

17
17
B. 64

A Octave Maus.

Sonate.

Violon.

1^{re} Partie.

671146

V. Buffin.

Assez animé I.

f *mf* *f* *p* *f* *ff* *ff* *p*

cédez *6* *Plus lent et très doux.*

pressez peu à peu le mouvement

ralentir peu à peu

Assez lent. *Modérément animé II.*

12

un peu plus vite

p

f

p

ralentir - - assez lent

Au mouvement II.

mf

p

f

p

p

pp

p

presses le mouvement

f

ff

ff

f

ff

f

Au mouvement I.

f

f

mf

cédez

Au mouvement.

p

Violon.

mf

Même mouvement.

p

pressez un peu le mouvement

mf

f *mf*

f

ff

Au mouvement I.

f

f

f *mf*

f

mf *ralentir*

Plus lent.

p *assez lent* *Très animé.*

Violon.

Au mouvement II.

p *mf* *p* *mf* *f* *mf* *f* *p* *mf*

Au mouvement II. sans lenteur

pp

2^{me} Partie.

Lent. *plaintif* *p* *p* *mf* *p* *ff* *f* *mf* *p* *mf* *p* *pp* *Plus lent.* *mettez la sourdine*

Au mouvement.
avec sourdine

p simplement

Au mouvement.

f p *en retenant*

ôtez la sourdine

sans sourdine

p

f

f

Au mouvement.

ff

ff

Au mouvement.

p avec émotion

mf

mf f f sfz

pressez un peu

p

ralentir peu à peu

p

Au mouvement.

en retenant

pp

Au mouvement.

en retenant

3^{me} Partie.

Animé. ⁵
mf

f

sans presser
mf *f*

Au mouvement. ²
p

mf *cedez un peu* *mf*

f ¹ ⁵ **Vite.**

Au mouvement I. **Vite.** ³ ⁶ **Au mouvement I un peu accéléré. ral.** ²/₄

f *f*

Mouvement II plus lent. ³

p

pressez le mouvement *f*

³ ¹ **Au mouvement I.** *mf*

mf

pressez peu à peu le mouvement

Très animé

f

ralent. peu à peu

Au mouvement II.

pressez le mouvement

en diminuant

toujours en dimin.

Assez lent.

3

Au mouvement I.

Vite.

pressez le mouvement

ralentir

Au mouvement I.

mf

f

mf sans presser

f *p*

p

mf *mf* *f*

Au mouvement I.

mf

mf

mf *en élargissant*

Un peu plus large.

f

ff *ff*

Vite. *ff*

249