

# ATTENTE

Poésie de THÉOPHILE GAUTIER.

N<sup>o</sup> 11.

*Allegretto.*

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a melody in G major, marked *mf*, and the left hand provides a rhythmic accompaniment. The piece concludes with a *mf* dynamic marking.

The first system features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Au pa - ys où se fait la". The piano accompaniment includes dynamic markings of *mf*, *dim.*, and *p*.

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "guer - re Mon doux a - mi s'en est al - lé Mon doux ami s'en est al - lé Il". The piano accompaniment features a *poco rit.* marking.

The third system concludes the vocal and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "semble à mon cœur dé - so - lé Qu'il ne res - te que moi sur". The piano accompaniment provides harmonic support throughout.

ter - re que moi sur ter - - - re En par-

*animez peu à peu.*  
- tant au baiser d'a - dieu Il m'a pris mon âme à ma

*animez peu à peu.*  
*cresc.* *p* *cresc.*

bou - che Qui le tient si longtemps mon Dieu, Qui le

tient si longtemps mon Dieu Voi - - -

*Allegro.* *1<sup>o</sup> Tempo.*

*Allegro.* *1<sup>o</sup> Tempo. tremolo.*

*cresc.* *f* *dim.* *p*

là le so - leil qui se cou - che Et

moi tou - te seule en ma tour J'at - tends en - co - re

*agitato.*

cre - - - sen -

son re - tour J'attends en - core son re - tour.

*rit.*

- do *f* *f* *dim.* *mf* *rf*

Les pi-

*rf* *dim.* *p*

- geons sur le toit roucou - - - - - lent, roucou - lent

a - moureu - sement roucoulent amoureuse - ment A -

*poco rit.*

- vec un son triste et charmant Les eaux sous les grands sau - les

cou - lent sous les grands sau - les cou - - - - - lent Je me

*poco rit.*

*p*

*animez peu a peu.*

sens tout près de pleu - rer \_\_\_\_\_ Mon - cœur comme un lys plein s'é -

*animez peu à peu*

*cresc.* *p* *cresc.*

- pan - che Et je n'o - se plus es - pé - rer, \_\_\_\_\_ Et je

*p*

*Allegro.* *1<sup>o</sup> Tempo.*

n'o - se plus es - pé - rer \_\_\_\_\_ Voi -

*Allegro.* *1<sup>o</sup> Tempo.*

*cresc.* *f* *dim.* *p*

- ci venir la lu - ne blan - - che Et moi toute seule en ma

*agitato.*

tour — Pat — tends en — co — re son re — tour

cre — — — scen — — — do

— Pat — tends — en — core son re — tour —

*rit.*

*f* *dim.* *mf* *mf* *mf*

*p* *mf* *dim.* *f*

*Allegro.*

Quelqu'un monte à grands pas la ram - pe Serait-ce

*Allegro.*

*p* cre - scen - do *poco a poco.*

*1<sup>o</sup> Tempo.*

lui — mon doux a — mant —

*ff* *p* *1<sup>o</sup> Tempo.*

Ce n'est pas lui, — ce n'est pas lui mais seu-le-

*simplement.*  
- ment Mon pe-tit page a-vec ma lam - - pe ——— Vents du

*animez peu à peu.*  
soir volez — di-tes - lui, di-tes - lui Qu'il est ma pensée et mon

*animez peu à peu.*  
*cresc.* *p* *cresc.*

rê - ve Tou - te ma joie et mon en - nui, — Tou - te ma

*f* *p*

Allegro. 1<sup>o</sup> Tempo.

joie et mon en - nui Voi

*cresc.* *f* *dim.* *p*

una corda

- là que l'auro - re se lè - ve Et moi toute seule en ma

8

*agitato.*

tour J'at - tends en - co - re son re - tour

8

*cre - scen - do* *ff*

tre corde.

Ab! j'attends en - co - re son re - tour

*ff* *dim.* *p cresc. molto.* *ff*