

4<sup>e</sup> Mus. pr. 40432  
4 Eub.

20

*Six*  
**VARIATIONS**

*POUR*

Deux Violons, Alto et Basse

*Composées et Dédicées*

*a son ami F. J. Naderman*

**PAR A. BOHRER**

*Professeur de Violon, au service de S. M. le Roi de Bavière*

**ŒUVRE 3. PRIX 6<sup>th</sup>**

**A PARIS**

*Chez Naderman l'éditeur de Musique Facteur de Harpes, Rue de la Loi,  
à la Clef d'Or, Passage de l'ancien Café de l'oy.*

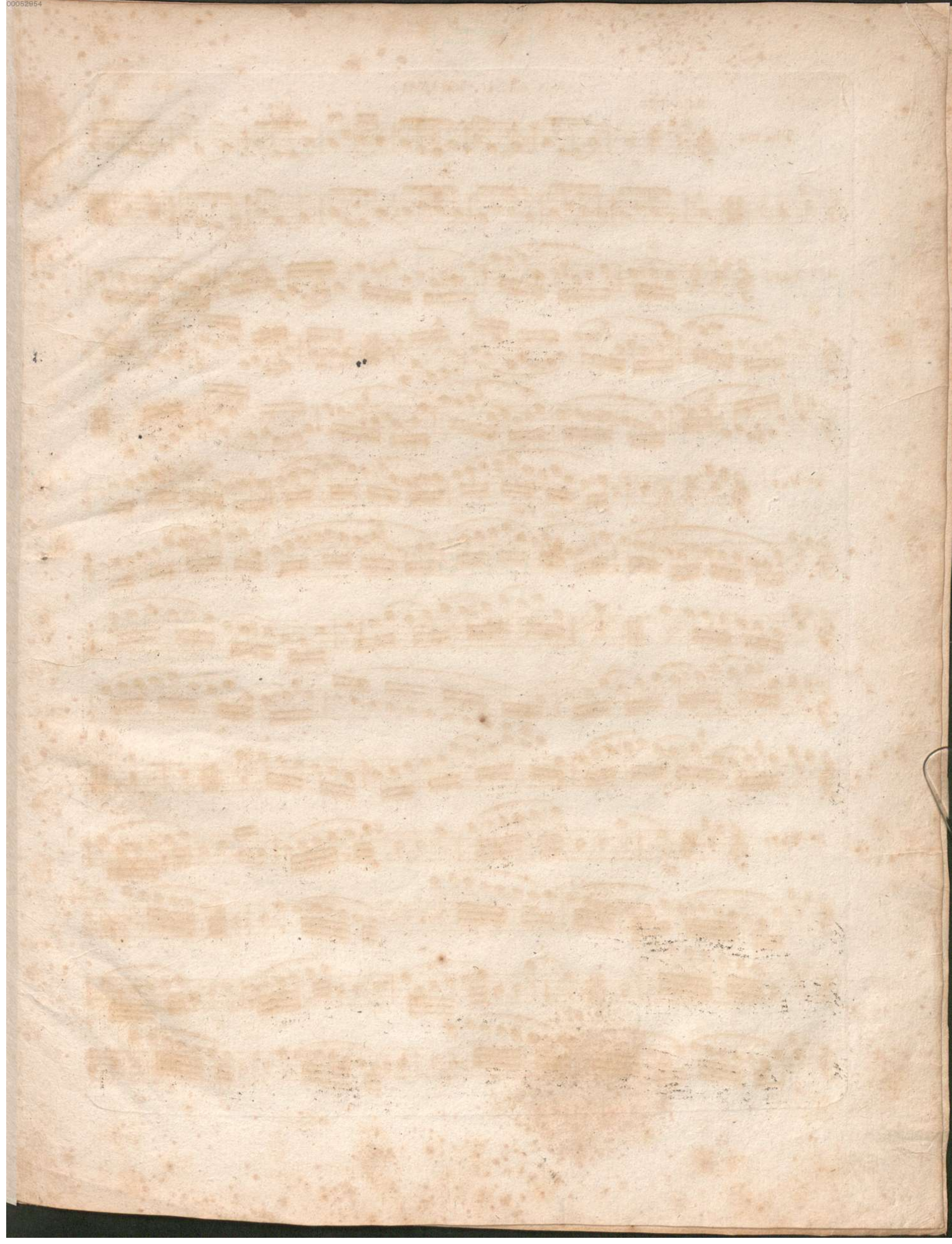
1a/68/536

*F. J. Naderman*



Bayrische  
Staatsbibliothek  
München







VICLINO PRIMO.

Andante

Thema.



1re. Var:



2e. Var:



3e. Var:





## VIOLINO PRIMO

3





## VIOLINO PRIMO

Adagio.



Piu Moto.



Allto.



Allo.



p



cres



f

p





## VIOLINO

5

Handwritten musical score for Violino, page 20, measure 5. The score consists of 11 staves of music in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The music is written in a fluid, handwritten style. The first five staves contain continuous sixteenth-note passages. The sixth staff begins with a measure marked '8' and a wavy line, followed by a 'loco.' marking and a series of dotted notes. The seventh staff has a 'p' dynamic marking. The eighth staff continues the melodic line. The ninth staff ends with a 'dim.' (diminuendo) marking. The tenth staff has a 'pp' (pianissimo) marking. The eleventh staff concludes with a '1' marking and a final note.







4° Mus. pr. 40432

*Six*  
VARIATIONS

POUR

Deux Violons, Alto et Basse

*Composées et Dédicées*

*a son ami F. J. Naderman*

PAR A. BOHRER

*Professeur de Violon, au service de S. M. le Roi de Bavière*

ŒUVRE 3. PRIX 6.<sup>th</sup>

A PARIS

*Chez Naderman Editeur de Musique, Facteur de Harpes, Rue de la Loi,  
à la Clef d'Or, Passage de l'ancien Cassé de Foy.*



Andante.

