Grande Fantaisie Triomphale

sur

L'Hymne nationale Bresilien

PAR

L. M. Gottschalk

OP. 69.

à 2 mains

M 3.--

à 4 mains

Le droit d'éxécution publique est réservé.
Propriété des Editeurs.

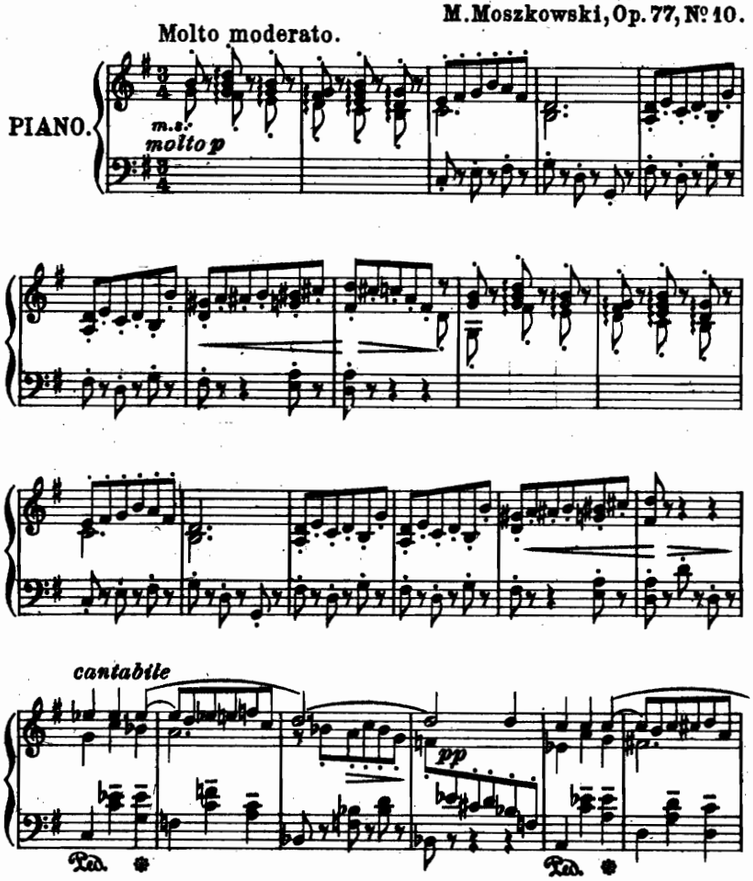
MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.
LONDON, SCHOTT & Co.
BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.
Printed in Germany

Zehn Erfolge
der neuen Salonmusik

Moszkowski, M. Op. 77, No. 10. Menuet . . . . . .
Arden, E. . . Ricordanza . . . . . .
Elgar, E. . . . Salut d'amour . . . . . .
Kronke, E. . . Valse Bijou . . . . . .
Nevin, E. . . . Narcissus . . . . . .
Nevin, E. . . . Lied der Lotosblume . . . . . .
Oehme, R. . . Maasliebchen . . . . . .
Oehme, R. . . Myrthe . . . . . .
Szulc, J. . . . Chant polonais . . . . . .
Sgambati, G. . Rêverie-Berceuse . . . . . .

Menuet.

M. Moszkowski, Op. 77, № 10.

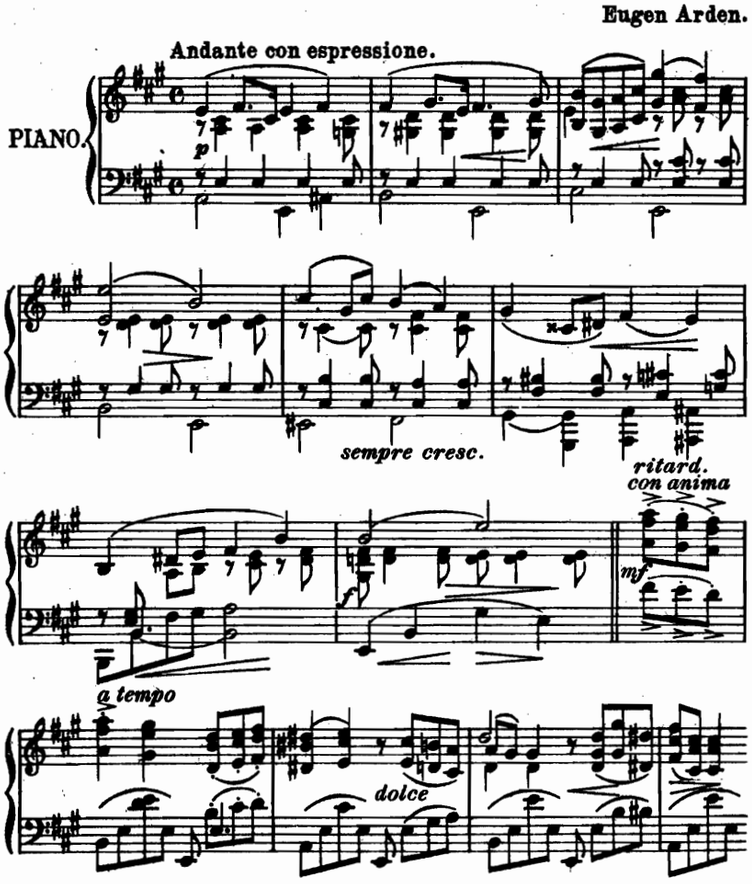


Copyright 1907 by B. SCHOTT'S SÖHNE.

Es ist unnötig, dem bekannten Moszkowski-Menuet heute noch empfehlende Worte mitzugeben. Das Geheimnis seines universellen Erfolges liegt, abgesehen von dem Alles bezwingenden Reiz seiner Erfindung, in dem geringen Schwierigkeitsgrad des Klaviersatzes.

Ricordanza.

Eugen Arden.



Copyright 1908 by B. SCHOTT'S SÖHNE.

In feiner, poetischer Melodie weiss der nordische Komponist, die Erinnerung an sonnige Stunden im Süden wach zu rufen.

à Son Altesse Jmperiale

Madame la Comtesse d'Eu.

GRANDE FANTAISIE TRIOMPHALE

sur

L'Hymne national Brésilien

pour PIANO par

L. M. GOTTSCHALK

OP. 69.

Le droit d'éxécution publique est réservé.
Propriété des Editeurs.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDON, SCHOTT & Co.

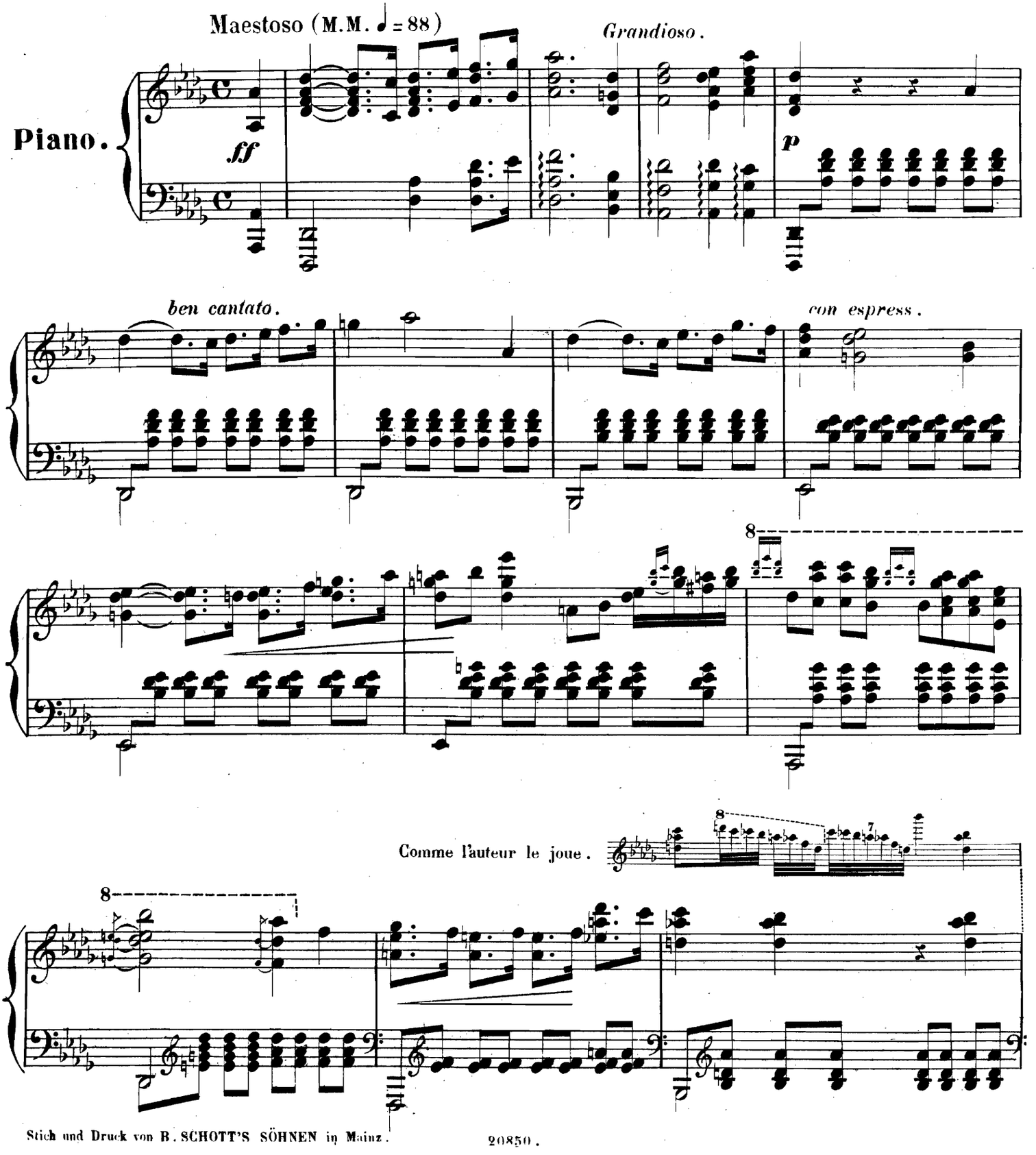
BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.

