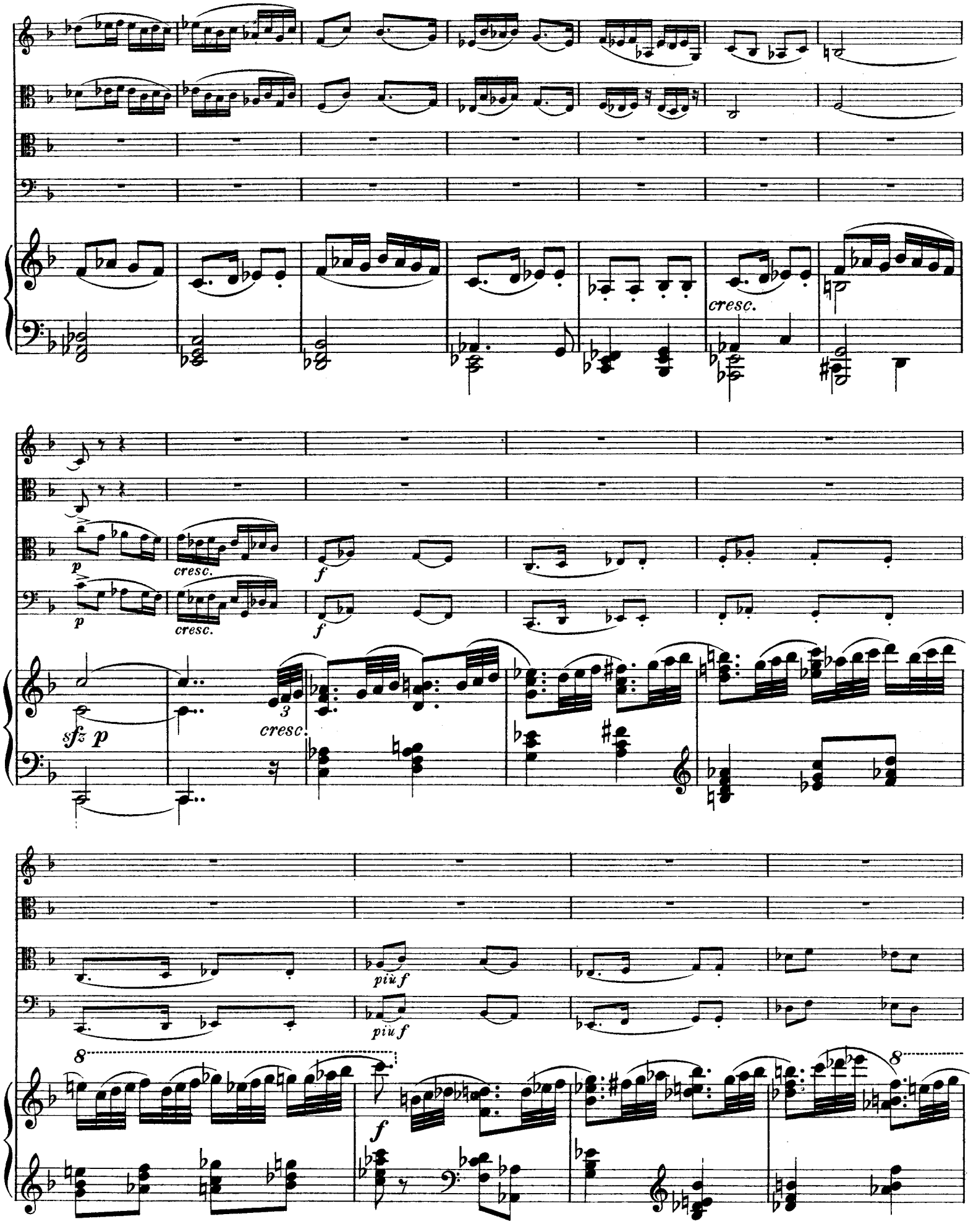
p

p

in tempo

cresc.

sfz p


cresc.
p
cresc.
f
p
cresc.
f
sfz p
3
cresc.
più f
più f
8
f
8

f

f

f

ff

D

ff

ff

ff

D

sempre f

sempre f

sempre f

sempre f

con 8va

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

ff

ff

rubato

E

E

a tempo giusto

f

f

f

a tempo giusto

poco a poco dimin.

poco a poco dimin.

poco a poco dimin.

poco a poco dimin.

p

pp

pp

pp

F *poco a poco cresc.*

poco a poco cresc.

pizz.

pizz. *poco a poco cresc.*

poco a poco cresc.

