

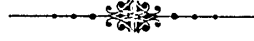
Die Bürgschaft.

Oper in 3 Akten.

Musik von

FRANZ SCHUBERT.

(Fragment.)



PERSONEN.

Dionys	Bass.	Ismene] deren Kinder	Sopran.
Möros	Baryton.	Julus		2. Sopran.
Theages	Baryton.	Philostratus		Tenor.
Anna, dessen Frau	Sopran.	4 Räuber		2 Tenöre. 2 Bässe.

Chor des Volkes, Chor der Wache.



INHALT.

AKT I.

	Seite
N ^o 1. Chor. (Gemischter Chor) Hilfe! Rettung	1
„ 2. Arie. (Baryton) Muss ich fühlen in tiefer Brust	9
„ 3. Chor. (Gemischter Chor) Wie dürstet der Aetna	18
„ 4. Chor. (Gemischter Chor) Es lebe, es lebe der neutrische Thor	24
„ 5. Arie. (Baryton) Diese Gnade dank' ich dir	30
„ 6. Arie. (Bass) Ob er wohl wiederkehrt?	32
„ 7. Romanze. (Sopran) Die Mutter sucht ihr liebes Kind	38
„ 8. Duett. (2 Soprane) Wir bringen dir die Kette	39
„ 9. Finale. (3 Soprane, Baryton, Männerchor) Du gehst in Kerker, Du?	43

AKT II.

„ 10. Entreakt und	54
Arie. (Baryton) O Götter! O Dank Euch	62
„ 11. Arie. (Sopran) Welche Nacht hab' ich erlebt	69
„ 12. Ensemble. (3 Soprane, Tenor) Horch die Seufzer unsrer Mutter	76
„ 13. Quartett. (Männerquartett ohne Begleitung) Hinter Büschen, hinterm Laub	87
„ 14. Scene und Arie. (Baryton) O göttliche Ruhe	88

AKT III.

„ 15. Entreakt.	105
„ 16. Ensemble. (Baryton und Männerchor) Der Abend rückt heran (unvollendet)	107