Printed in Germany

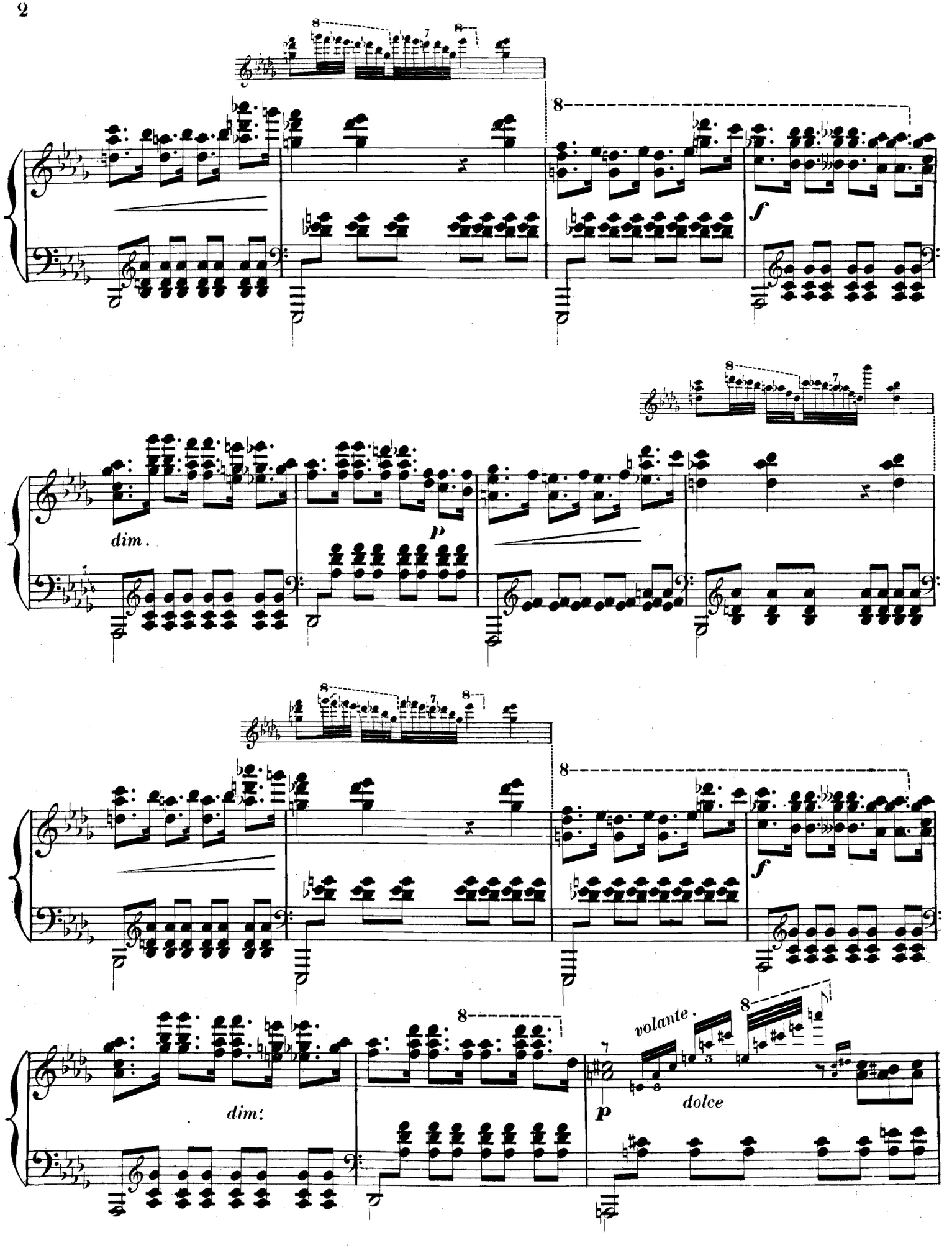
Grande Fantaisie triomphale

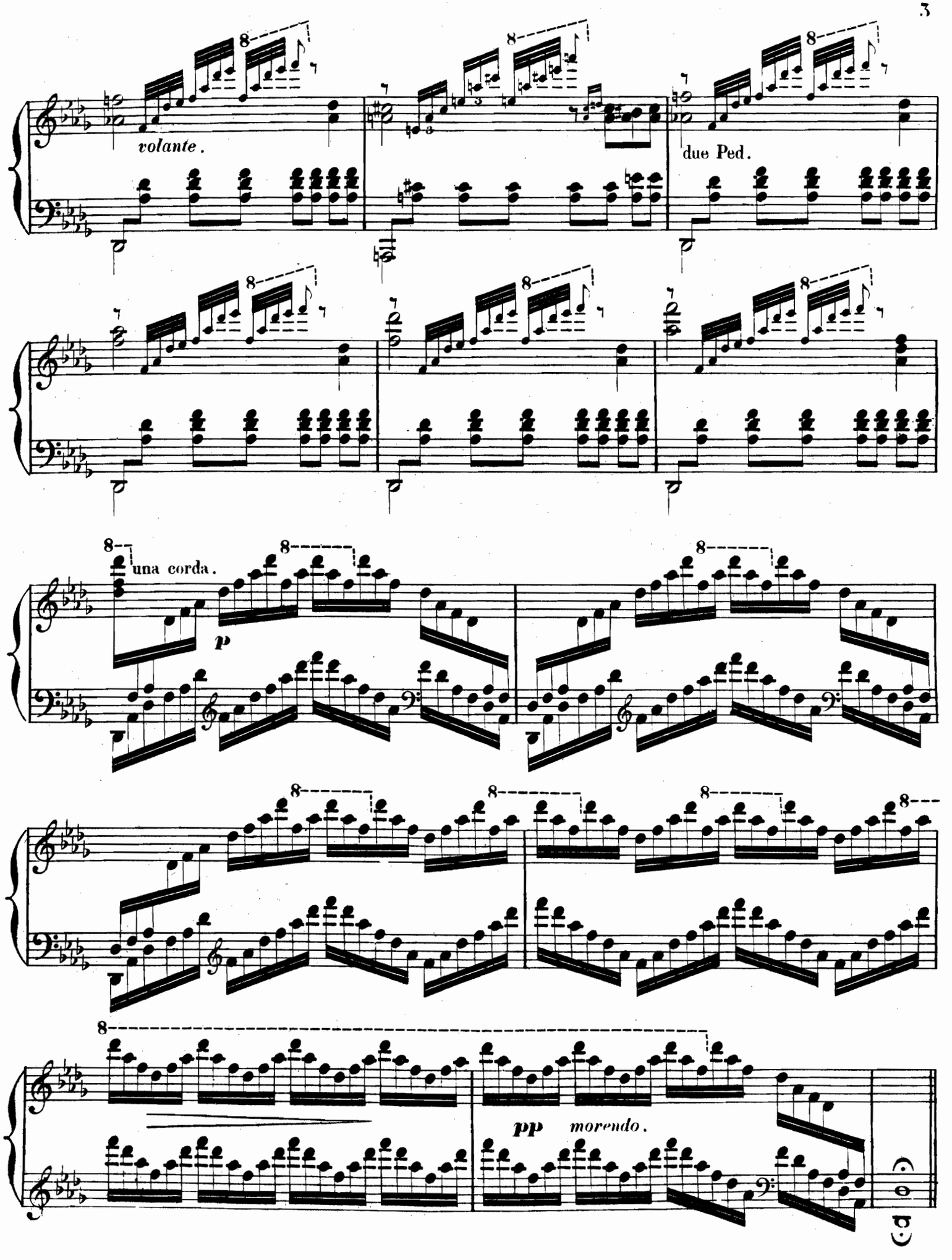
sur l'hymne national brésilien.