F

8

poco a poco cresc.

f

f

f arco

f arco

8

f

cresc.

ff

cresc.

ff

cresc.

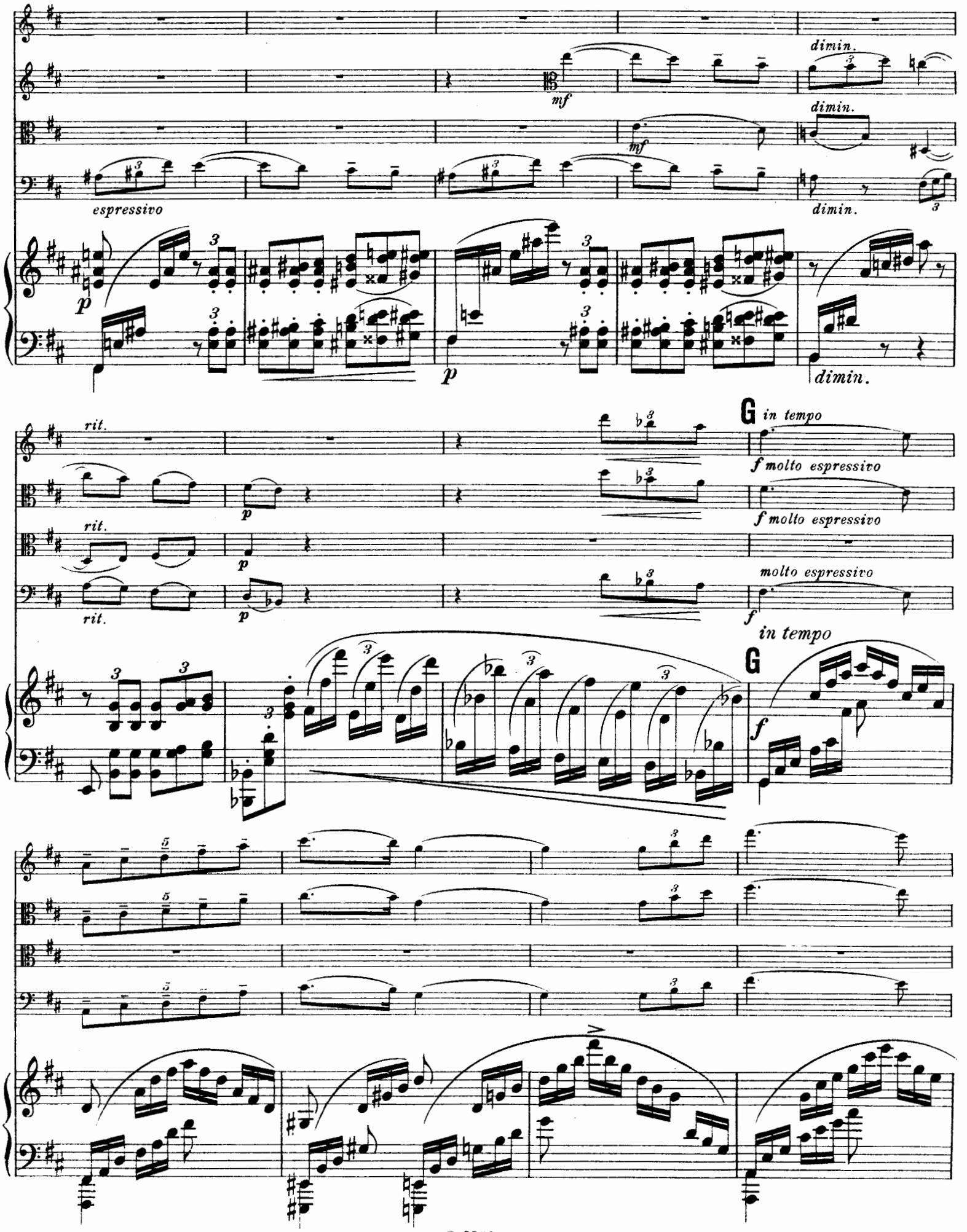
ff

cresc.

