

A ENRICO CARUSO

# VIENI!

MELODIA

Versi di  
CARMELO ERRICO

N.E.

Musica di  
*L. Denza*

AND<sup>te</sup> TRATTENUTO

Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef. The melody is marked *mf* and *rit.* (ritardando).

CANTO

Canto and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is marked *p* (piano). The piano accompaniment is marked *armonioso* (harmonious).

Dal giorno che indistin - to per le ve - ne Mi corse il pri - mo fre - mi - to d'a -

Canto and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is marked *rit:.....* (ritardando). The piano accompaniment is marked *col canto* (with the voice).

- mo - re,..... Io di te pen - so, mio su - pre - mo be - ne,..... E cer - co di te

RIPRISTINO 1947

*rit.* *cres.* *cres.*

sol, cor del mio co - - - re..... Dall'azzurro dei cie - li..... a me ri -

*col canto* *cres.* *p cres*

*cres. sempre*

-splen - di,..... Tu mi sor - ri - di..... in un raggio di

*cres. sempre*

*dim.* *dim.*

so - - le,..... E qual an-giol nei so - - gni..... a me di -

*dim.*

*poco rit.* *p*

-scen - di In u - na nu - be d'oro e di vi - o - - - -

*col canto* *rit.*

*a tempo* *p*

- le..... Sen - to l'a - li - to tuo nei fior' del

*cres.*

pra - to..... E veg - go gli oc - chi tuoi ne - gli a - stri a

*cres. sempre*

se - - ra:..... Di te, sol di te pieno è il cre -

*un poco rit.* *f* *Largamente*

- a - - - - to; Vie - - ni,..... vieni al - l'a - ni - ma

mi - a,..... vieni al-l'a - ni - ma mi - a..... che pian - ge e

spe - ra, vie - ni,

*ff*

*rit.*

*ff*

vie - ni,..... vieni all'a - ni - ma mia che piange e spe - - - ra.

*rit.*

*ppp*

*col canto*

*rit.*

*stentate*