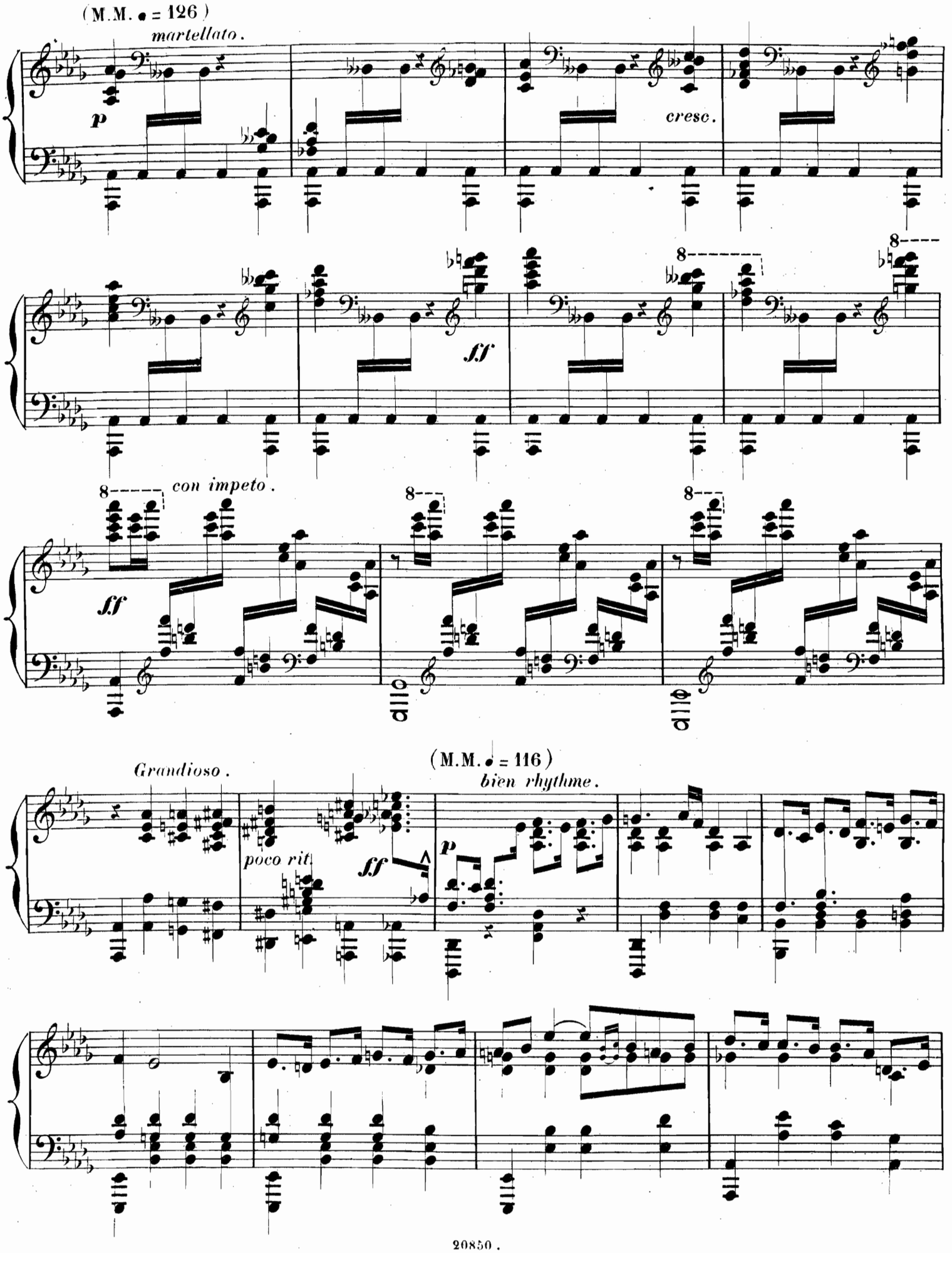
L. M. Gottschalk Op. 69.

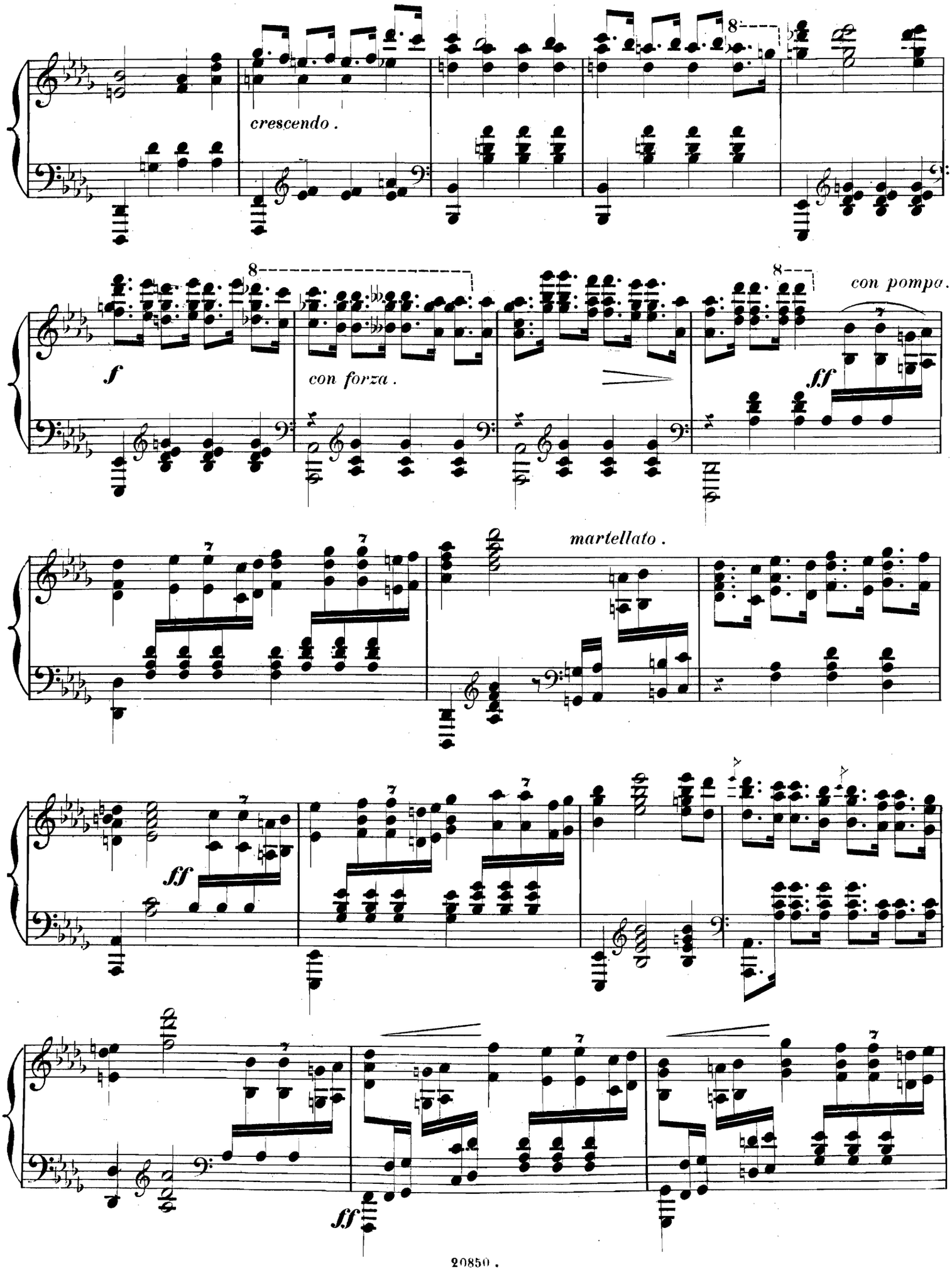


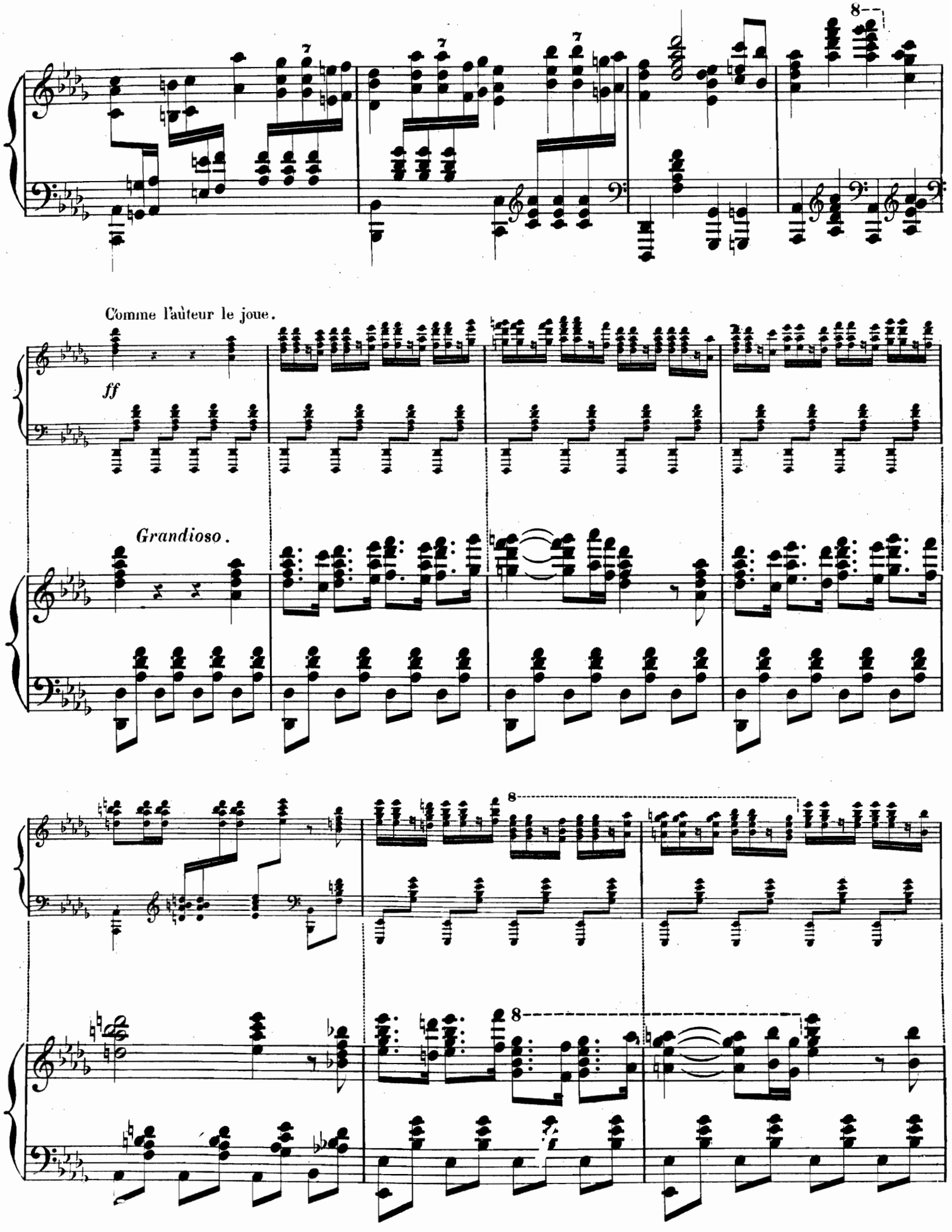
Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNEN in Mainz. 20850.