ff

molto espressivo

con passione


dimin.
mf
dimin.
mf
espressivo
dimin.
p
p
dimin.
rit.
G in tempo
f molto espressivo
p
f molto espressivo
rit.
p
molto espressivo
rit.
p
f
in tempo
G
f

più f

più f

più f

8

8

8

8

ri - - - tar - - -

poco a poco. dimin.

poco a poco dimin.

ri - - - tar - - -

poco a poco dimin.

ri - - - tar - - -

poco a poco dimin.

- dan - - - do

- dan - - - do

- dan - - - do

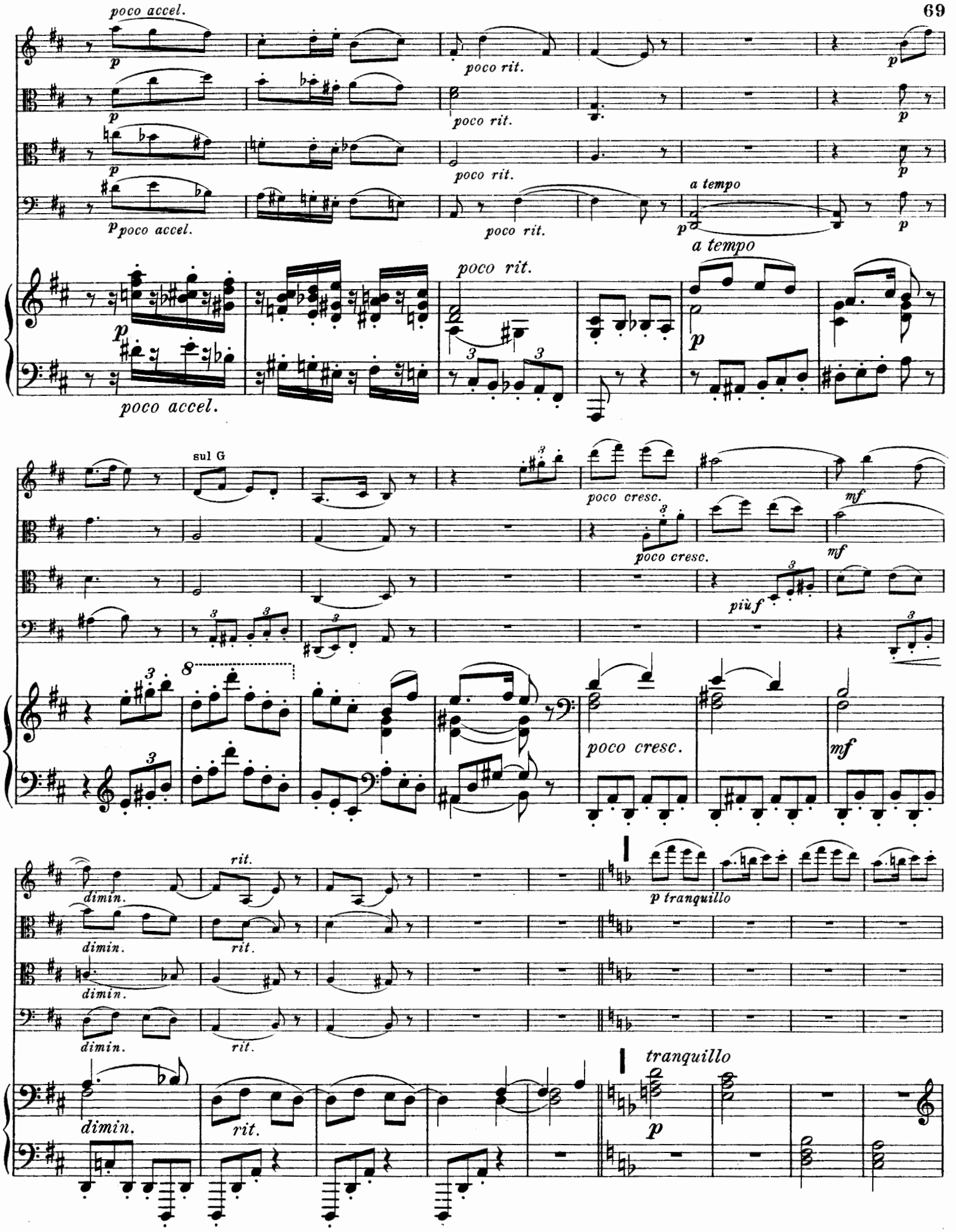
H

a tempo ma poco tranquillo

H

p

p


poco accel.
p
poco rit.
a tempo
poco accel.
sul G
poco cresc.
mf
più f
dimin.
rit.
p tranquillo
tranquillo

con sordino

p

p

poco f *dimin*

poco a poco rallentando

con sordino

p con sordino

p

p con sordino

p

p *poco a poco rallentando*

poco f *dimin.*

più tranquillo

rall.

pp

poco f

p

rall. *pp*

poco f *dimin.*

p

pp

pizz.

p arco

rall.

pp

più tranquillo

rall.

dimin.

p

pp

S. 9362

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Hervorragende Werke

für

Kammermusik

aus dem Verlage der

Schlesingerschen

Buch- u. Musikhandlung

(Rob. Lienau)

Berlin W., Französische Str. 23.

C. Haslinger qdm. Tobias

Wien, Tuchlauben 11.

Duos.