Thema.

1<sup>re</sup>.Var:2<sup>e</sup>.Var:2<sup>e</sup> fois PP.p 2<sup>e</sup> fois PP.3<sup>e</sup>.Var:



VICLINO SECONDO

3



4<sup>e</sup>. Var :



5<sup>e</sup>. Var :





6<sup>e</sup>. Var :

1<sup>re</sup>. fois. 2<sup>e</sup>. fois. adagio.

Piu Moto. Alto.

Allo.

cres



## VIOLINO SECONDO

5

Handwritten musical score for Violino Secondo, page 5. The score consists of 11 staves of music in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. A large slur covers the first staff. The eighth staff has fingering numbers 1, 1, and 5 above it. The ninth staff has dynamic markings *f*, *f*, and *p*. The tenth staff has *dim.* and *pp* markings. The eleventh staff has a final *f* marking and a repeat sign.







4<sup>o</sup> Mus. pr. 40432

*Six*  
VARIATIONS

POUR

Deux Violons, Alto et Basse

*Composées et Dédicées**a son ami F. J. Naderman*

PAR A. BOHRER

*Professeur de Violon, au service de S. M. le Roi de Bavière*ŒUVRE 3. PRIX 6.<sup>th</sup>

A PARIS

*Chez Naderman Editeur de Musique, l'acteur de Harpes, Rue de la Loi,  
à la Clef d'Or, Passage de l'ancien Caffé de Foy.*



Andante.

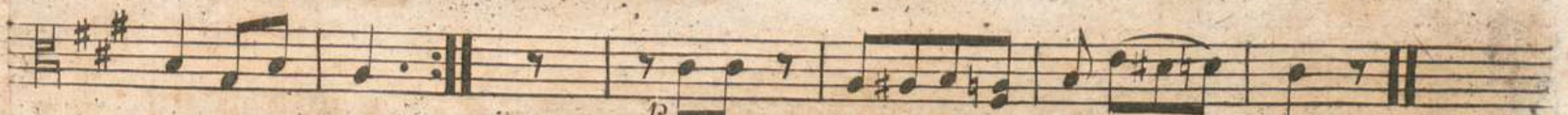
• Thema.

1<sup>re</sup> Var:2<sup>e</sup> Var:3<sup>e</sup> Var:4<sup>e</sup> Var:



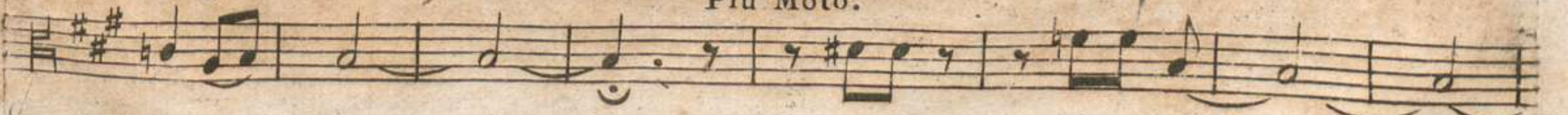
## VIOLA

3



Adagio.

Piu Moto.





Allo.

3/8

p

cres

ff

p

dimi:

1



4<sup>o</sup> Mus. pr. 40432

20

à T.

*Six*  
**VARIATIONS**

*POUR*

Deux Violons, Alto et Basse

*Composées et Dédiées*

*a son ami F. J. Naderman*

**PAR A. BOHRER**

*Professeur de Violon, au service de S. M. le Roi de Bavière*

**ŒUVRE 3. PRIX 6<sup>fr</sup>**

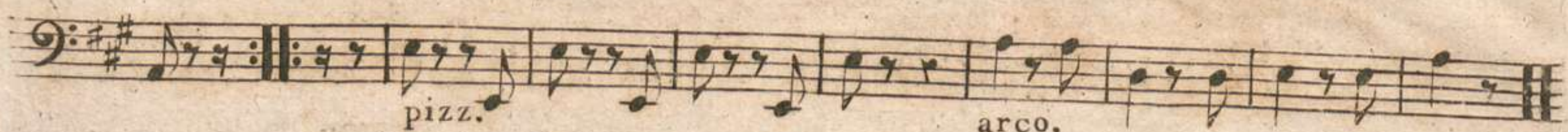
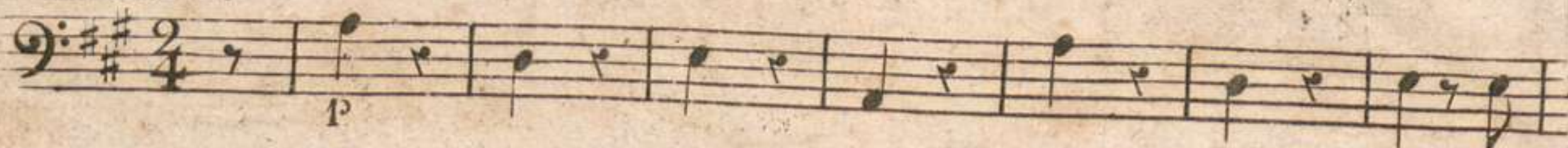
**A PARIS**

*Chez Naderman Editeur de Musique, l'acteur de Harpes, Rue de la Loi,  
à la Clef d'Or, Passage de l'ancien Caffé de Foy.*



Andante.

Thema.





4<sup>e</sup>.Var : 





5<sup>e</sup>.Var : 





6<sup>e</sup>.Var : 





Adagio. 





## VIOLONCELLO

Allo.  
p

cres

p

1

1

pp

pp

dimi:

pp

1