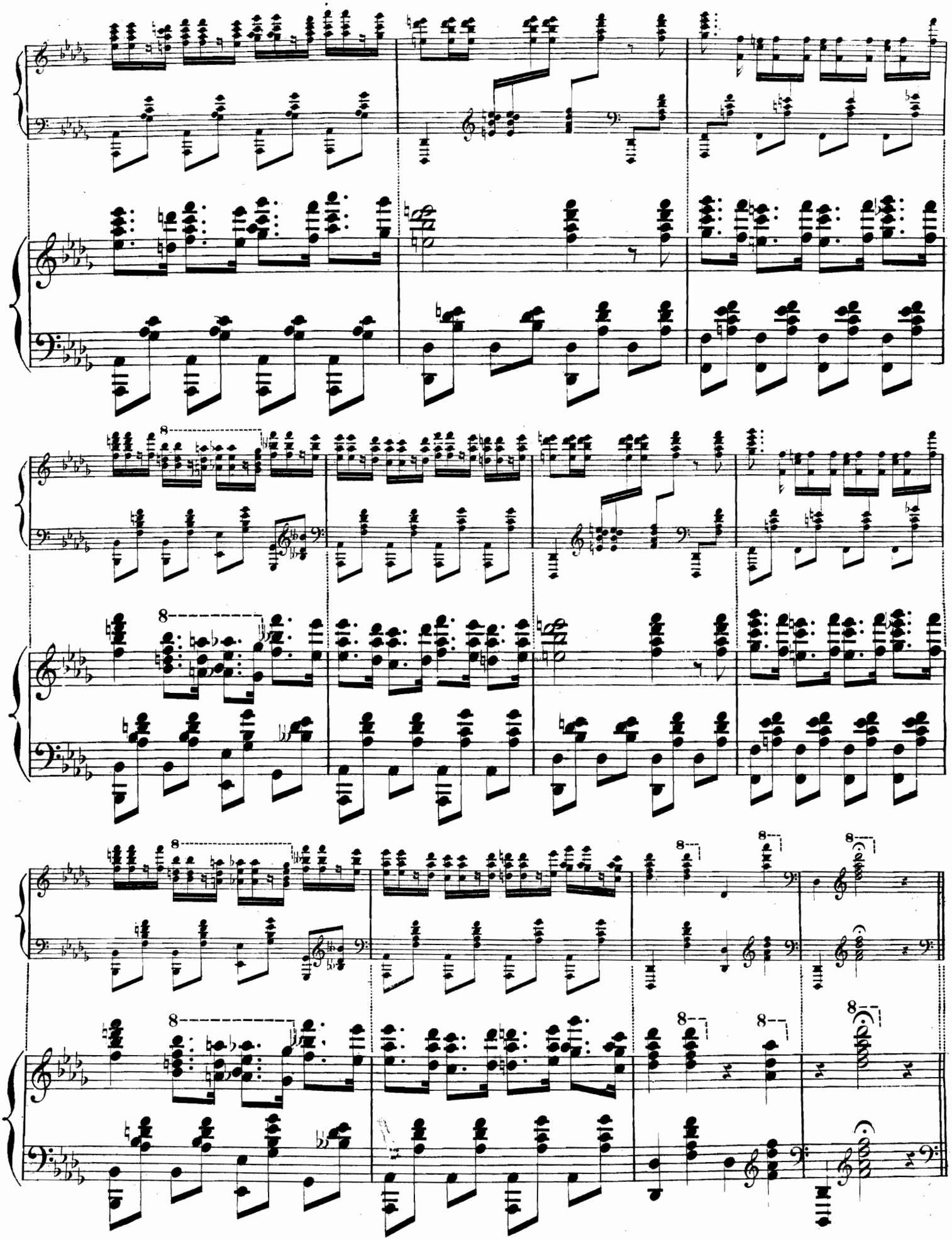

8
7
8
8
f
dim.
p
8
7
8
8
f
dim:
8
volante.
8
p
dolce

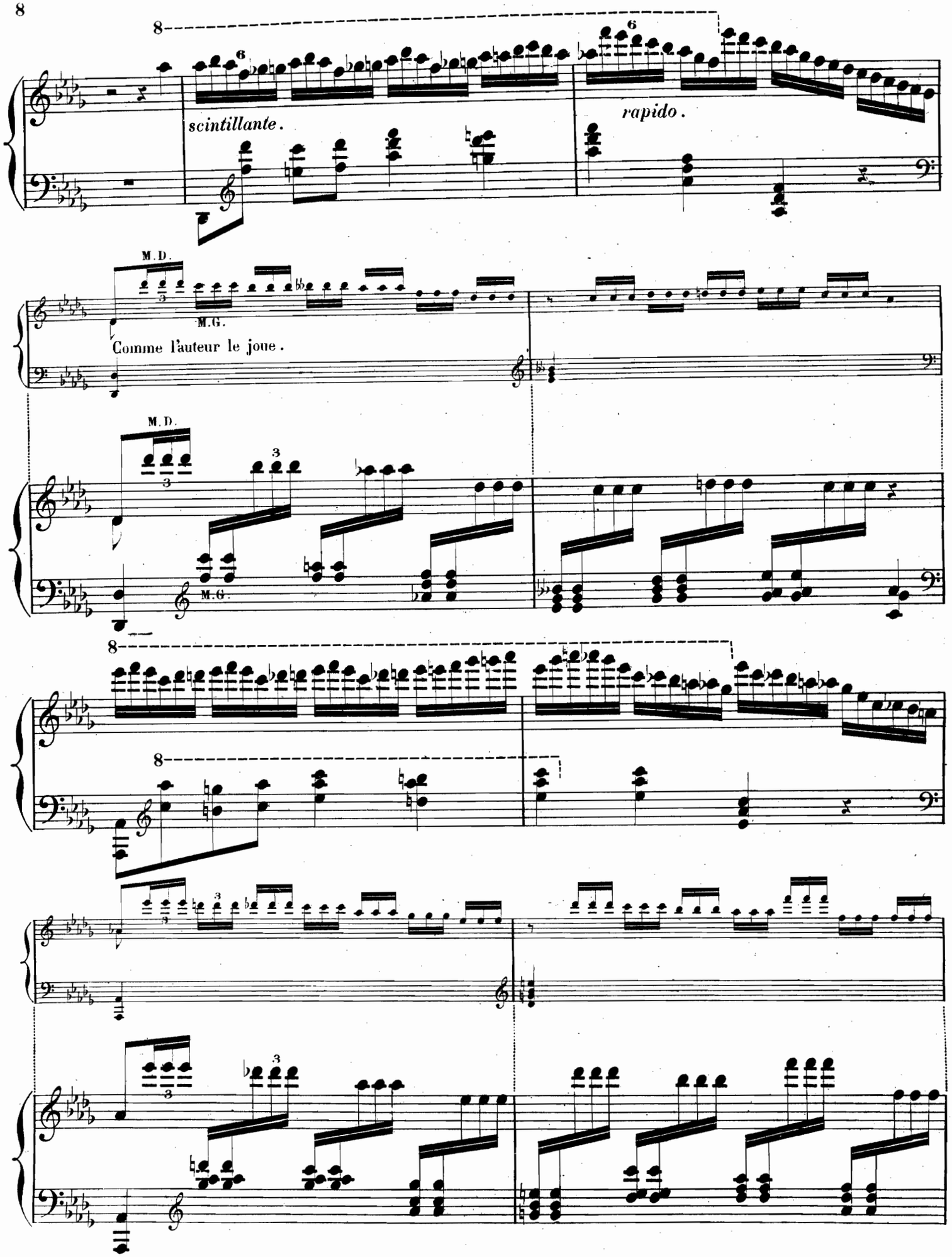

volante.
due Ped.
una corda.
p
p
pp morendo.