	ℳ ₰
Atherton, P. **Suite** für Violine und Klavier, Op. 4: Praeludium, Romanze, Scherzo, Finale	6 —
Brockway, H. **Sonate** (G-moll) für Violine und Klavier, Op. 9	6 —
Franck, R. **Sonate** (D) für Violine und Klavier, Op. 14	6 —
— **Sonate** (D) für Violoncello und Klavier, Op. 22	8 —
Hollaender, Al. **Suite** für Violine und Klavier, Op. 40: Adagio, Gavotte, Air, Passepied	3 50
Juon, P. **Sonate** (A) für Violine und Klavier, Op. 7	8 —
Kiel, Fr. **Sonate** (D) für Violine und Klavier, Op. 16	6 80
Loewe, C. **Schottische Bilder** für Violine oder Violoncello oder Klarinette (in C) und Klavier, Op. 112	2 50
Offenbach, J. **La Musette,** für Violoncello und Klavier, Op. 24. Neue Ausgabe für den Konzertgebrauch von N. Salter	2 —
Wilhelmj, A. **Deutsche Suite** (nach Bach): Praeludium, Loure, Menuett, Gavotte als Rondo, für Violine und Klavier	5 —
— **Italienische Suite** (nach Paganini): Air, Marsch, Barcarole, Romanze, Moto perpetuo, für Violine und Klavier	6 —
Beethoven, L. v. **Kreutzer-Sonate** (A) für Violine und Klavier, Op. 47. Neue Ausgabe von Aug. Wilhelmj. netto	3 —
Juon, P. **Sonate** (D) für Bratsche und Klavier, Op. 15	6 —

Trios.

