

Dem Fräulein Jenny Lind

# Vier Lieder

FÜR EINE SINGSTIMME

mit Begleitung des Pianoforte

componirt  
von

## CARL REINECKE.

für Sopran oder Tenor.

Pr. 3 Mk.

OP. 29.

für Alt oder Bariton.

Pr. 3 Mk.

Dieselben einzeln:

Nº1. Frühlingslied von Reinick 1 Mk.

Nº2. Sonnenuntergang von Rückert 1 Mk.

Nº3. Schön Blümlein von Reinick 1 Mk.

Nº4. O süsse Mutter von Rückert 1 Mk.

Neue vom Componisten revidirte Ausgabe.

Eigenthum der Verleger.

LEIPZIG. J. SCHUBERTH & C<sup>o</sup>. NEW-YORK.

With Aust v. W. Garrecht, Leipzig.

[1874]

55 NB 5161



# SONG OF THE MAY.

## FRÜHLINGSLIED.

Ged. von R. Reinick.

Translated by M. Harris.  
Carl Reinecke Op. 29. No 1

Allegretto.

Frisch und lebendig.

PIANO.

*I roam'd a - mid the  
Ging un - ter dich - ten*

*fo - rest, one mor - ning in ear - ly spring..... the  
Zwei - gen am Mor - gen im grü - nen Wald..... der*

*birds were chain - ting their cho - rus in the bran -  
Vög - lein lu - sti - ger Rei - gen aus al -*

*f - ches of the trees..... They  
- len Wi - pfelu schallt..... Und*

*cresc.*

seem'd to call to each o - - - ther: „come forth, ye mor - tals  
 rie - fen viel ein - an - - - der „her - aus wo Vög - lein

*p* *cresc.* *Ped.* *f* *Ped.*

*Ped.* \* 2 1 4 \*

sad, come forth, come forth, come  
 sind, her - aus, her - aus, her -

*ff* *f* *Ped.* \*

*Ped.* ritard. \* *ff* \* *f* \*

forth, ye mortals sad, and sing with us a *f* un poco ritenuto  
 aus, wo Vög - lein sind, zu sin - gen mit ein - an - der in dem

*p* *f* *un poco ritenuto*

*ritard.* *a tempo* *a tempo* *colla parte*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

soft the Ze-phyr blows.  
 kü - len Mor - gen - wind.

ritar - dan - do.

*a tempo* *a tempo* *espressivo*

*Ped.* *pp* *Ped.* *Ped.* \*

*mf*

Then rose the thought with - in me, the  
 Da hat's auch mir ge - klun - gen

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

se - cret lyre a - woke ..... , and sung to me as  
 tief in's Herz hin - ein ..... , da hat sich's d'rin ge -

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped.

sings at eve the lone - ly lone - ly night - in - gale!  
 schwun - gen, als wär's ..... , als wär's ein Vö - ge - lein!

*rit.* *a tempo.*

*ritard..* *a tempo*

Ped. \* Ped. \* Ped. Ped. \*

*f*

The birds they sing be - cause they must, and  
 Und ist ein Vög - lein d'rin - nen, so

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

he, the sa - cred bard..... is like is  
 flieg' es frei her - aus....., her - aus, her -

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

like is like the feathry choir, for sing he must, and  
 aus, so flieg' es frei her - aus, und ist ein Lied dar -

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

sing he will, though all the world conspire, and sing..... and  
 in - neu, so zieh es fröh - lich aus, so zieh es

ritard.

sing he will, though all the world con - spire!  
 fröh - lich fröh - lich aus!

rit. a tempo ff Ped. \*