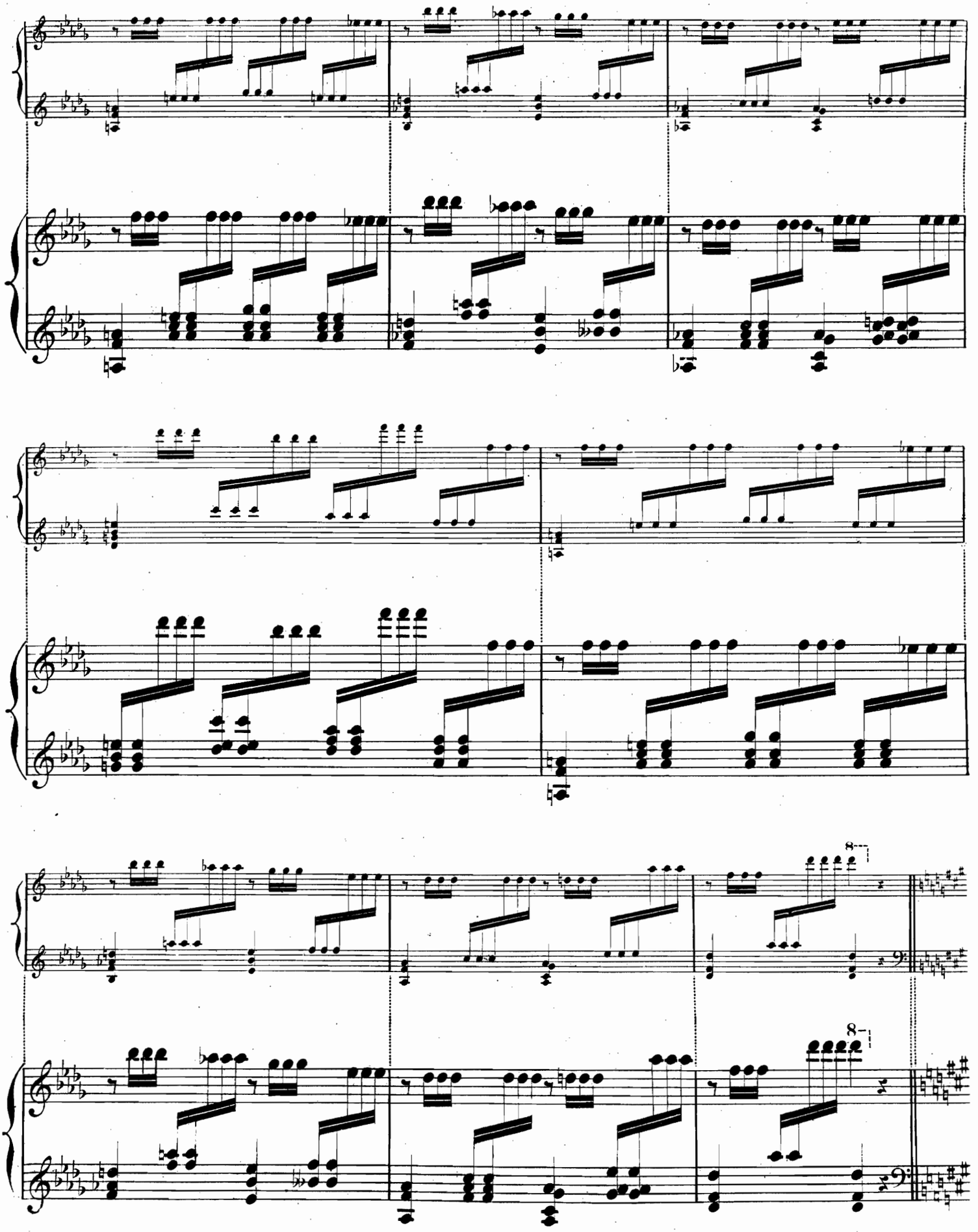

(M.M. ♩ = 126)
martellato.
p
cresc.
ff
con impeto.
ff
(M.M. ♩ = 116)
Grandioso.
poco rit.
ff
bien rhythme.
p

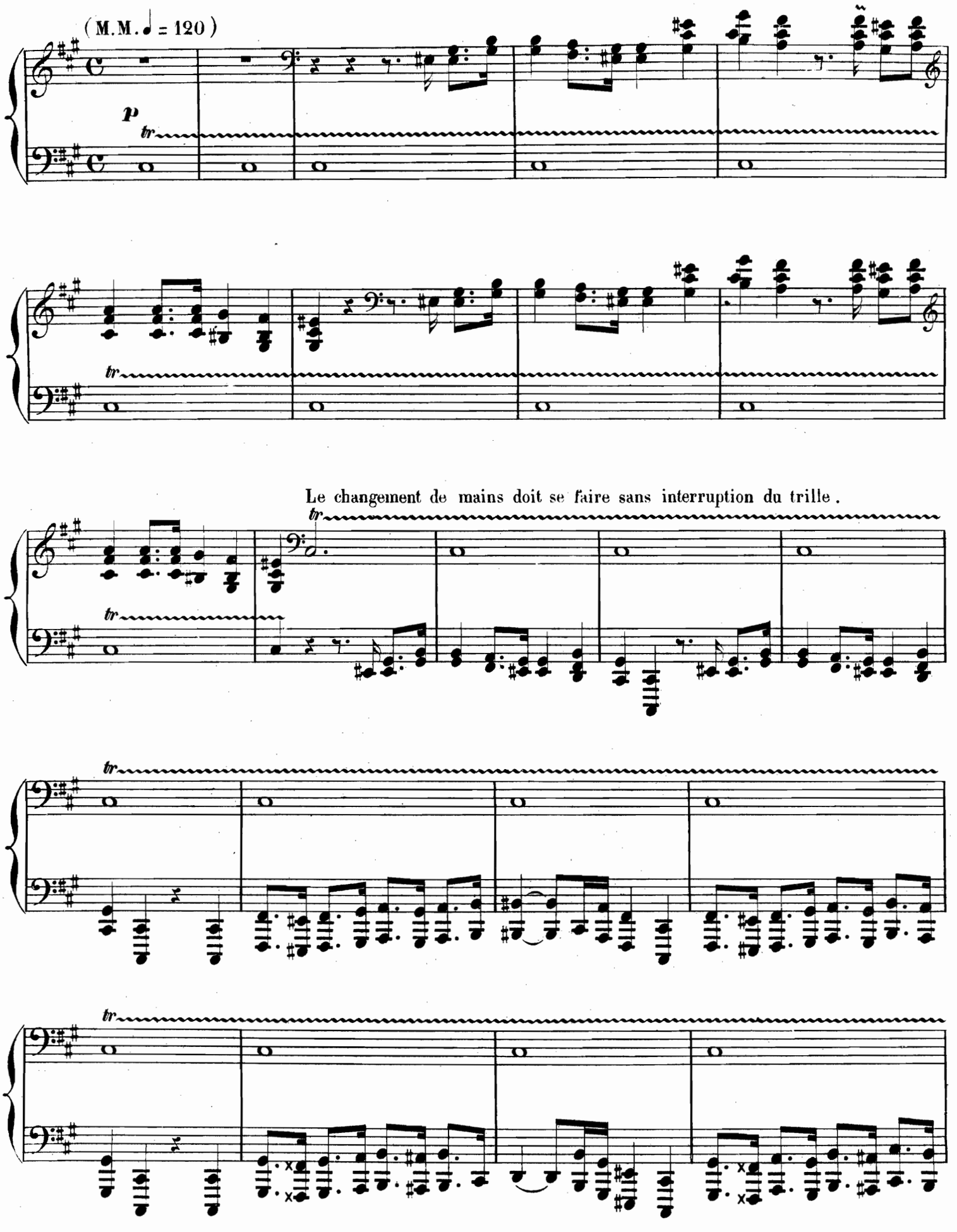

crescendo .
f
con forza .
con pompa .
ff
martellato .
ff
ff

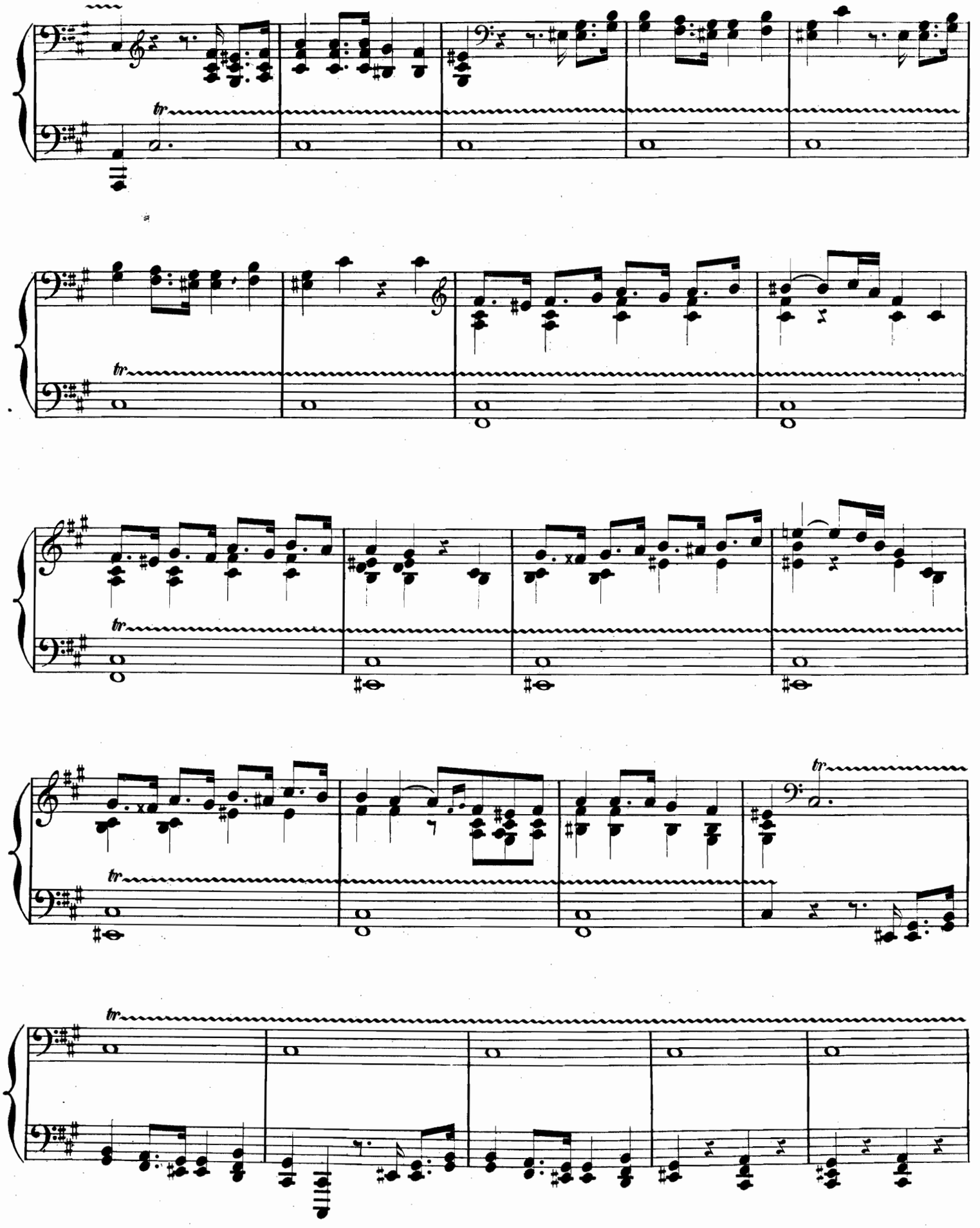

Comme l'auteur le joue.
ff
Grandioso.