	ℳ ₰
Bradsky, Th. **Trio facile et brillant** (A) für Violine, Violoncello und Klavier, Op. 45	5 —
Dvořák, A. **Trio** (B) für Violine, Violoncello und Klavier, Op 21	10 —
Frank, Ed. **Trio** (D) für Violine, Violoncello und Klavier, Op. 58	10 —
Fuchs, R. **Sieben Phantasiestücke** für Violine, Bratsche und Klavier, Op. 57 Heft I, Heft II à	4 —
— **Zwei Terzette** für 2 Violinen und Bratsche, Op. 61 No. 1 (E). Partitur netto 3 ℳ, Stimmen	3 —
No. 2 (D). Partitur netto 4 ℳ, Stimmen	4 —
Hofmann, C. **Grosses Konzert** (D moll) für 2 Violinen mit Klavier, Op. 55	10 —
Hollaender, Al. **Sechs Charakterstücke** für Violine und Violoncello (in Kanonform) mit Begleitung des Klaviers, Op. 53A Heft I, Heft II à	3 —
— Dieselben für Klarinette, Bratsche und Klavier, Op. 53B Heft I, Heft II à	3 —
Jansen, F. G. **Trio facile** (G) für Violine, Violoncello und Klavier, Op. 39	7 —
Juon, P. **Sechs Silhouetten** für 2 Violinen und Klavier, Op. 9 Heft I, Heft II à	3 —
Pirani, E. **Trio** (G moll) für Violine, Violoncello und Klavier, Op. 48	8 —
Schmidt, O. **Trio facile et brillant** (D) für Violine, Violoncello und Klavier, Op. 17	6 —
Schumann, R. **4 Stücke** in kanonischer Form (aus Op. 56) für Violine, Violoncello und Klavier eingerichtet von Al. Hollaender	5 —
Thiele, L. **Grosses Trio** (D moll) für Violine, Violoncello und Klavier	10 —
Franck, R. **Trio** (Es) für Viol., Vcllo. u. Kl., Op. 32	10 —
Juon, P. **Trio** (A moll) für Viol., Vcllo u. Kl., Op. 17	8 —

Quartette.

	ℳ ₰
Dvořák, A. **Quartett** (D) für Violine, Bratsche Violoncello und Klavier, Op. 23	10 —
— Quartett (D-moll) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello, Op. 34 . Partitur netto	6 —
Stimmen	8 —
Franck, Ed. **Quartett** (F-moll) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello, Op. 40 . Partitur netto	5 —
Stimmen	6 —
— **Quartett** (C-moll) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello, Op. 55	6 —
Henschel, G. **Quartett** (Es) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello, Op. 51 . Partitur netto	6 —
Stimmen	8 —
Juon, P. **Quartett** (D) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello, Op. 5.	12 —
Vollweiler, C. **Quartett** (Es) für Violine, Bratsche, Violoncello und Klavier, Op. 43	10 —
Wilhelmj, A. **Einleitung, Thema und Variationen** nach Schubert, für Streichquartett	4 —
— **Schubert's Duo** (Op. 162) frei bearbeitet für Streichquartett	5 —
Franck, R. **Quartett** (A) für Viol., Br., Vcllo. und Klavier, Op. 33	15 —
Fuchs, R. **Streichquartett** (A moll), Op. 62	6 —
Prohaska, C. **Streichquartett** (G), Op. 4	8 —

Quintette, Sextette u. s. w.

	ℳ ₰
Franck, Ed. **Quintett** (D) für 2 Violinen, Bratsche, Violoncello und Klavier, Op. 45	16 —
— **Erstes Sextett** für 2 Violinen, 2 Bratschen, 2 Violoncelle, Op. 41 . Partitur netto	7 50
Stimmen	12 —
— **Zweites Sextett** für 2 Violinen, 2 Bratschen, 2 Violoncelle, Op. 50 . Partitur netto	6 —
Stimmen	10 —
Hollaender, Al. **Quintett** (G-moll) für 2 Violinen, Bratsche, Violoncello und Klavier, Op. 24	12 —
Hummel, J. N. **Grosses Septett (militaire)** (C) für Flöte, Violine, Klarinette, Violoncello, Trompete, Kontrabass und Klavier, Op. 114	8 50
— **Dasselbe als Quintett** für 2 Violinen, Bratsche, Violoncello und Klavier bearbeitet von F. G. Jansen	6 50
Spohr, L. **Grosses Oktett** (E) für Violine, 2 Bratschen, Violoncello, Klarinette, 2 Hörner und Kontrabass, Op. 32. Neue Ausgabe . Partitur netto	2 —
Stimmen	10 —
— **Grosses Nonett** (F) für Violine, Bratsche, Violoncello, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn, Op. 31. Neue Ausgabe . Partitur netto	2 —
Stimmen	10 —
Juon, P. **Sextett** (C moll) für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle und Klavier, Op. 22 netto	15 —

C. G. Röder, Leipzig.