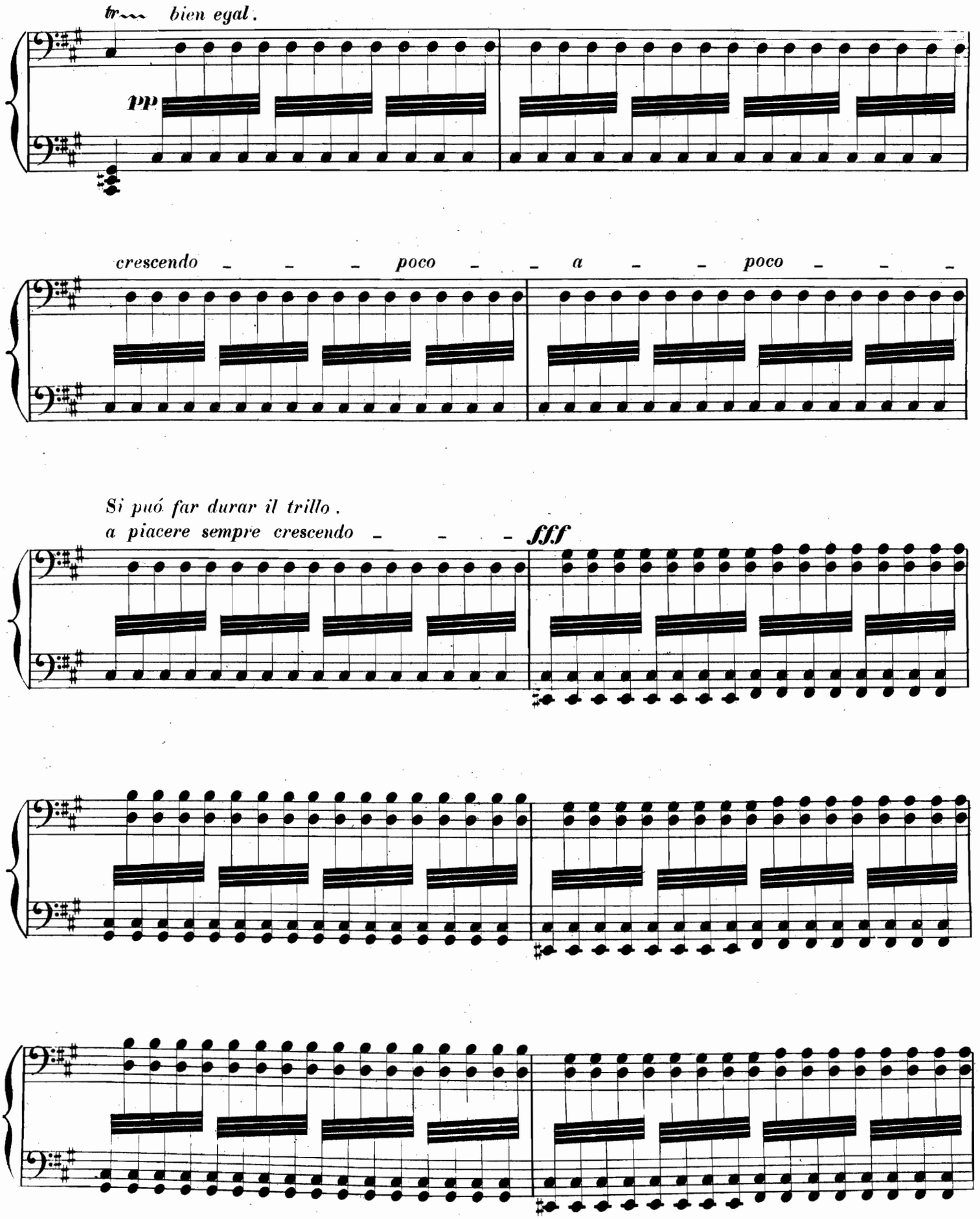


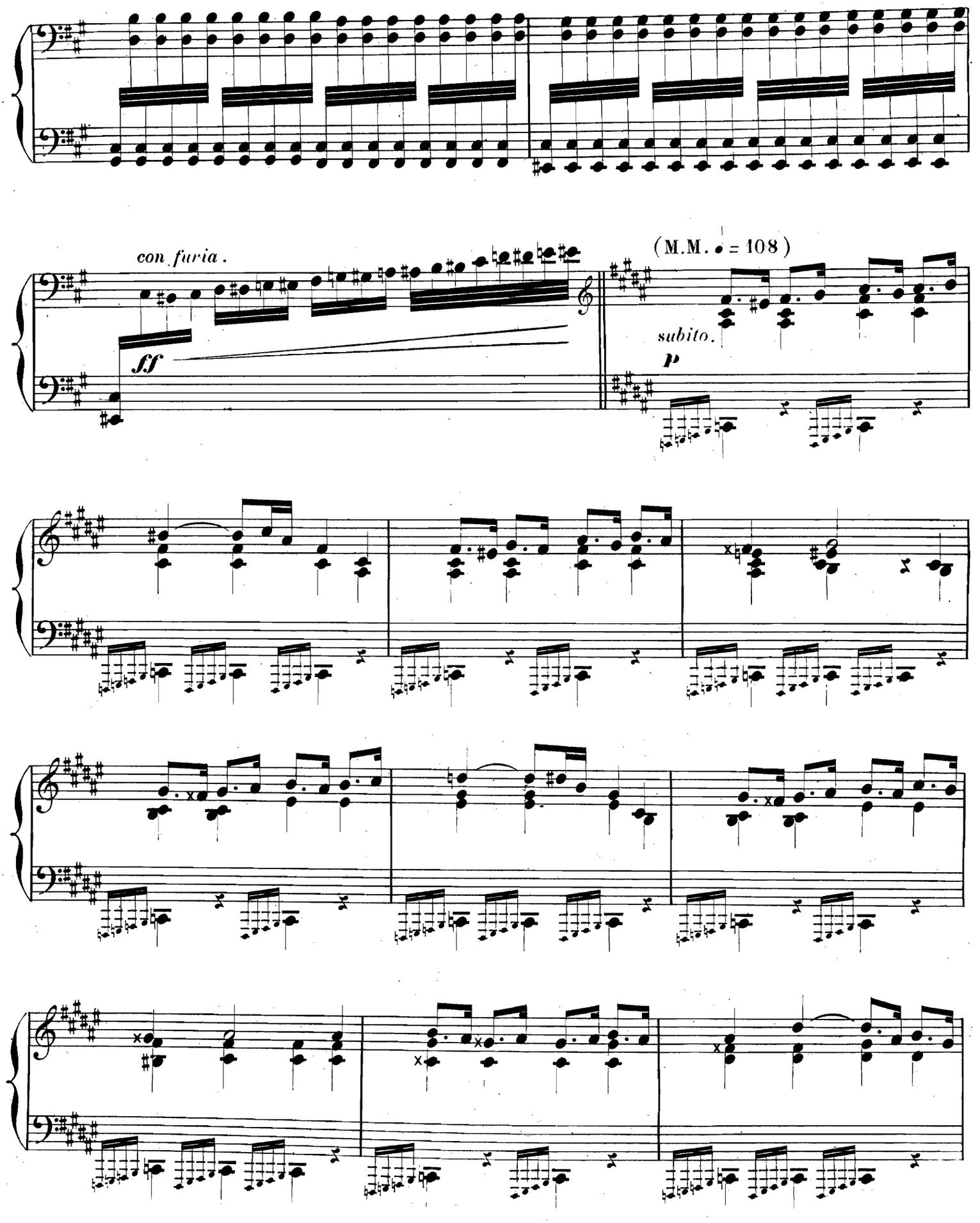

scintillante.
rapido.
M.D.
M.G.
Comme l'auteur le joue.
M.D.
M.G.

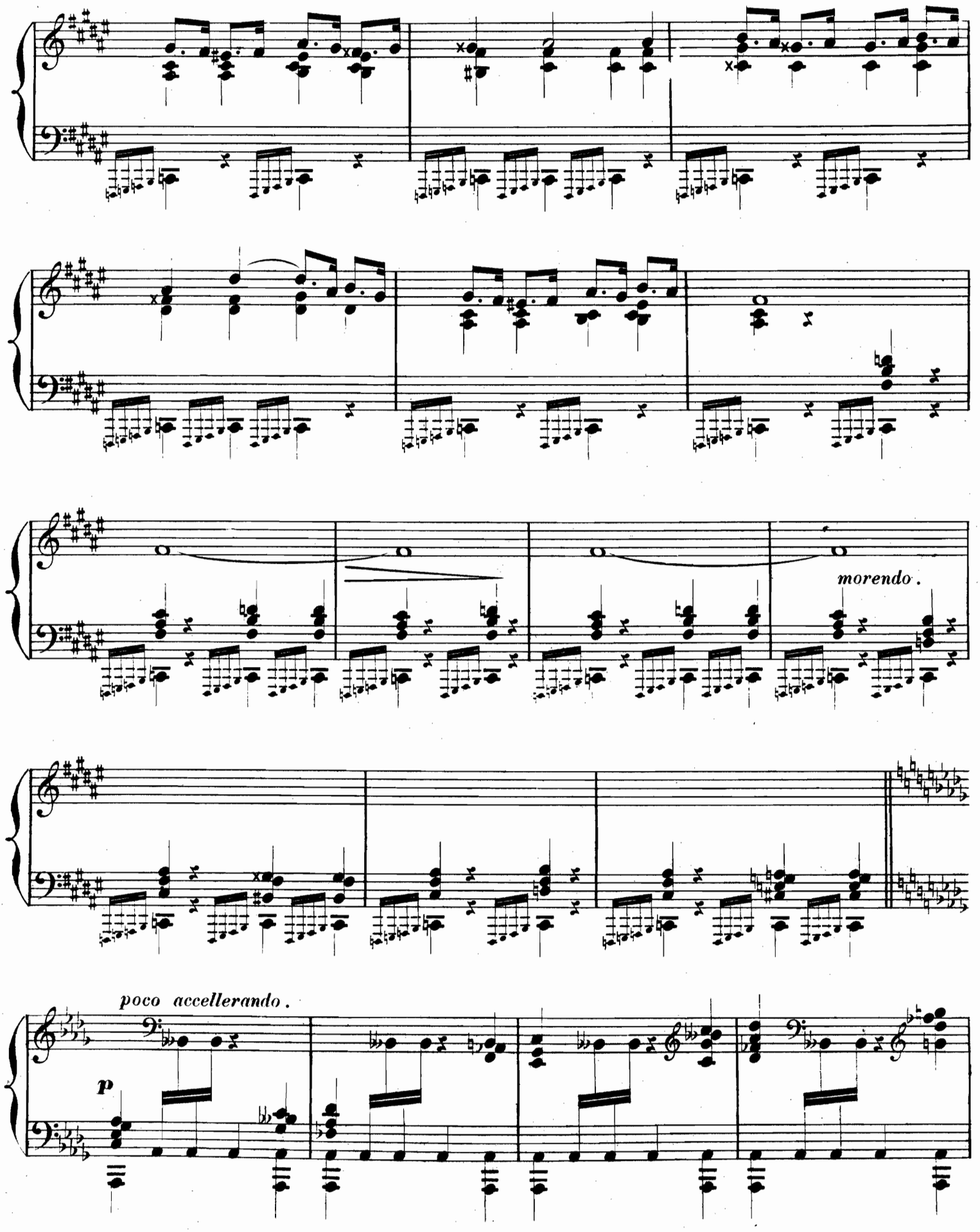

8
8

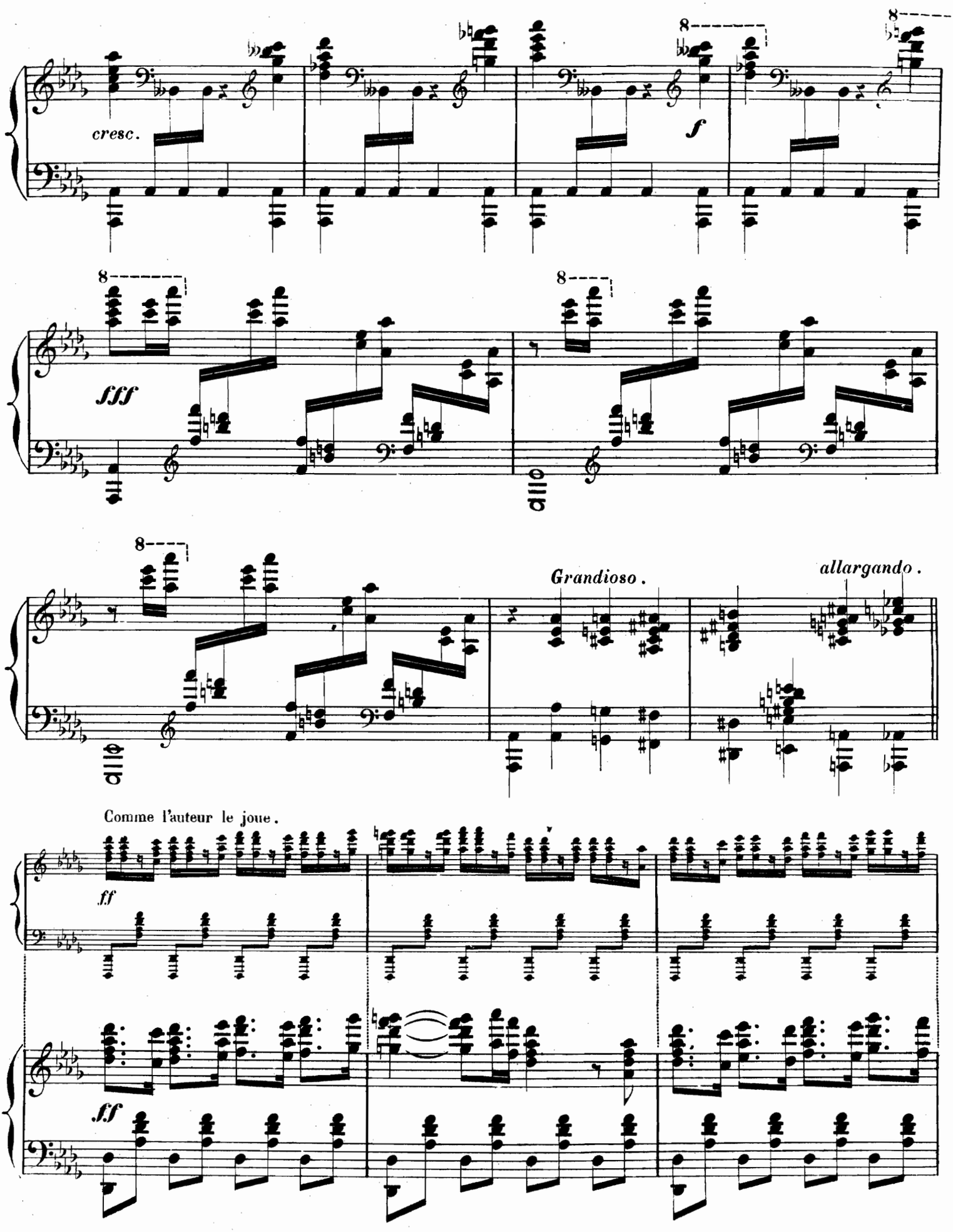

(M.M. ♩ = 120)
p
tr
Le changement de mains doit se faire sans interruption du trille.

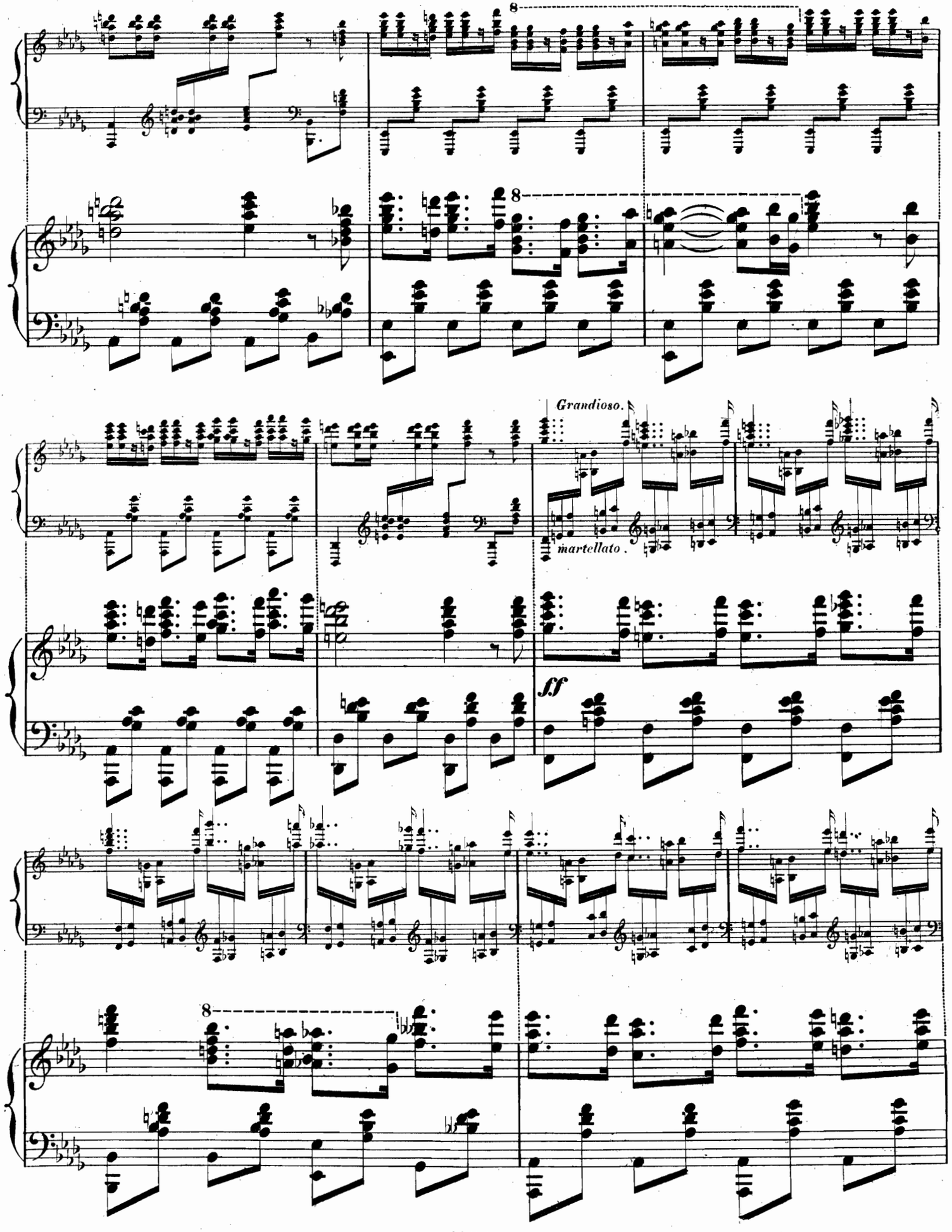


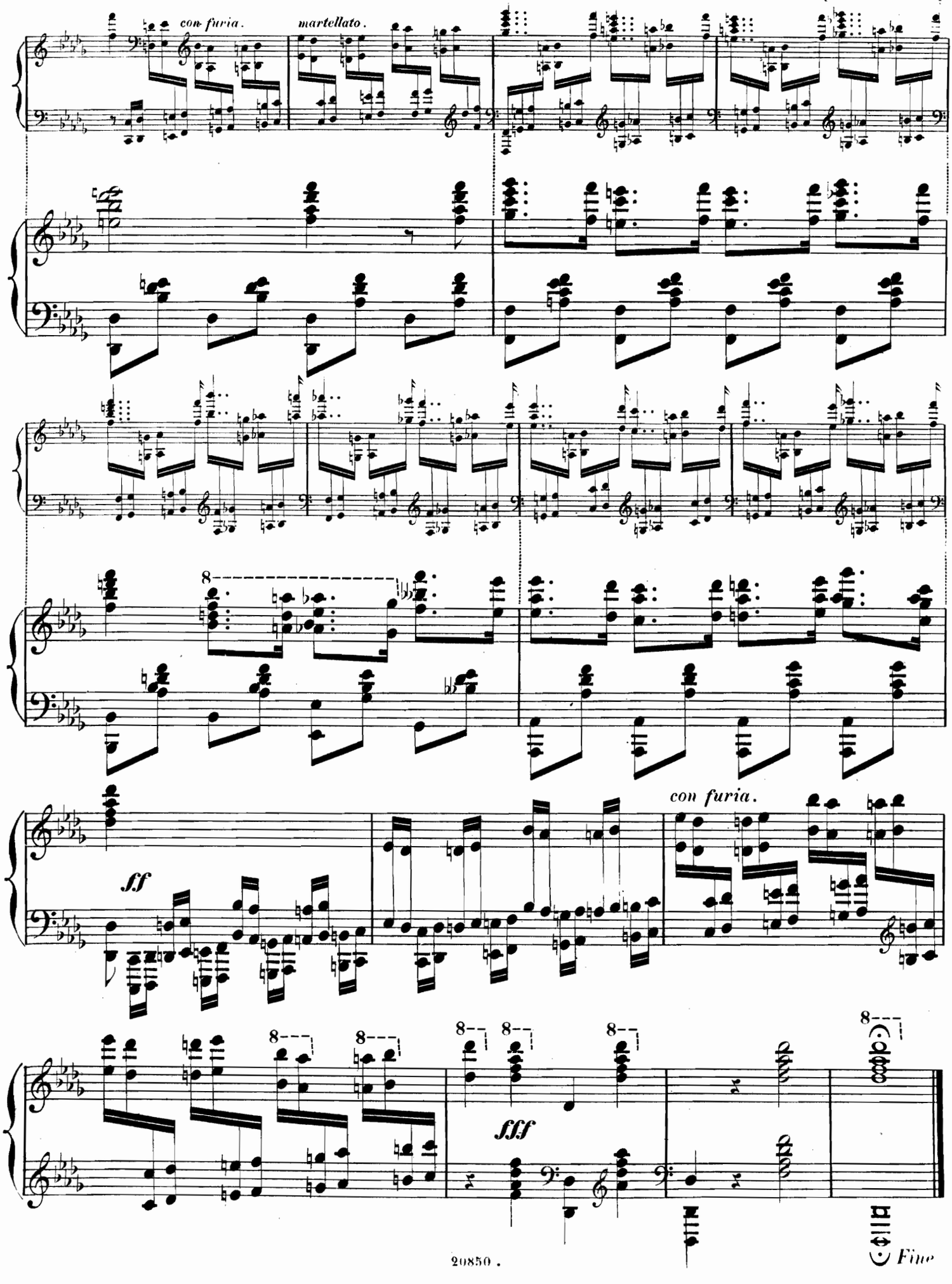

tr bien egal.
pp
crescendo - - - poco - - a - - - poco - - -
Si puó far durar il trillo.
a piacere sempre crescendo - - - fff


con furia.
ff
(M.M. ♩ = 108)
subito.
p


morendo.
poco accellerando.
p


cresc.
f
fff
Grandioso.
allargando.
Comme l'auteur le joue.
ff
ff


8
8
Grandioso.
martellato.
ff
8


con furia.
martellato.
con furia.
ff
fff
Fine

Auswahl

von

Salon- und Vortragsstücken

für Klavier zu zwei Händen

Aitken, George Op. 17 Sérénade
— Op. 18 No. 1. Espièglerie, Gavotte
2. Pierrot, Sérénade interrompue
Aletter, W. Op. 200 Vier Klavierstücke.
No. 1. Libellentanz
2. Lachtäubchen, Polka-Mazurka
3. La bella Picadora, Bolero
4. Morceau à la Gavotte
— Op. 290 Stille Sehnsucht, Salonstück
— l'Andalouse capricieuse, Morceau de Salon
— Air de Danse russe (Russisch)
— Arabelle, Polka-Mazurka
— Belle Lisette (Schön Ilschen) Bluette gracieuse
— Carnaval-Polka
— Harpe des Anges, Morceau de Salon
— Les Bajadères, Valse
— Les Flèches de Cupidon, (Cupido's Liebespfeile) Gavotte
— Menuet du Dauphin
— Minuetto piccolo
— Sur les ailes du rêve, (Traumverloren), Valse brill.
— Un Bal à Trianon, Intermezzo à la Gavotte
André, A. Portez-lui mes aveux, Valse lente
Arden, Eugen Op. 2 No. 1. Musette
2. Coquette
— Op. 6 No. 1. Chant sans paroles, varié d'après *Nevin*
No. 2. 2me Chant sans paroles, varié d'après *Nevin*
— Op. 8 Causerie
— Serenata, Valse lente
— Ricordanza
Ascher, J. Op. 24 Danse espagnole
Edition simplifiée
— Op. 27 Lucie de Lammermoor, Andante de salon
— Op. 40 Fanfare militaire
Edition simplifiée
— Op. 37 Rigoletto, Minuetto
— Op. 60 La Traviata, Gr. Caprice de concert
— Op. 74 La Favorite, Morc. de concert
— Op. 80 La Cascade de roses
Edition simplifiée
— Op. 83 Sans souci, Galop de bravoure
— Op. 109 Danse nègre, Caprice caractéristique
— Alice, Romance. Transcr. de concert
Transcr. de salon
Transcr. par *L. Streabbog*
— Mazurka des traineaux
Edition simplifiée
Aubry, Paul Op. 2 Chanson de printemps
Bachmann, G. Les Sylphes, Impromptu-Valse
— Valse de Rêves
Bachmann, M. Rigaudon
Barns, E. L'Escarpolette
— Humoresque
— Scènes Villageoises. (La Glaneuses. Dans la forêt. Au soir.)
Baumfelder, F. Op. 375 Maiglöckchen läutet
— Op. 377 Lustige Fanfaren
— Op. 383 Edelweiss
Beaumont, P. Au clair de la lune, Nocturne
— Caprice espagnole
— Chanson de noël, Berceuse
— Con amore, Mélodie
— La Serenata, Légende valaque de *Braga*, Transcr. fac.
Blech, Leo. Walzer
Blumenschein, W. Op. 32 Arlequinade, Impromptu
Blumenthal, J. Op. 29 Le Chemin de Paradies, Transcr.
— Op. 51 No. 1 Chant du cygne, Mélodie plaintive
Bodenhoff, H. Op. 7 No. 5. Minuet
9. Polonaise
Boettger, Th. G. Op 349 Désir ardent, Romance
Borel, L. Chanson populaire (Heidenrösleins Abschied)
— Violettes (Veilchengrüsse)
— Jeu de Papillons (Bunte Schmetterlinge)
— Le Moulin dans la forêt (In der Waldmühle)
— Sérénade Tyrolienne (Ständchen auf der Alm)
Bohm, Carl Op. 357
No. 1. Sylvana, Impromptu
2. Alicia, Valse brillante
3. Brise printanière, Polka brillante
4. Rosetta, Fantaisie-Mazurka
Braga, G. La Serenata, Légende valaque arr. très facile par *L. Sandron*
Brooks, W. Op. 42 Gavotte
Capri, Mario de. Gracieux et Delicieux, Air de Ballet
— Juan, Span. Liebeslied bearb. v. *P. Beaumont*
Chwatal, J. Op. 30 Tanz der Irrlichter
— Op. 31 Wirbelwind, Charakteristische Etude
— Op. 32 Wogende Wasser
Cinna, O. de la Au printemps, Scherzo andalou
— Jota aragonesa
— Une Nuit à Granada, Zapateado (Danse andalouse)
— La Gracieuse, Scherzo andalou
— Moment joyeux, Danse et Chant andalou
Costa, D. La Pecadora, Habanera, Edition facilitée
Czibulka, A. Op. 268 Scène de ballet
— Op. 315 Gavotte royale
— Oo. 316 Sarabande
— Op. 319 Ländliche Bilder, Walzer
— Op. 391 Abendstimmung
Danbé, J. Op. 17 Berceuse arr. par l'auteur
Dennée, Ch. Op. 9 No. 1 Danse moderne
— Op. 12 No. 1. Petite Valse
2. Marche turque
3. Rondo villageois
4. Air varié
— Op. 15 No. 5 Valse
— Op. 23 Tarantelle
— Op. 26 No. 2. Le Papillon
— Op. 28 No. 4. Schmetterlingsjagd
Dreyschock, A. Op. 29 L'Inquiétude, Morceau de concert
Dubois, Th Op. 11 Bluette pastorale
— Op. 12 Rêverie Prélude
Durosier, A. Affaire de Coeur, Valse
— Au point du pied, Gavotte
— Hier au soir, Barcarolle
— La Corrida, Boléro
— La Promesse, Valse lente
— Sincerité Intermezzo
Eggeling, G. Op. 100 Valse brillante de Concert
— Op. 105 Mazurka brillante
— Op. 106 Waldeinsamkeit, Melodie
— Op. 108 Ungarischer Tanz
— Op. 111 Barcarolle
— Op. 112 Mélodie
— Op. 113 Souvenir de Pesth, Ungarisch. Tanz
— Op. 114 Scherzo
— Op. 120 La Capricieuse, Valse
— Op. 123 Albumblatt
— Op. 124 Polacca brillante
— Op. 125 Menuetto scherzando
— Op. 127 Thème et Variations
— Op. 134 Minnesang, Romanze
— Op. 135 Vor der Schmiede im Schwarzwald, Charakterstück
— Op. 136 Capricietto
— Op. 137 Fangball, Charakterstück
— Op. 138 Rococo, Menuet
— Op. 143 La Gondole

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ
LEIPZIG – LONDON – BRÜSSEL – PARIS